

11人いる！



萩尾望都

萩尾望都

1971年、戦国時代を舞台にしたSF小説、
『時空大冒険』でデビュー。
『時空大冒険』シリーズは、
SF界の代表作として知られる。
1975年の『時空大冒険』で、
第1回日本SF大賞を受賞。
『時空大冒険』シリーズは、
SF界の代表作として知られる。

カバーイラスト——— 萩尾望都
カバーデザイン——— 萩尾望都デザイン

11人いる!

萩尾望都



11人いる!

小学館文庫
ISBN 4-06-795622-2



9784067956222

ISBN 4-06-795622-2

CD 179 ¥5622

定価：本体562円＋税



9784067956222

11人いる!

『時空大冒険』でデビューした萩尾望都の
SF界の代表作として知られる。
『時空大冒険』シリーズは、
SF界の代表作として知られる。
『時空大冒険』シリーズは、
SF界の代表作として知られる。

小学館文庫 外国文学名著

11人いる!	406
時空大冒険	406
時空大冒険II	406
時空大冒険III	406
時空大冒険IV	406
時空大冒険V	406
時空大冒険VI	406
時空大冒険VII	406
時空大冒険VIII	406
時空大冒険IX	406
時空大冒険X	406
時空大冒険XI	406
時空大冒険XII	406
時空大冒険XIII	406
時空大冒険XIV	406
時空大冒険XV	406
時空大冒険XVI	406
時空大冒険XVII	406
時空大冒険XVIII	406
時空大冒険XIX	406
時空大冒険XX	406
時空大冒険XXI	406
時空大冒険XXII	406
時空大冒険XXIII	406
時空大冒険XXIV	406
時空大冒険XXV	406
時空大冒険XXVI	406
時空大冒険XXVII	406
時空大冒険XXVIII	406
時空大冒険XXIX	406
時空大冒険XXX	406

11人いる！

3

続・11人いる！ 東の地平 西の永遠

125

スペース ストリート

285

エッセイ 中島らも

318



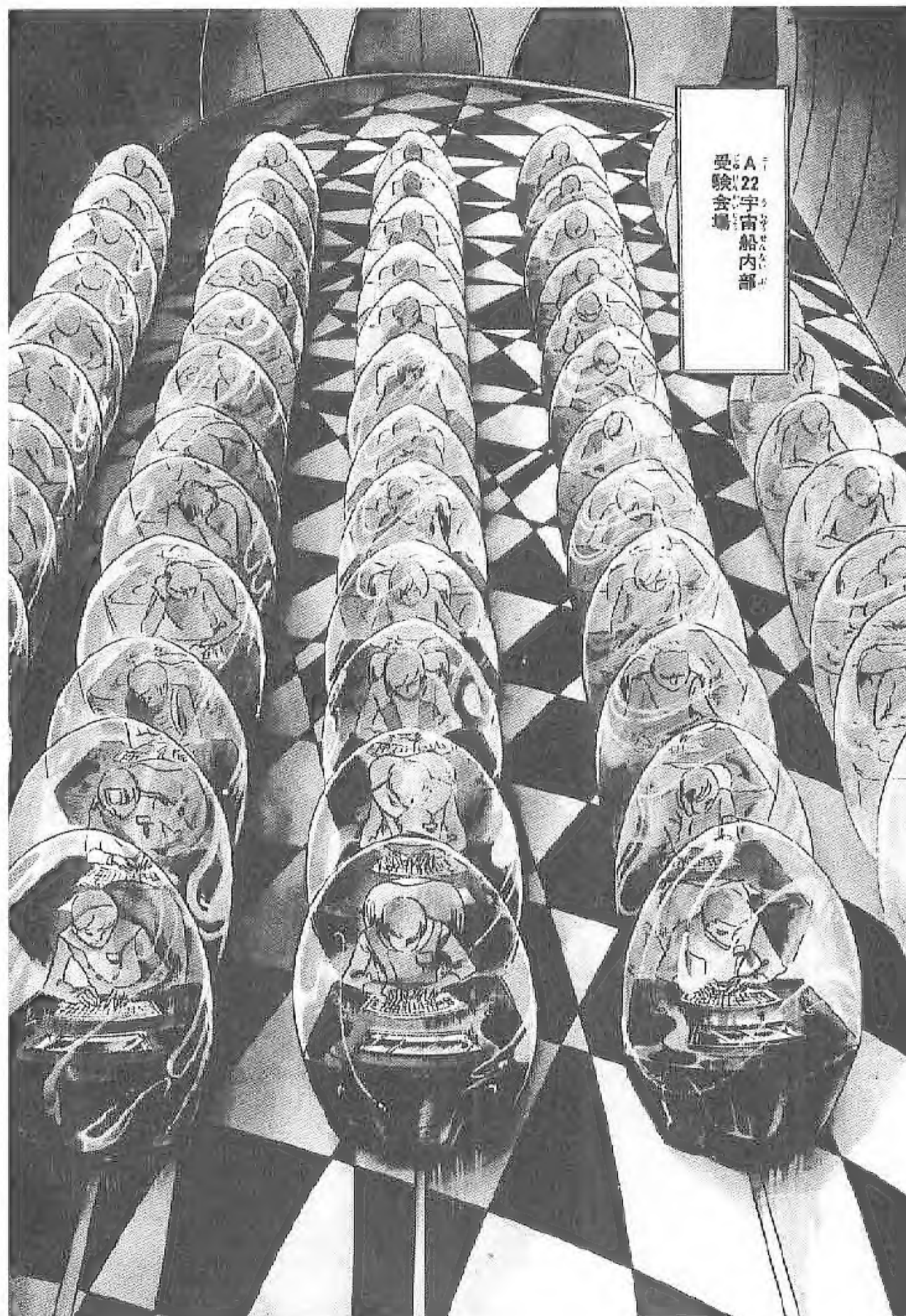
地球概略史

地球においてワープ航法と反重力の発見は、宇宙旅行を驚異的に促進させた。それから200年のあいだに地球は51の植民惑星を持つにいたったが、自治を望む惑星移民たちと、地球連邦政府の小ぜりあいには、たえることがなかった。が、ある惑星での異星人の発見ともない、異星人との最初の接触がおけると、この新事態に対処して、地球人は一致団結。地球連邦と51の植民惑星との総合政府・テラを発足させる。





その後、地球はロタ、セグル、サバの3大国と小さなほかの種からなる星間連盟に
テラ名で加入、多くの星ぼしに進出した。
精神形成面で、多く類似の見られるサバ系星人に、ライバル意識をもやし、
小ぜりあいをくりかえしつつも、
400年後にはロタ、セグル、サバにつづく強国となる。
人口はテラ、サバ、セグル、ロタの順で多い。
異星人同士の結婚も、ロタ系をのぞいては、ほぼ可能。
(ロタ系は特殊な宗教下にあるため交易したいがむずかしい)

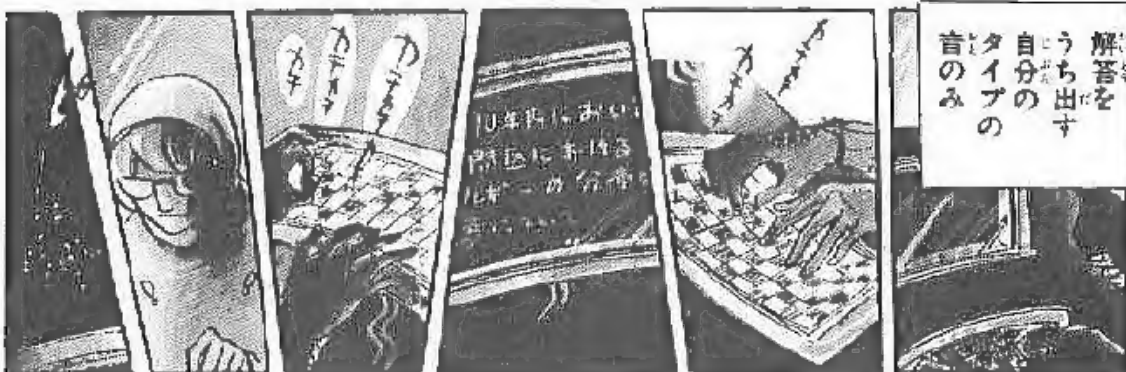


A22宇宙船内部
受験会場

つぎつぎと
問題を出す
コンピューターの
軽いうなり



防音装置のついた
半透明のカプセルの中で
受験生たちに
聞こえるのは



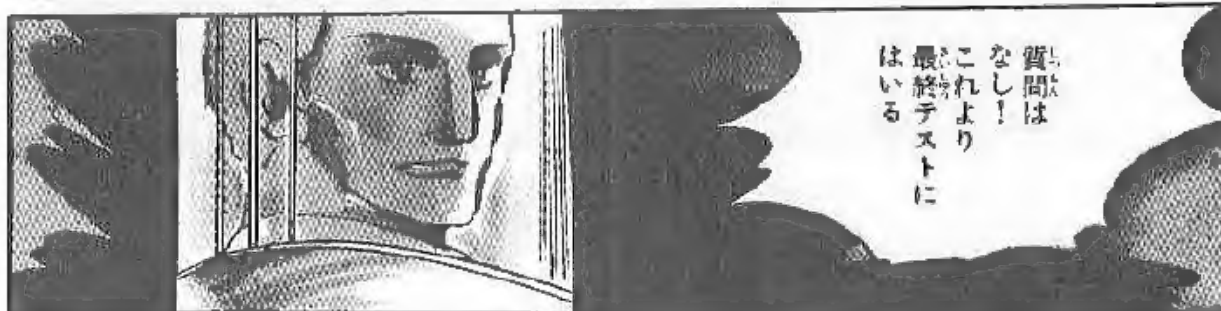
解答を
うち出す
自分の
タイプの
音のみ

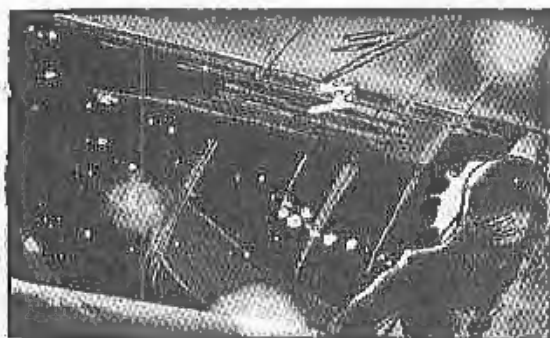


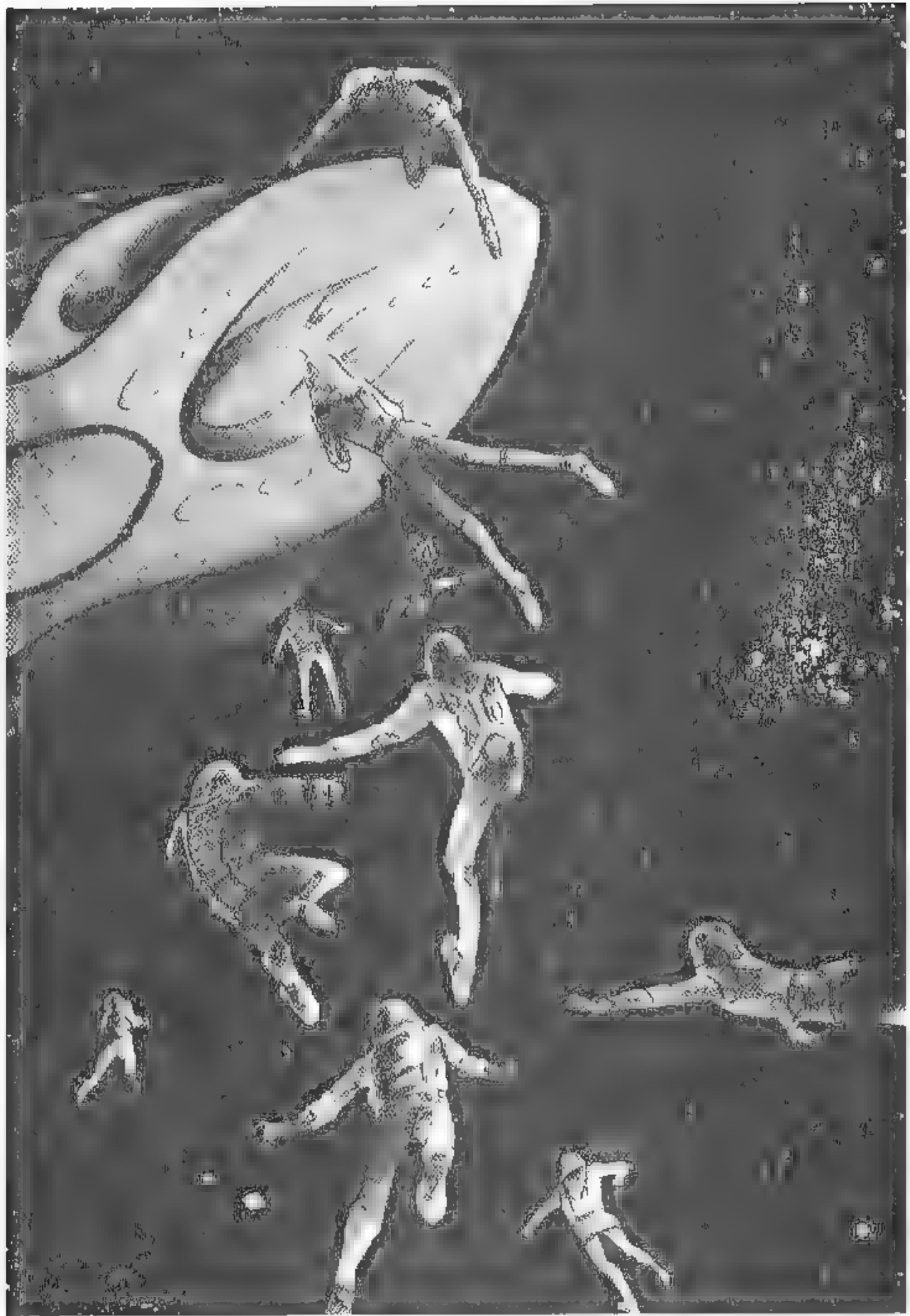
B63

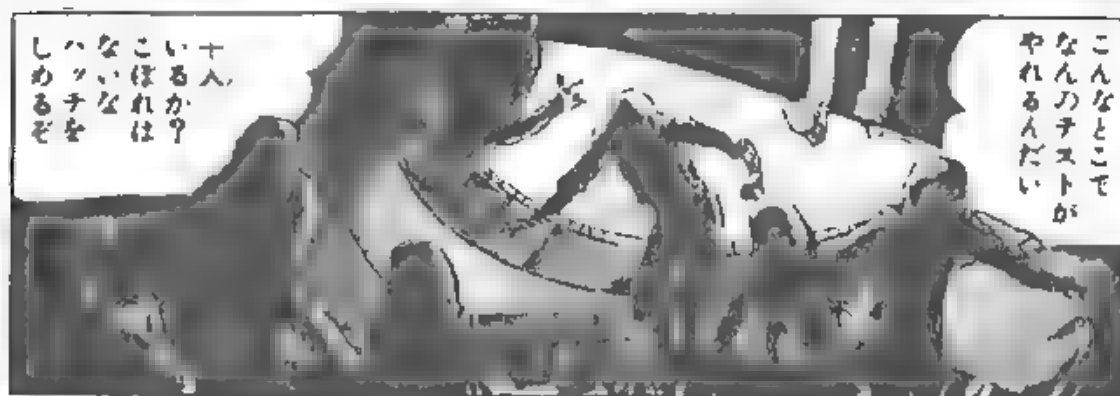
六十二…六十三…
あここだな

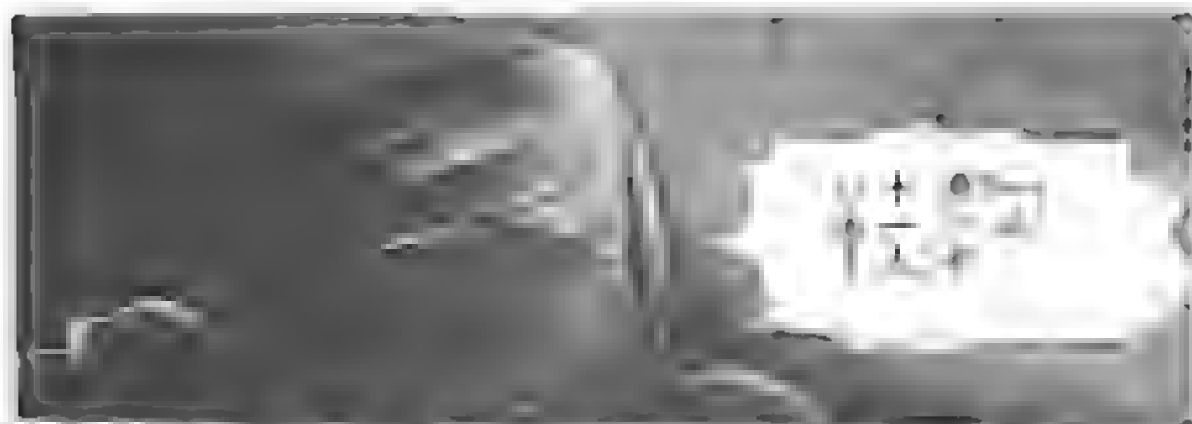
B61

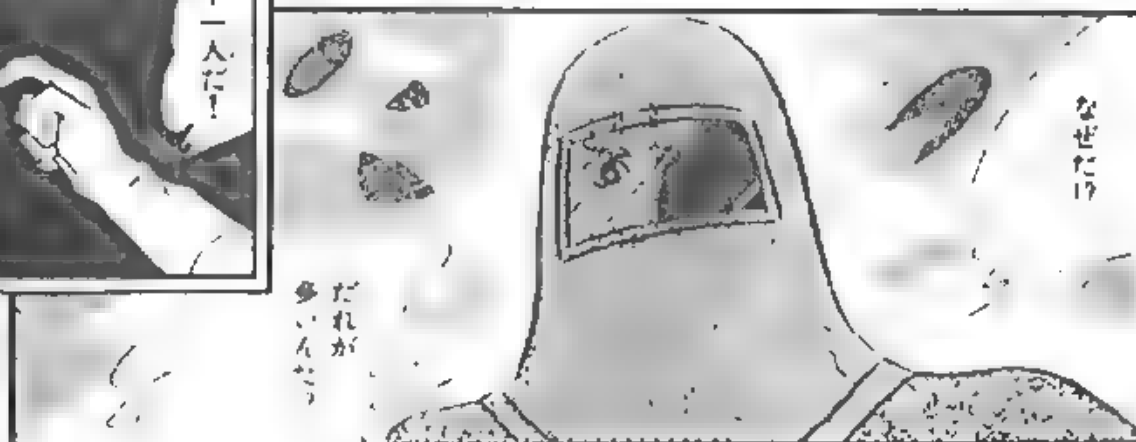




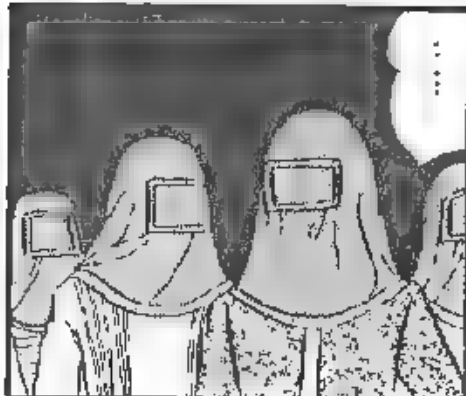








第一次テスト
合格率 0.1%
一次テスト 10%
最終テスト 70%



二百年まえ
テラ系によって
一つの惑星に
宇宙大学国は
創立された



ふいつ
ふえ
たんだろ

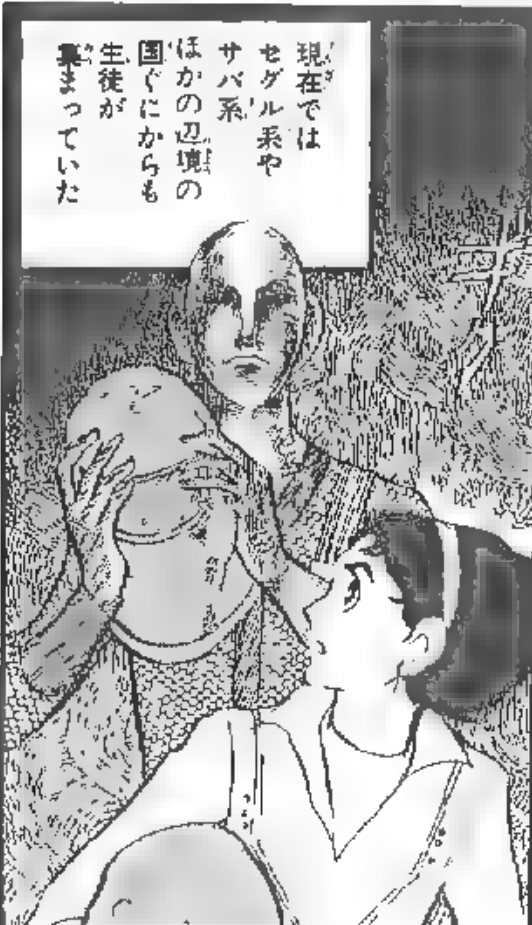
ミコンピューター
ミスかな？



テストは
二年半に一度
資格年齢に
制限なし



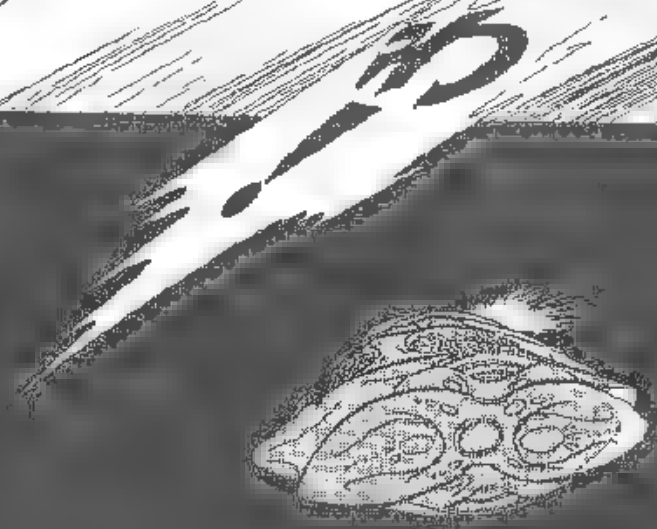
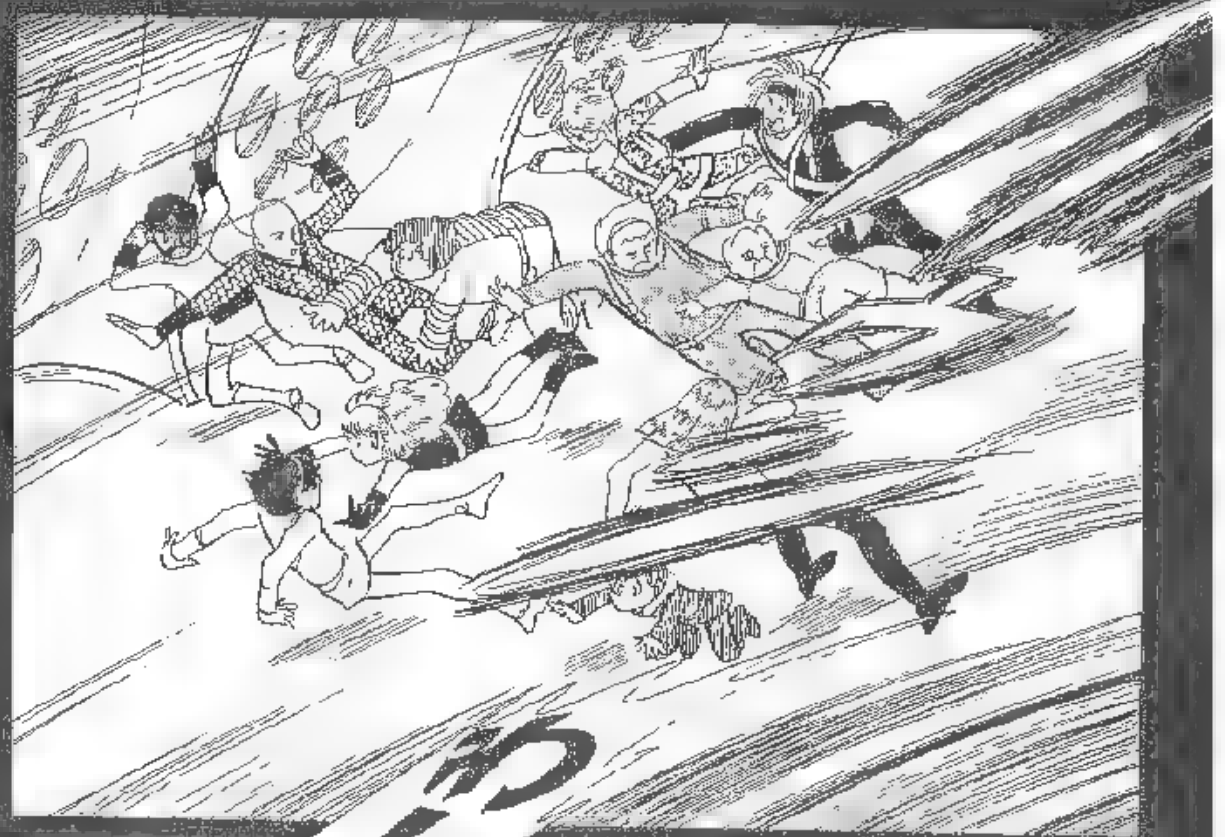
現在では
セグル系や
サバ系
ほかの辺境の
国々からも
生徒が
集まっていた

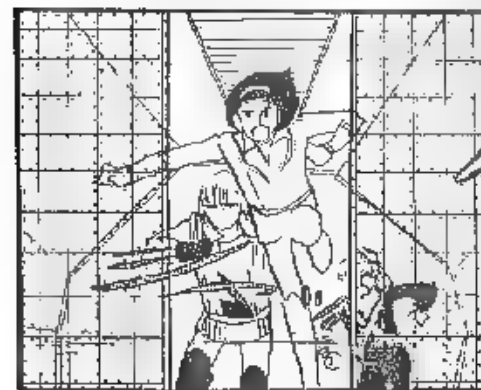


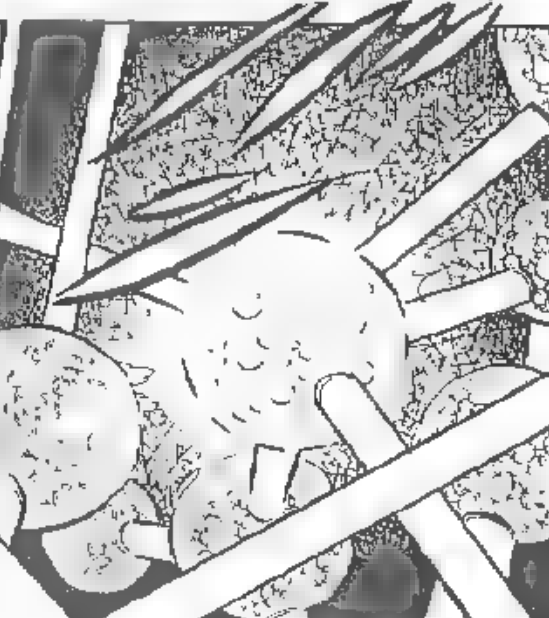
だから
最初から
人数を
かそえては
いなかった
か？

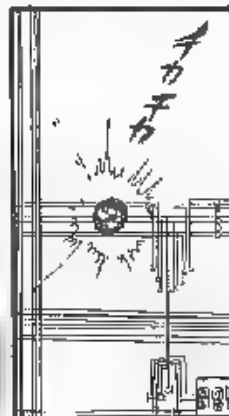
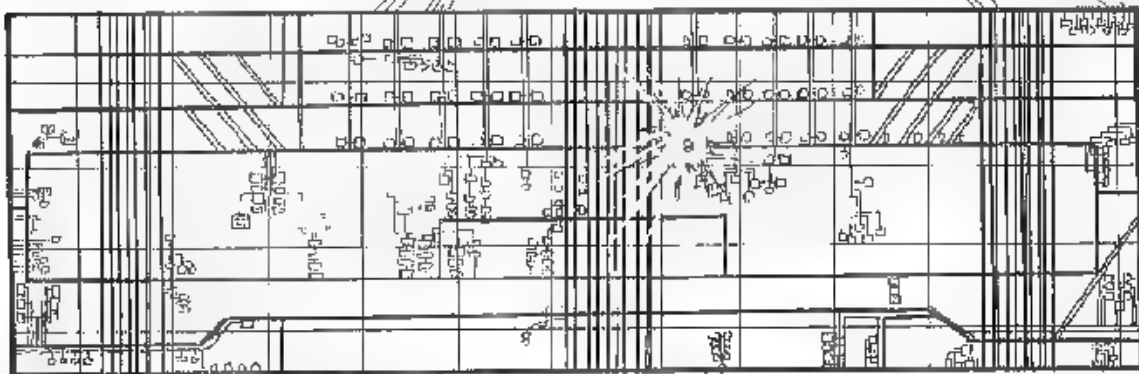
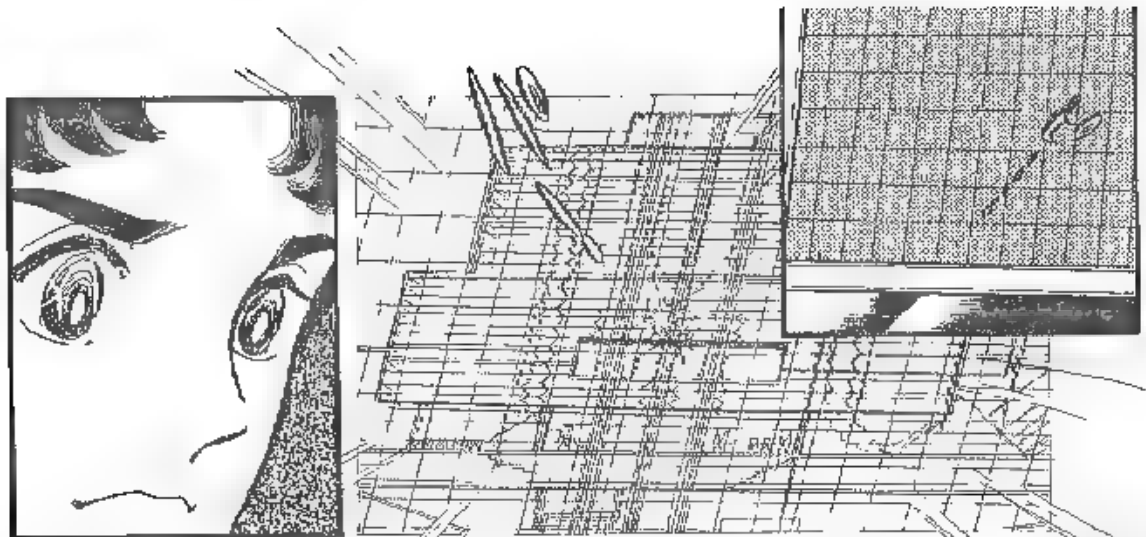






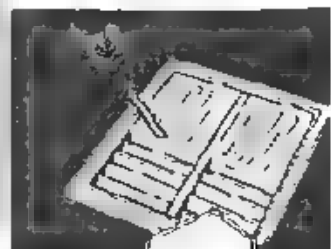
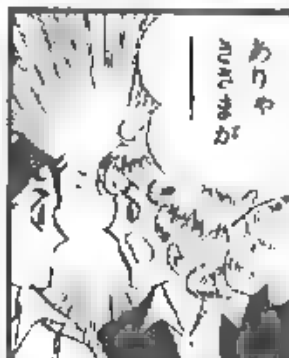
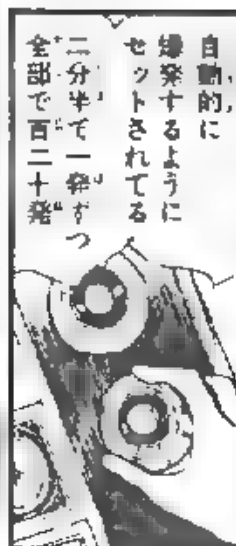


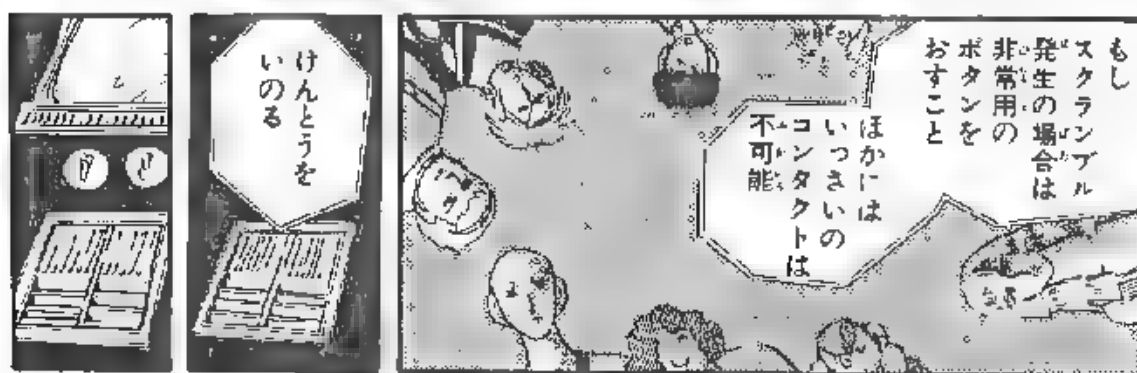






ーじゃ
これが
テストか









わたしはサバ系
アリストスカ・レの
マヤ王バセスカ

受験番号
三・二三三三



きみは
テレパスか？
いや
直感力だ
ぼくの星の
性格なんだ

だれが
ウソを
ついでるのか
わかるか
？
わかる



では



あーし
あく手
しようぜ
みんな！
さっそく
十一人目が
みつかる
わけだ



確かに
マヤ王だ
コモフ領の
王位を
半月まんに
継承
なさった
ばかりの

大学へ
行かれる
のか？

合格しても
国へ帰り
統治せねば
ならん

いや
力だめした



そりや
ぼくの
となりの
星だ！
おお
きみは？



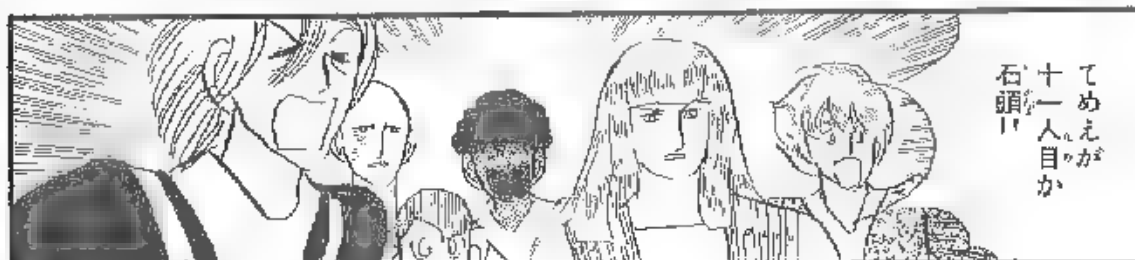
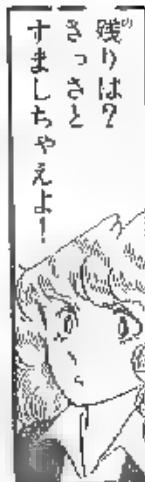
アリストスカ？



サバ系
アリストスカ・ラ
ソルダム四世
ドリカス！
ホッ

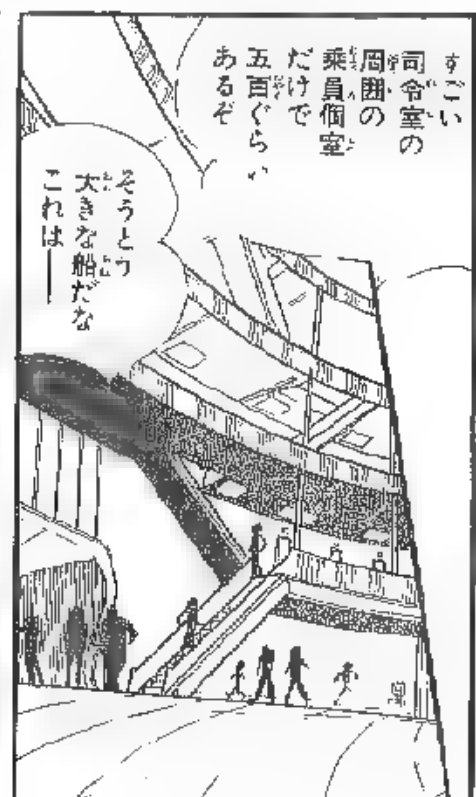
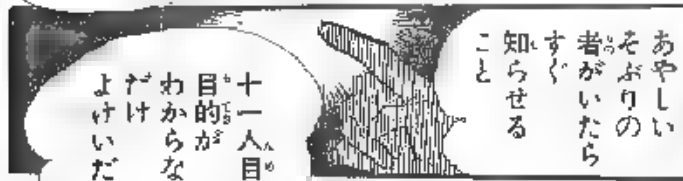


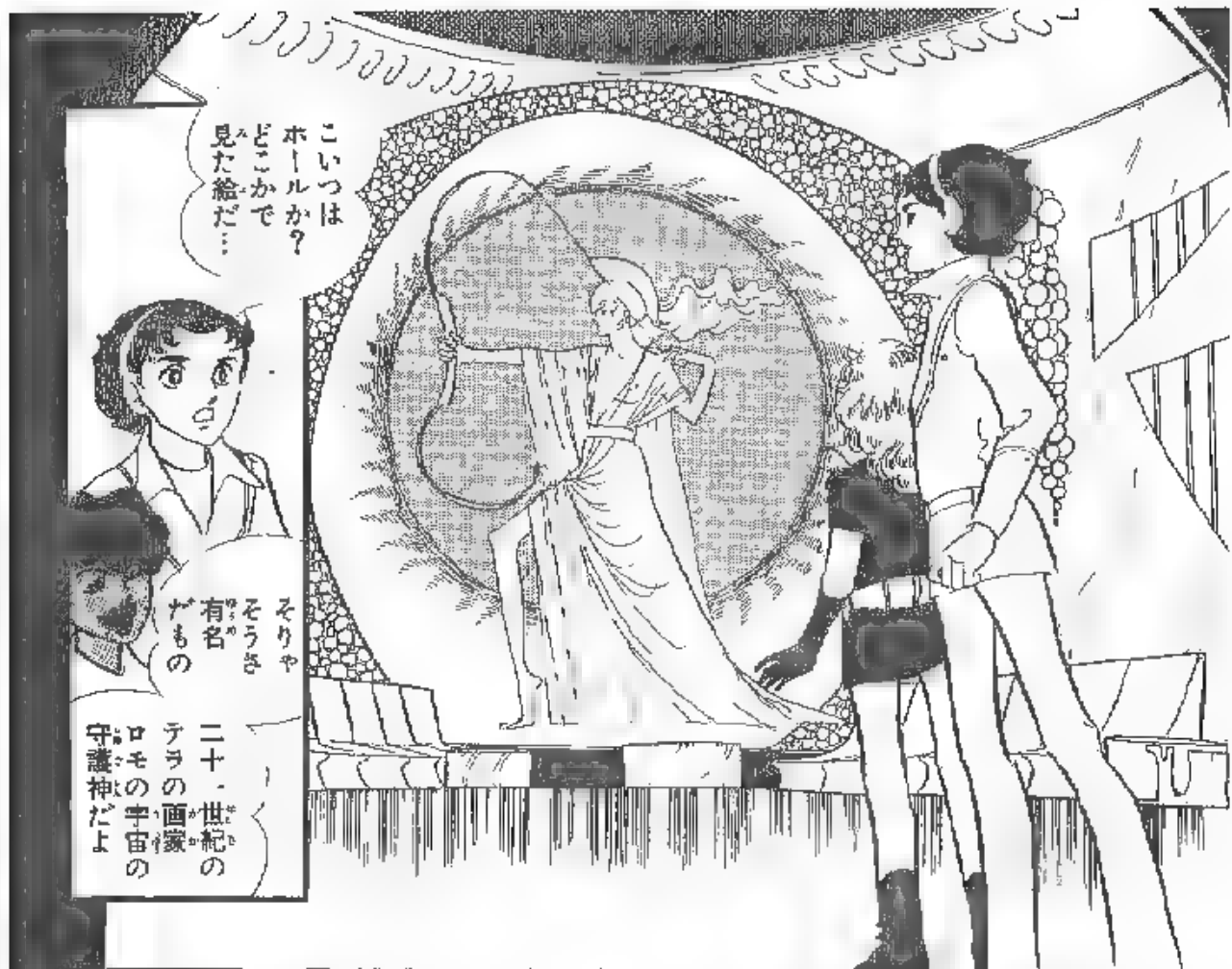












こいつは
ホールか？
どこかで
見た絵だ！

そりや
そうさ
有名
がもの

二十世紀の
テラの画像
ロモの宇宙の
守護神だよ



エレベーター
だ

反対側にも
あるはずだ
あがれば
住宅区
くだれば
倉庫



お守りがわりに
よく船に
複製画が
かざられる
じゃこれは
テラの船か
この
弓には
なにも
つがえてない
ぜ？

そう
それはつねに
美術評論家の
論議のまので
ナゾの一つさ



えりやカン
だらう
こんな船に
のるのは
初めてだよ

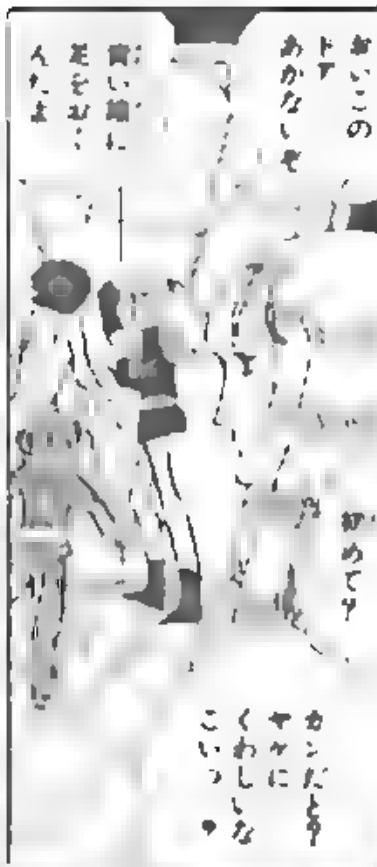
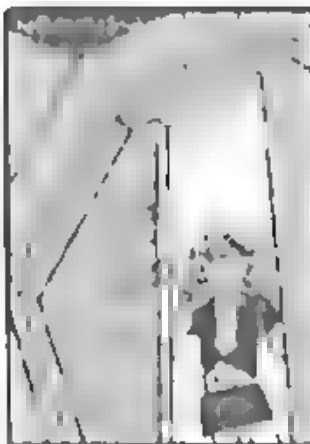


つきあたりの
ドアは
図書室だと
思うけど
くわしいな
のったこと
あるのか？



あ、
さ!

なにか
ふんついた
あかりの
ミイナは?



おこの
トア
あかなし
青い線
足を
んたよ

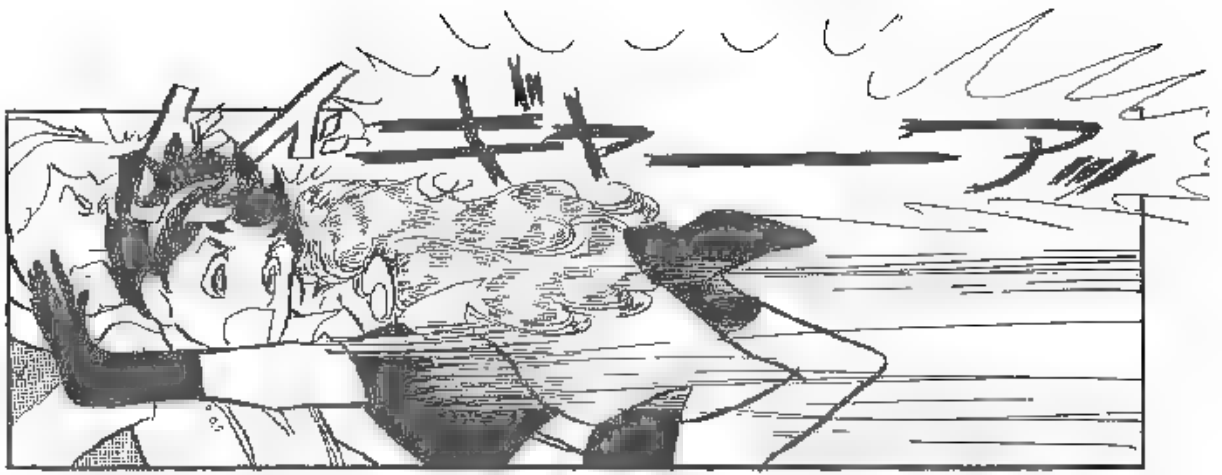
初めて

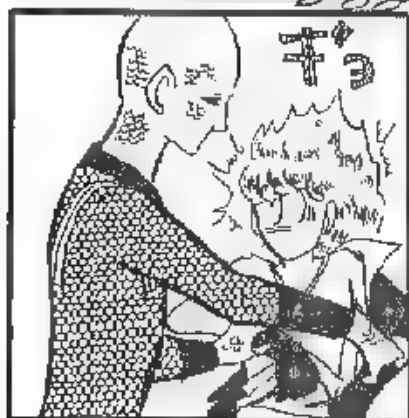
カント
ヤケに
くわし
こいつ



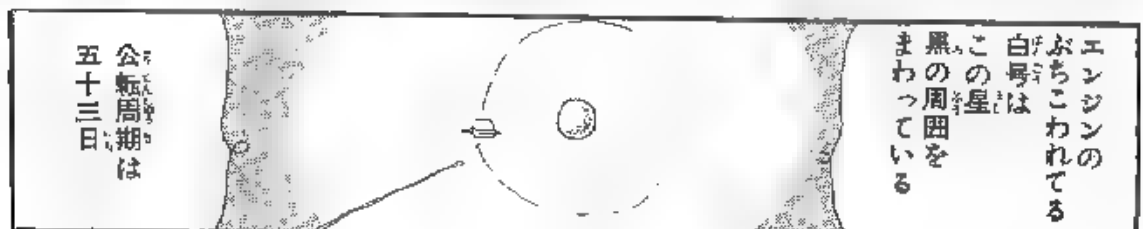
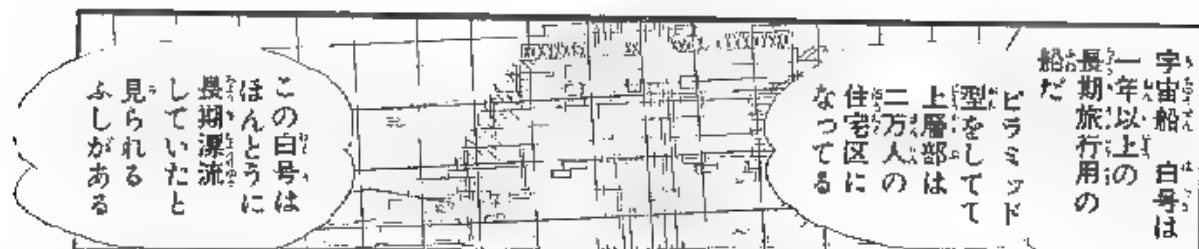
ミイナ
松葉
カ
わかるのか?











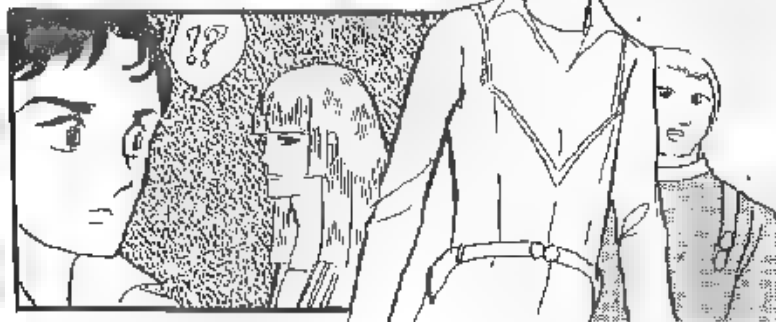
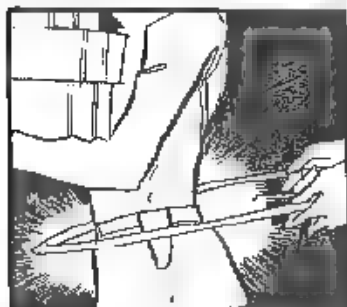
五十三日

テストの日数が
五十三日っていうのは
それか！

白号が
星を無事
一周すりや
いいんだ！

すでに
四日目
あと
四十九日！

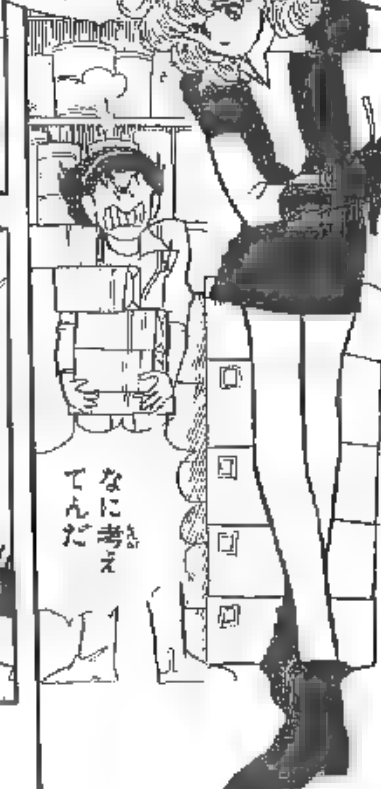
さあ
そううまく
行かない



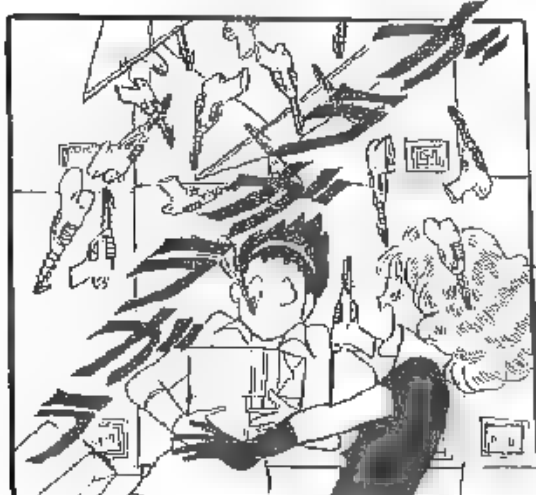
ふーん
ウエストも
オレのほうが
細いのか

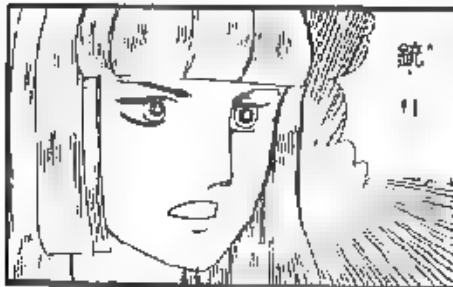
やっぱし
オレん星の
ほうが
骨格が
小せえ
のかな

そうだよ
きみは
テラでは
ヘンペイ
胸の女性の
体型に
近い！

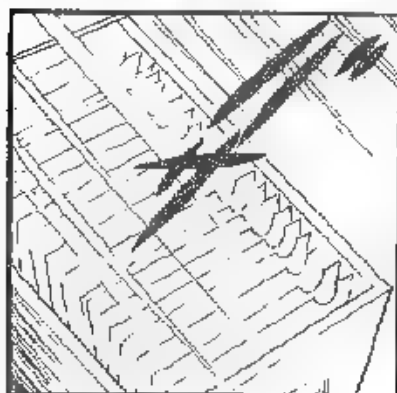


なに考え
てんだ

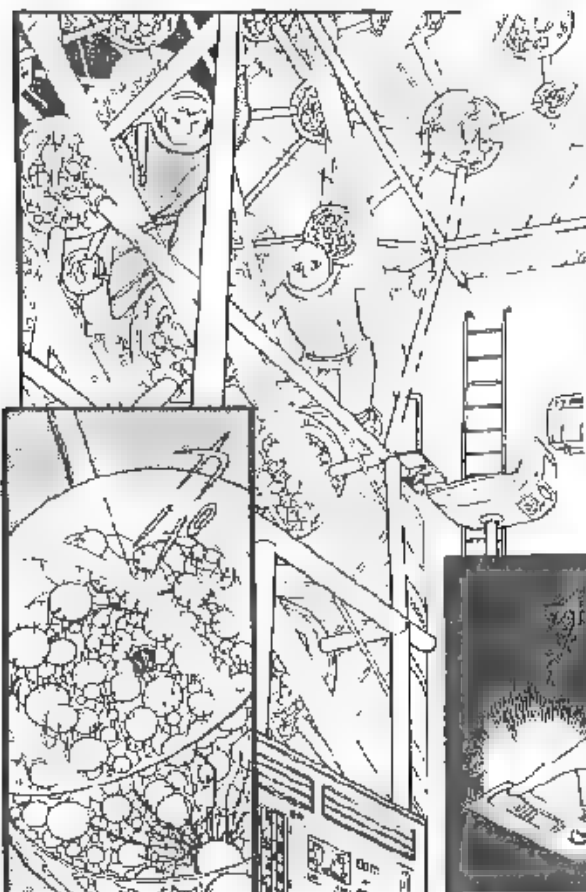


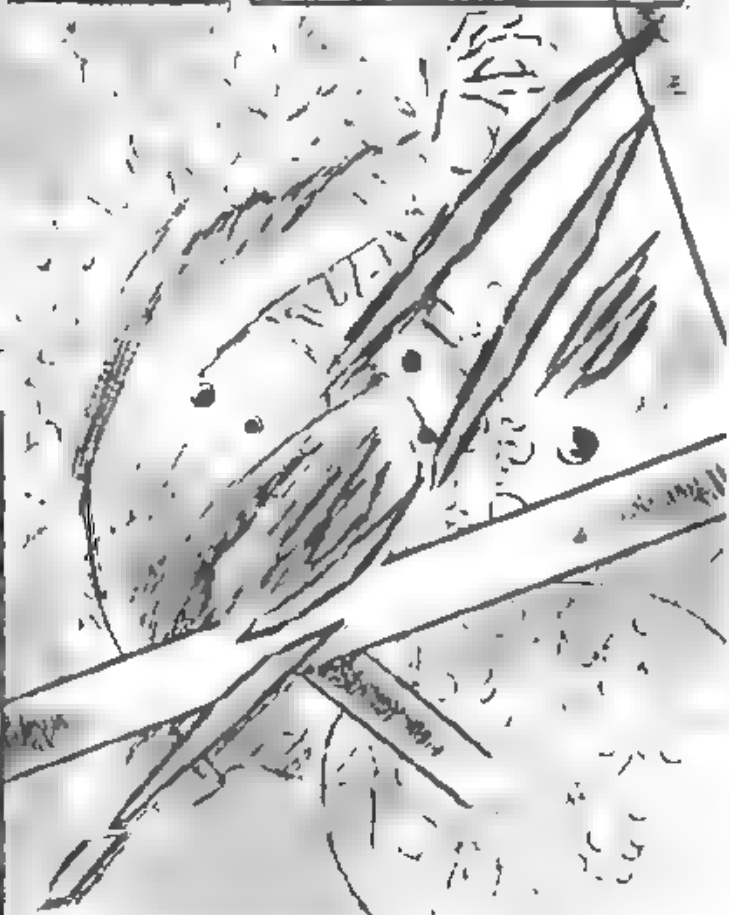
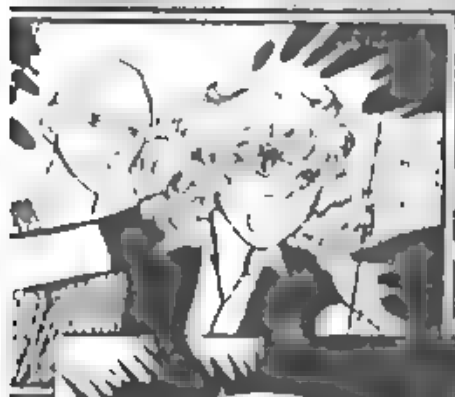


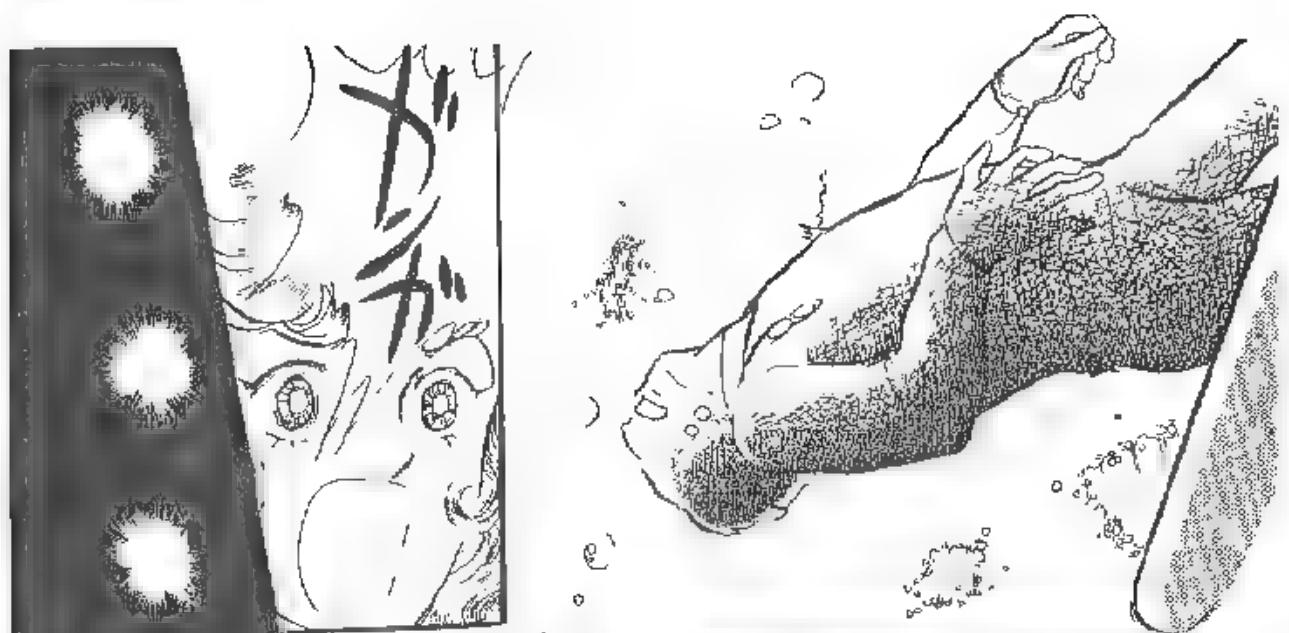


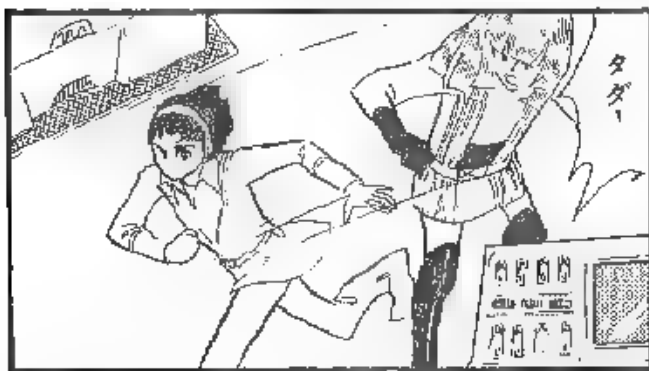














やらせてみる
ガンガを
殺したら
十一人目
だってことを
証明する
ような
もんだ



ミスは
だれにでも
あるだろ
人でも
死んでみる
全員不合格
なんがぞ!



ガンガを
ここへ!
おう
なにを
する気だ
ガンガを
殺す気か
きみが
スイッチを



血液型が
わからん
なんとか
する



じゃたのむ
オレ教材として
テレビで
見たことしか
ねえんだ

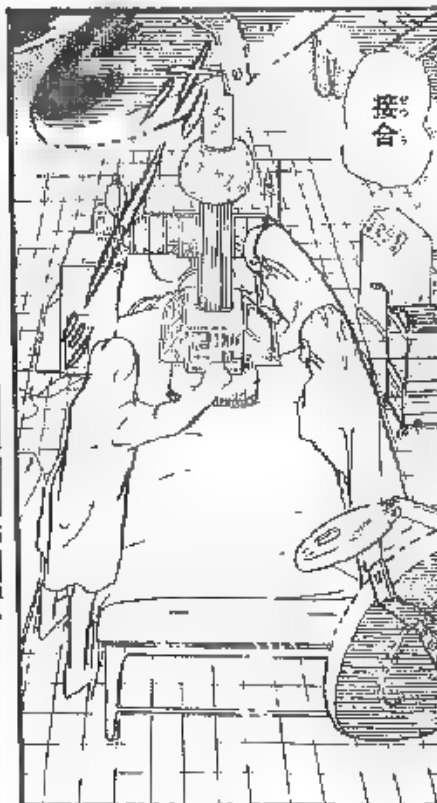
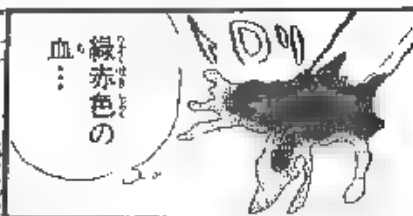
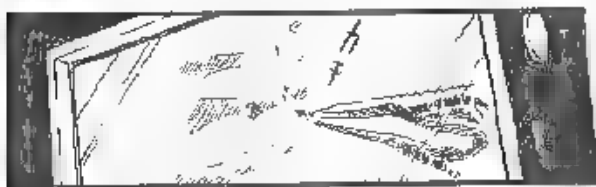
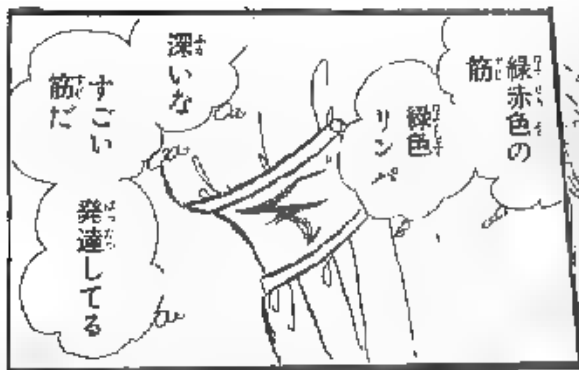


切りきざんだ
ことあるか?
タダ
長老が医師で
助手をやった
なんとかやれる



ショートした
とたんに
配線が二本
からだの中
はいりこん
でる
これを
とり出す
第二胸骨の
少し下だ

三百ボルトに
感電してるが
心電図は
正常

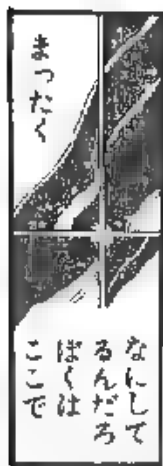




二十四階：
住宅区の
最上階か

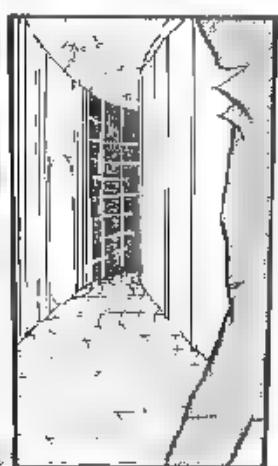


21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



まったく

なんして
るんだろ
ぼくは
ここで



テレパス



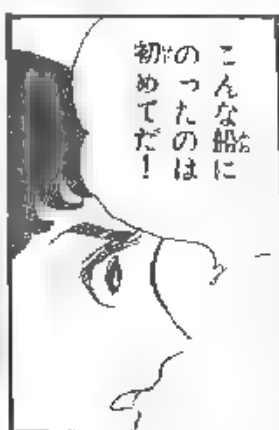
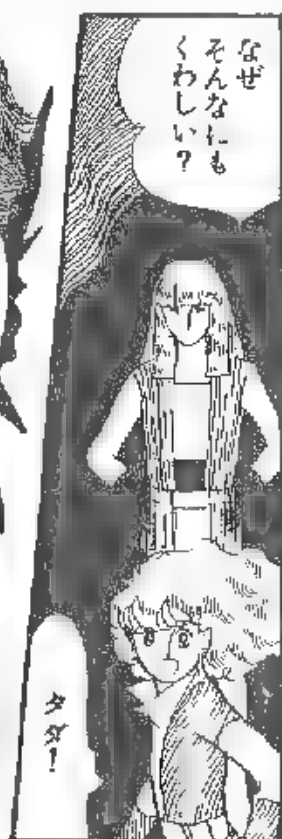
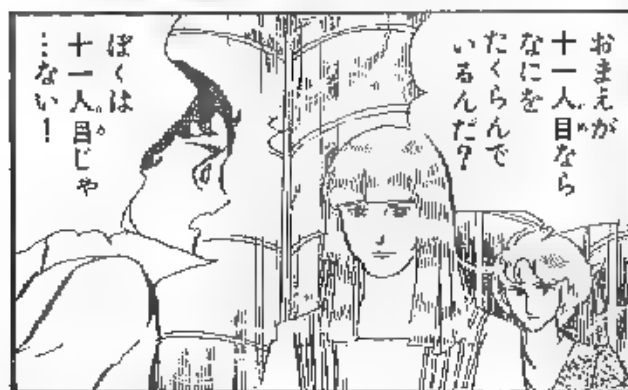
あの時、
耳のそばで
スイッチを
入れろと言う
声があったんだ

あ、あ、あ、
よかったです
よかったです
男だな

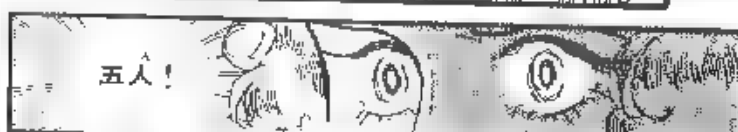
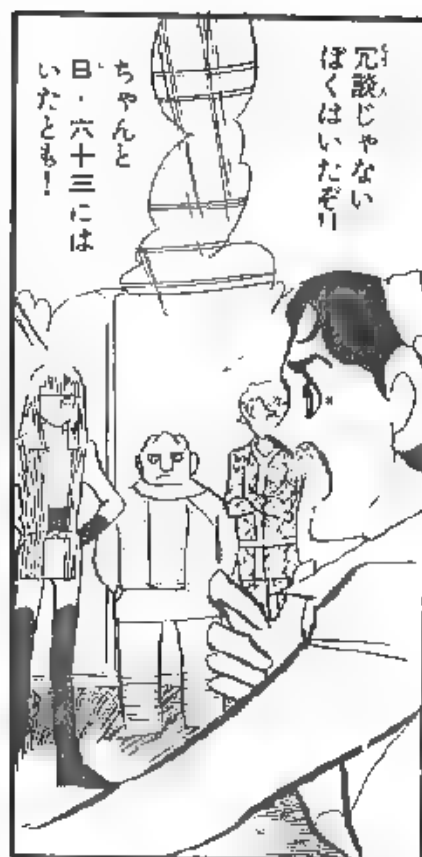
カンハは狂う
失策はやらかす
ぼくばかりだ
ぼくのせいだ
みんなが
不合格に
なったら...

それに
長老が
せっかく大学へ
...長老が











いいや



ガンガ
ありがとう

きみは
ぼくを
うたぐって
いないのか？



心配には
およぼんよ
オレは
がんじょう
なのだけが
とりえでね

すっかり
回復したら
また
コンピュター
修理するよ

ほんんと
がんじょうで
よかつたよ
すんでのところで
タダは
ろうごく入りを
まぬがれた



十一人目が
そうバカを
さらすとは
思えない
んでね

そうだよ
な
こいつ
ドジ
ばかり
やらかし
てよ



オレの
からだは
全身緑色
だったろう



それに
手術して
くれたのは
おまえ
だって
いうじゃ
ないか
タダ

ひやひや
だったよ
血液型が
わからな
くて



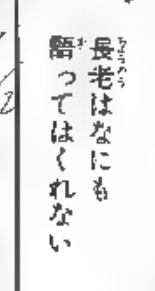
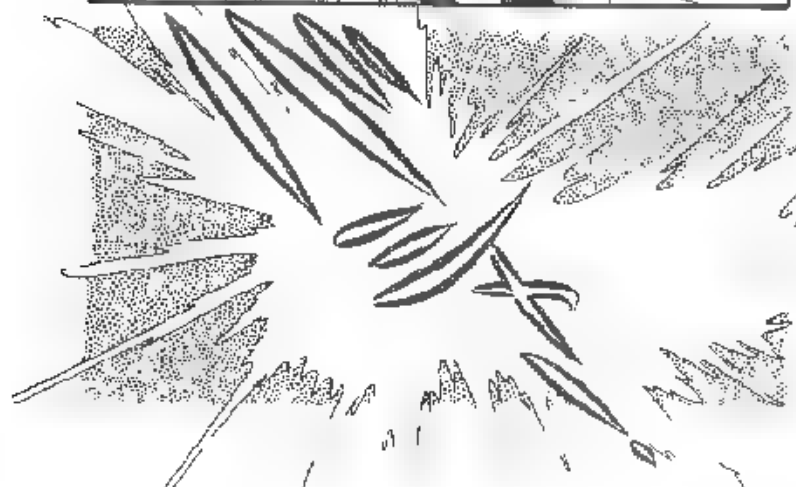
オレの星は
サバの中心からは
えらくはなれた
いなかにある

きわめて
短命な
種族でな

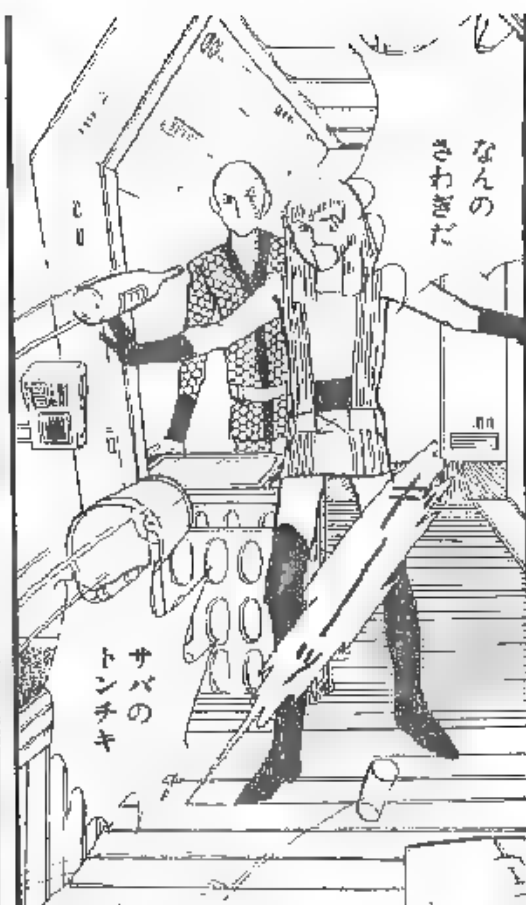
星全体を
おおっている
風土病から
のがれることが
できず
みな
二十歳前後で
死んでいく

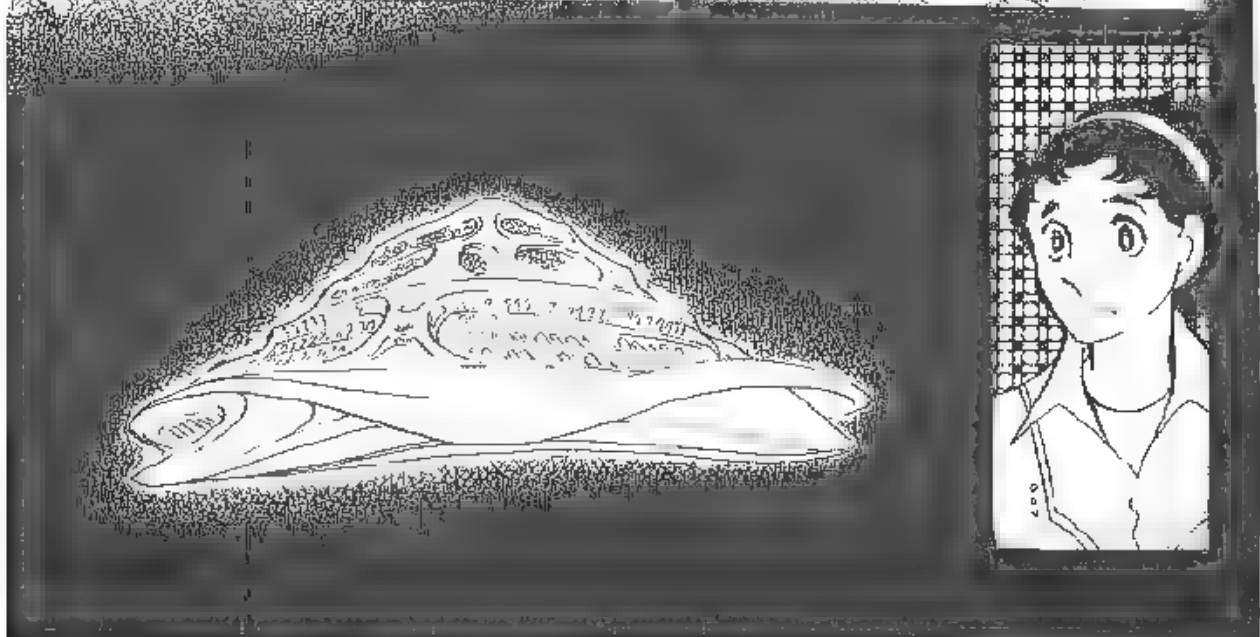
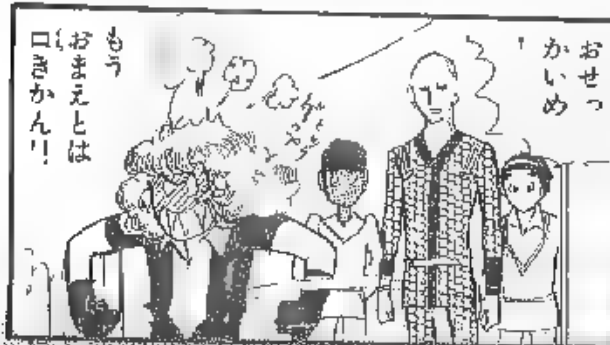
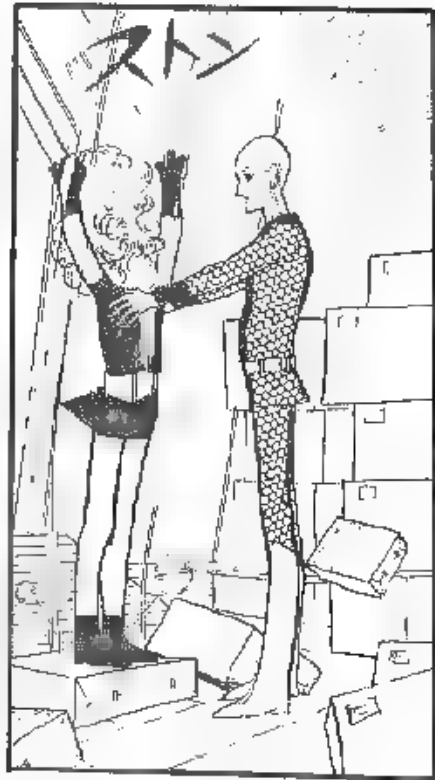


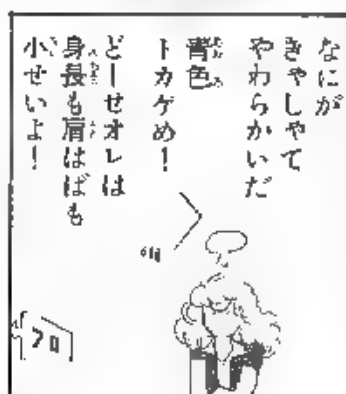
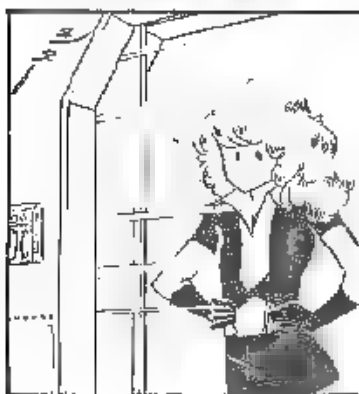
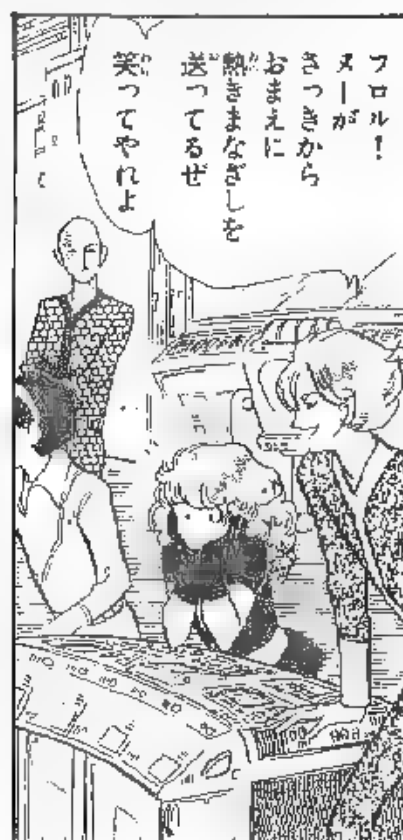
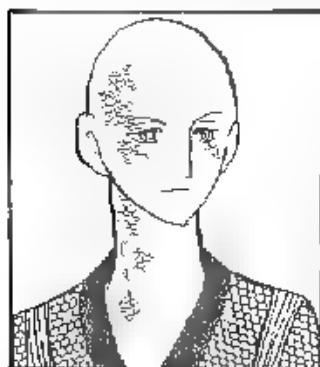


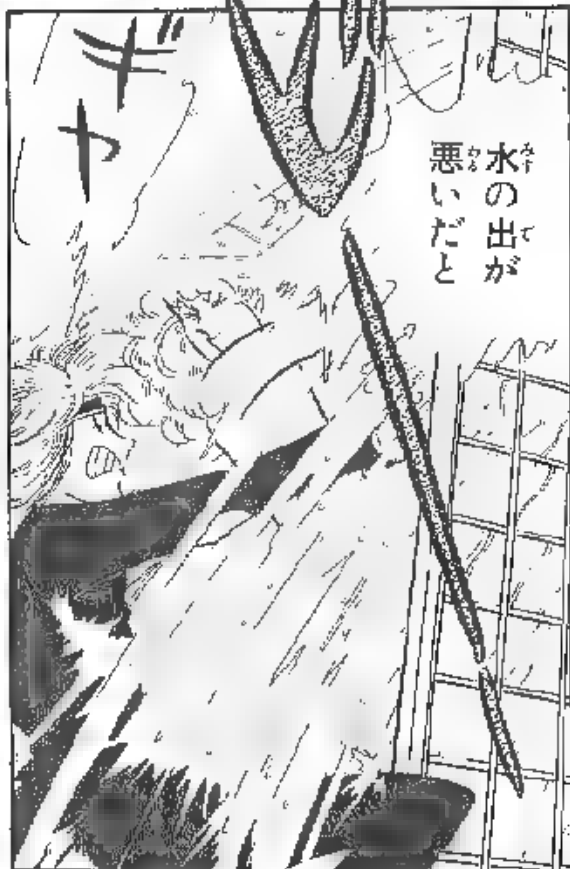


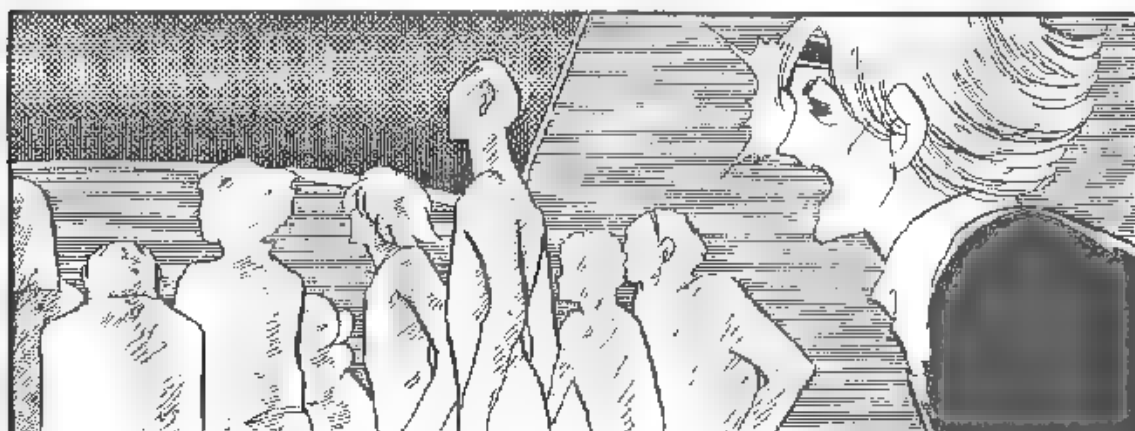


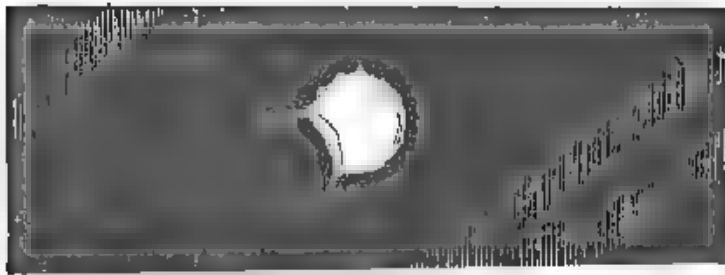






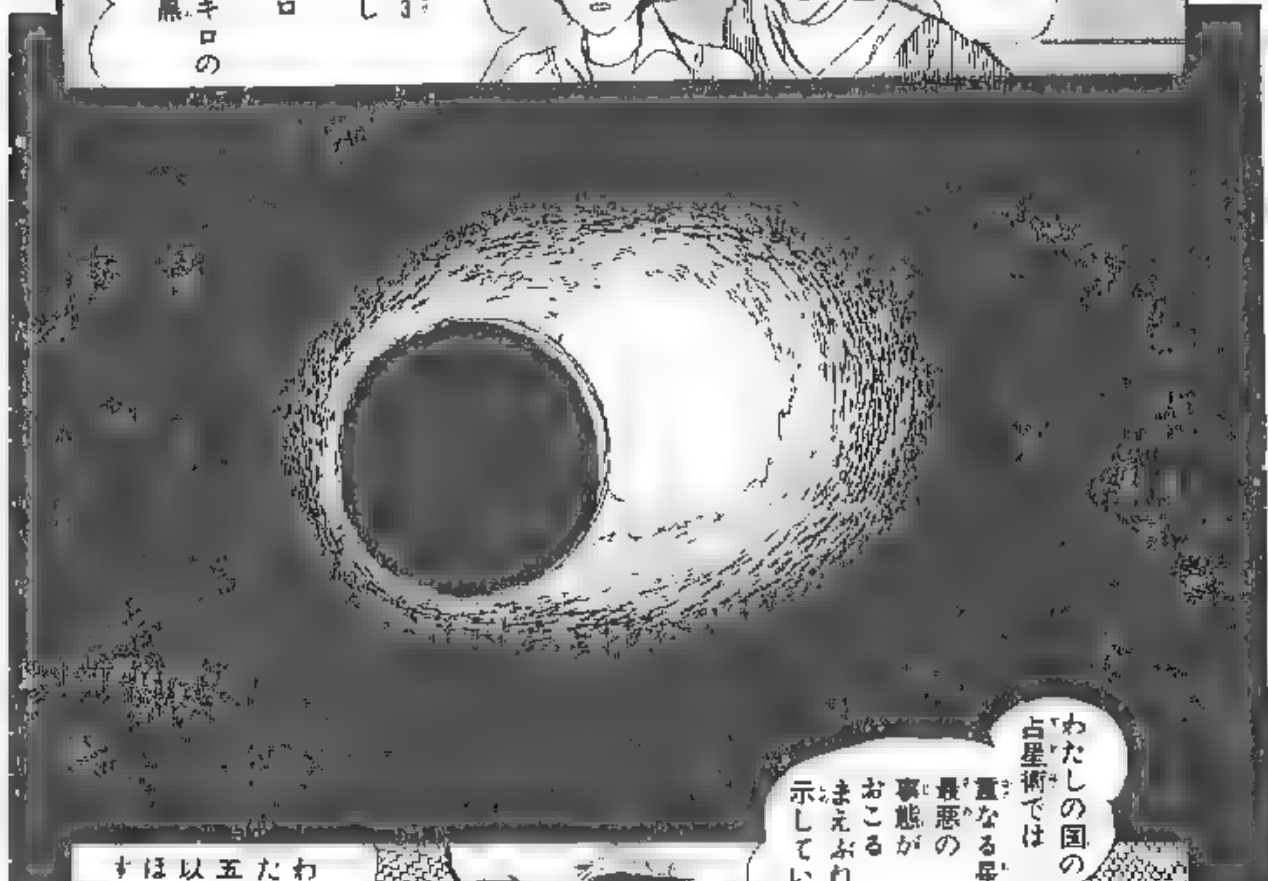






質量 0.03
直径なし
四千キロ
距離 四十万キロの
惑星・黒
だよ

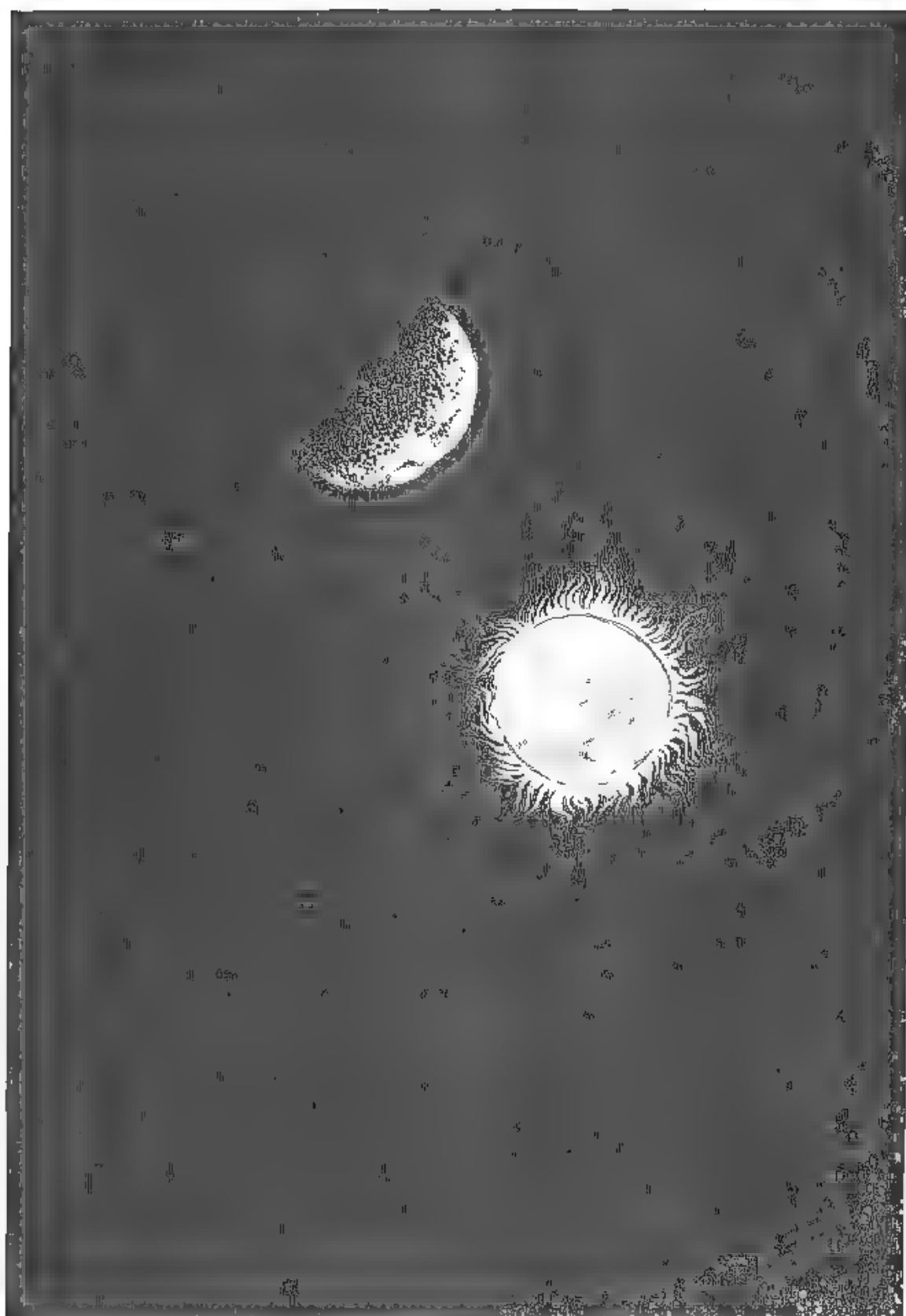
あれは
……?

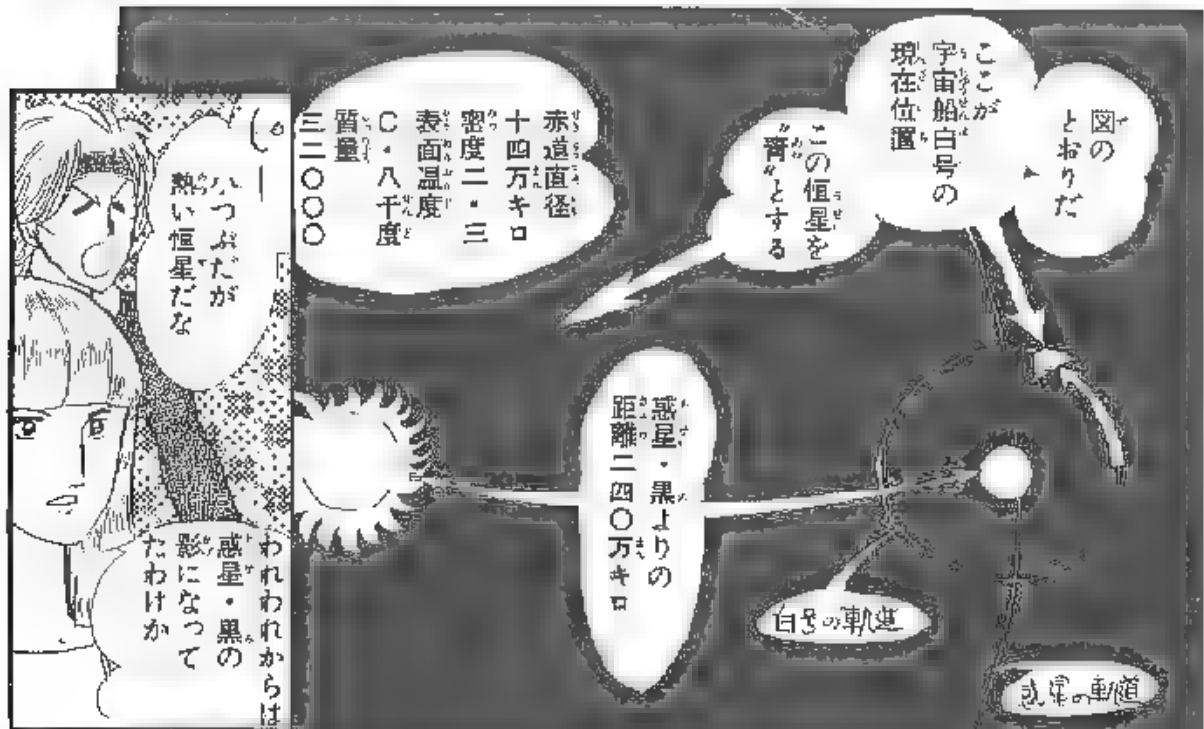


わたし
たちは
五十三日
以前に
ほのかい
するだろう

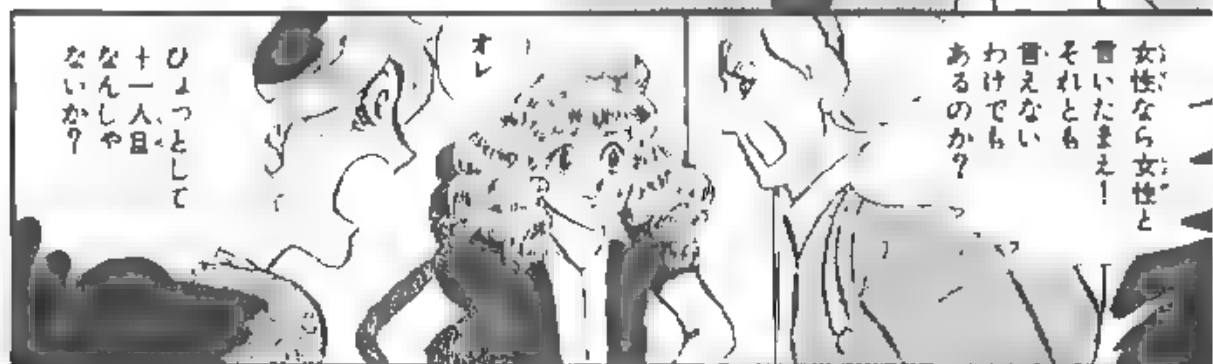
わたしの国の
占星術では
重なる星は
最悪の
事態が
おこる
まえふれを
示している













待てよ...



両...



両性体だ！
そうだろう？



あ



このテストに
うかつたら
許可がおり
るんだから！
男になっても
いいって！！

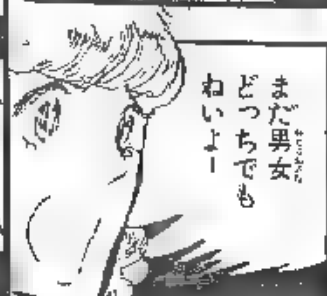


両性？
完全雌雄同体の
ことか？
ってことは
男性であり
女性である...

んじや
きみは



だから
わたしが
最初から
言ってる
彼女が
メニールだと



まだ男女
どっちでも
いいよー





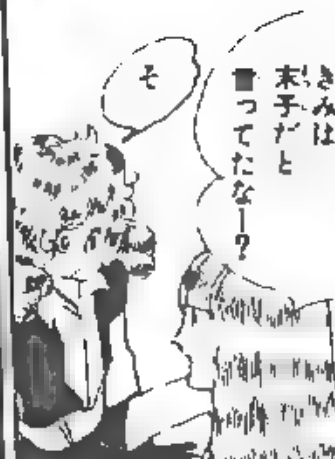
結上たちの
結婚式を
いくつも
見てきたけど

でも兄上の
成人式が一番
すてきだったよ

やっぱ
生まれたからには
男になつて
あれくらい
チヤホヤ
されてみたいや

もう
二三年たつて
二次成長期に
はいると
体高が四度ほど上がる
そしたらホルモンを
あたえられることに
なつてゐるんだ女性用のね

あ、あ
ホキのころは
いいよな
コロコロ
いっしょに
育てられてさ



きみは
末子だと
言つてたな？



もしホルモンを
あたえられ
なかつたら？

てきとうに
変化するよ
男か女かに



それから？
女性になつたら？



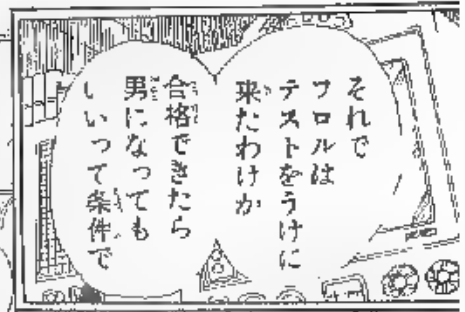
でも現在の
一対五の
人口比つてのは
一番いいんだつてさ
平和を保つに

さぞきみの国では
女性文化が発達して
女性には
住みいいんじゃないか



そりや
女はきれいだよ
外見はね

でも
それきり
だもん

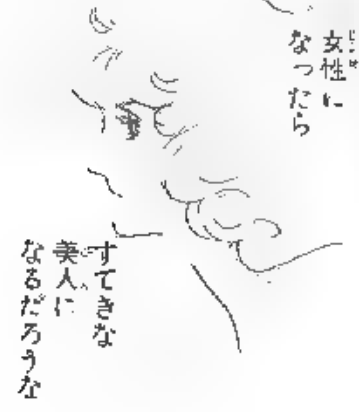


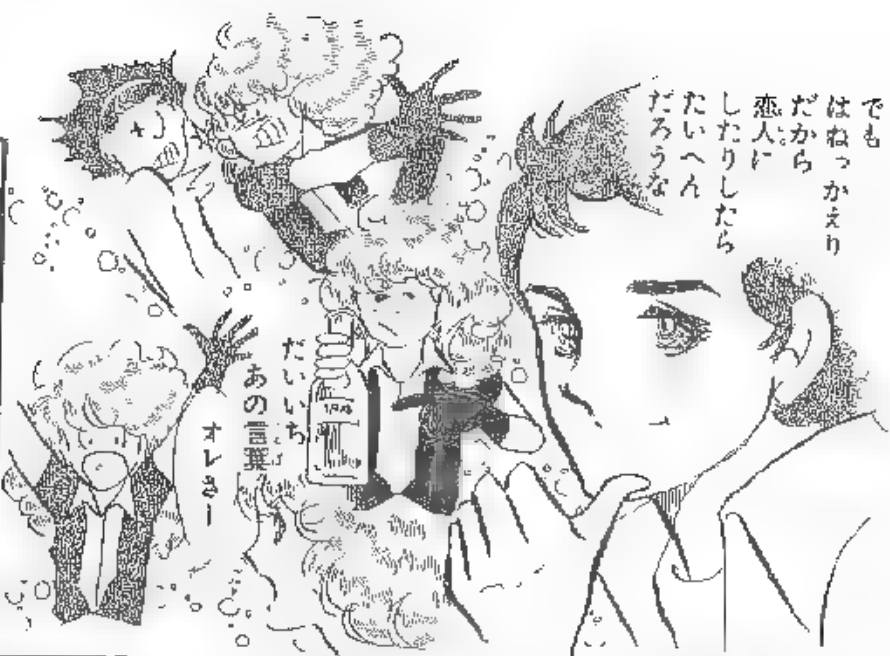
国連議会の
半数議席は
女性がしめて
いる時代に

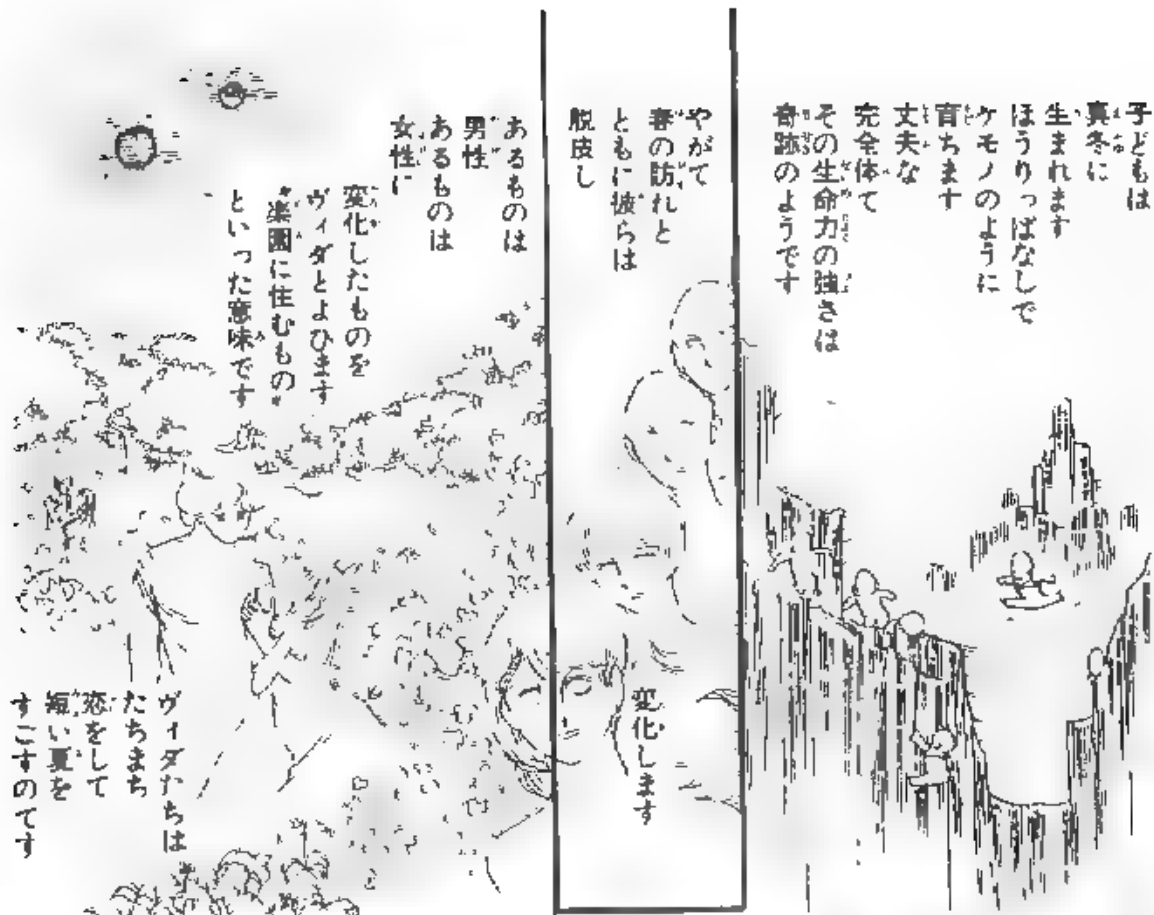
そんなに男がいいかね
オレン星では
女はたいせつに
されてるせ
夫一妻だし



まあ
フロルのような
プロセスじたい
めずらしい







子どもは
真冬に
生まれます
ほうりっぱなしで
ケモノのように
育ちます
丈夫な
完全体で
その生命力の強さは
奇跡のようです

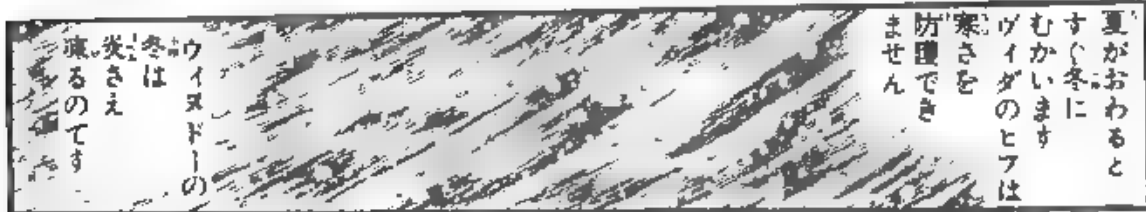
やがて
春の訪れと
ともに彼らは
脱皮し

あるものは
男性
あるものは
女性に

変化したものを
ヴァイダとよみます
楽園に住むもの
といった意味です

変化します

ヴァイダたちは
たちまち
恋をして
短い夏を
すごすのです



夏がおわると
すぐ冬に
むかいます
ヴァイダのヒフは
寒さを
防壁でき
ません

ヴァイダの
冬は
炎さえ
凍るのです



人生の末期に
三人から四人の
子どもを生むと
衰弱した
ヴァイダは
死んでしま
います

わたしはメニールでも
ヴァイダでもありません
わたしは重 変化
しなかつたのです

たまに
こういうのが
いるのです

したがって
性的には
未分化のまま
もちろん結婚も
考えられません

したがって自動的に
ヴァイダメニールに
憎に
なります

メニール……

憎い

A

長命のヴァイドメニールには
十以上の夏をすごしている
ものもいます
わたしはまだ三十八
ひと夏をすごしたばかりです

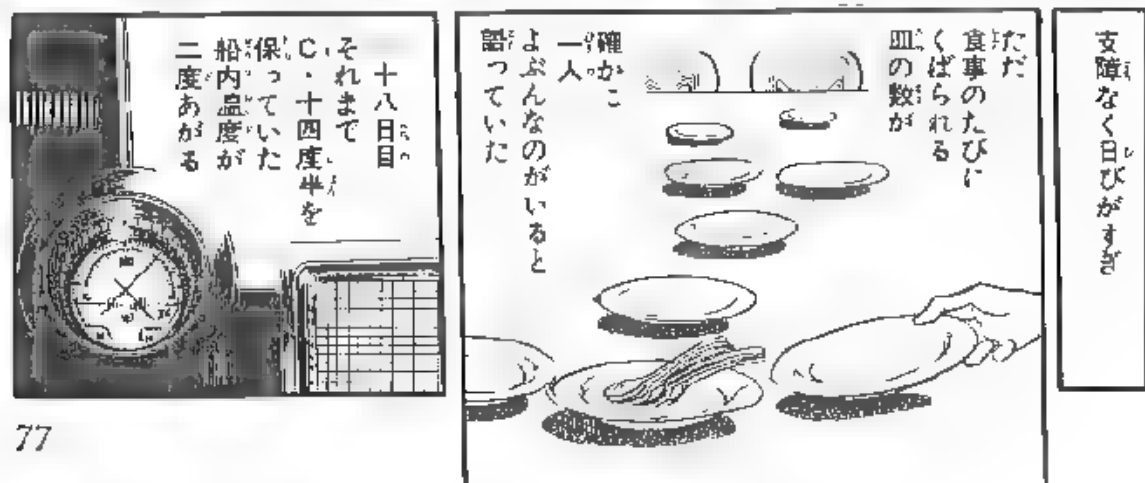
このウロコが
ある限り何年でも
生きられるのです

きみが
僧なら
ヌー
きみの
宗教の
テーマは
なんだい

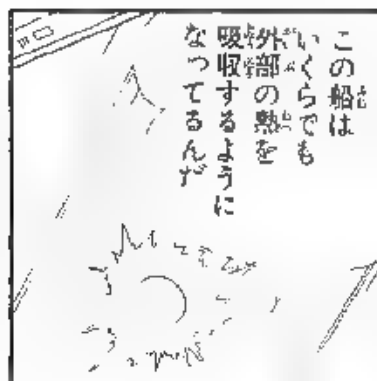
すべて
運命





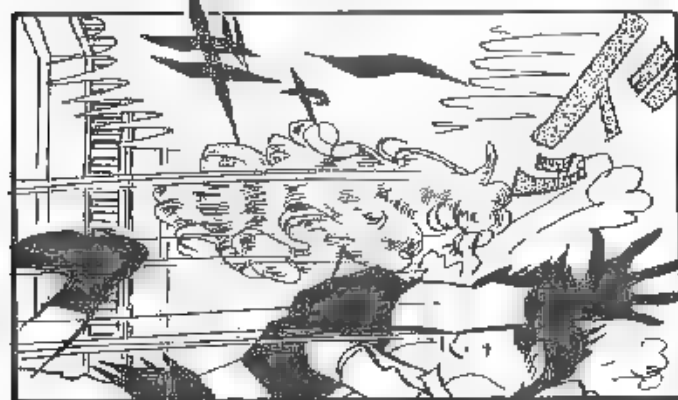


二十九日目
さらに三度
あがる

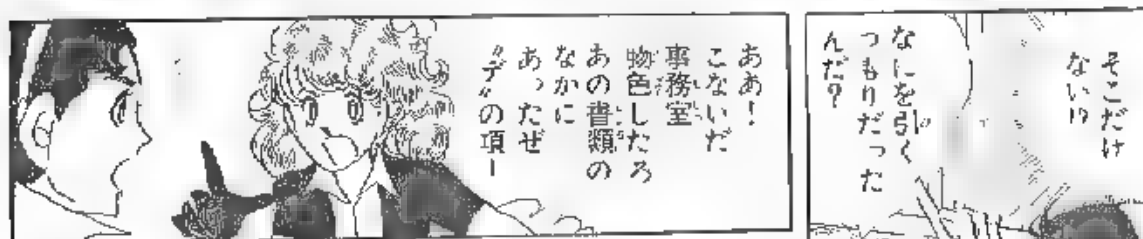
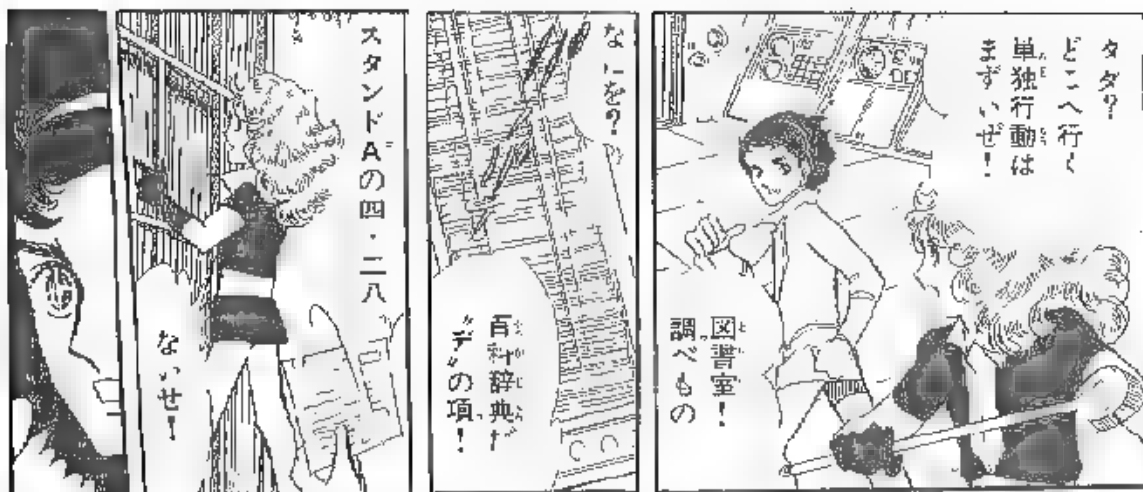


二十日目
二十二度
に
達する











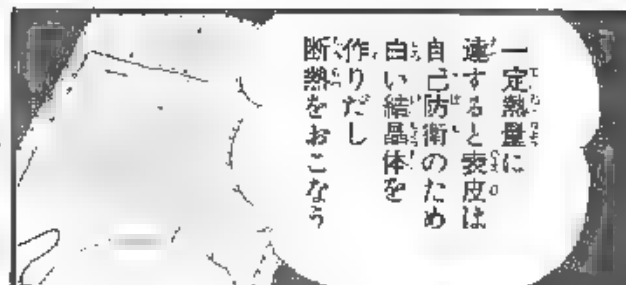
高熱
赤ハシ

嘔吐

局部マヒ

予防薬
弱生菌による
ワクチン

数が



一定熱量に
達すると表皮は
自己防御のため
白い結晶体を
作りだし
断熱をおこなう



この結晶体には
発見者デルの
名による
デル赤ハシ病の

ウィルスが
しばしば
発生する



かきられる

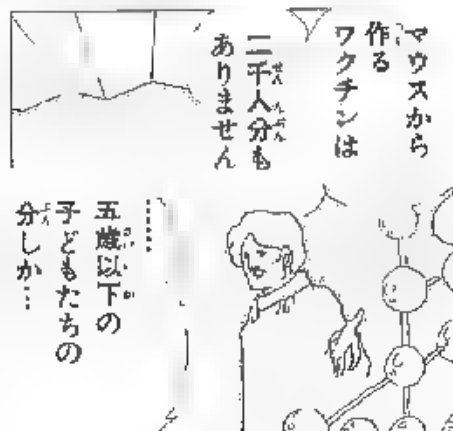
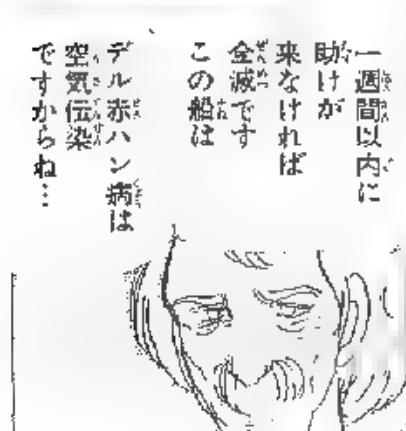
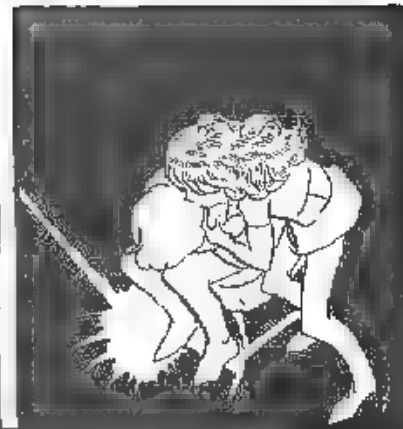


マウスがもう

いません



タダ!

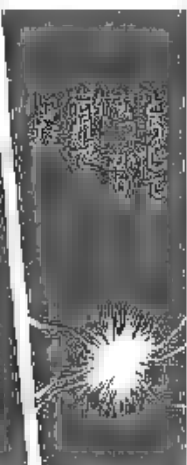
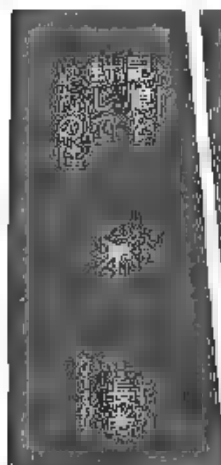




人呼んで
来るから

ガンガ

気分
悪いのか？
待ってろ



はくが
五歳の
時のこと



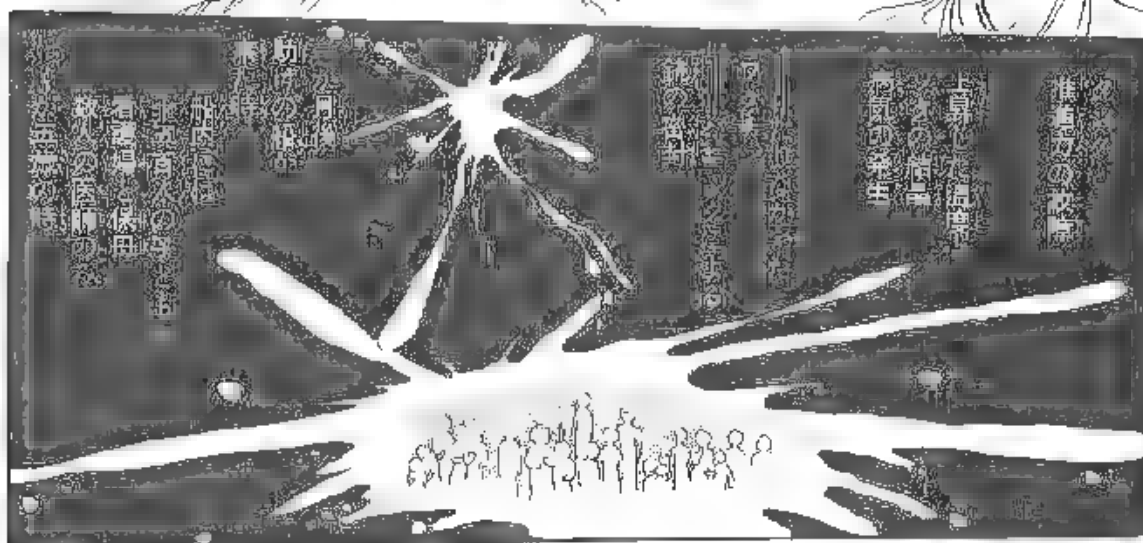
タダ！

今は
時期では
ない

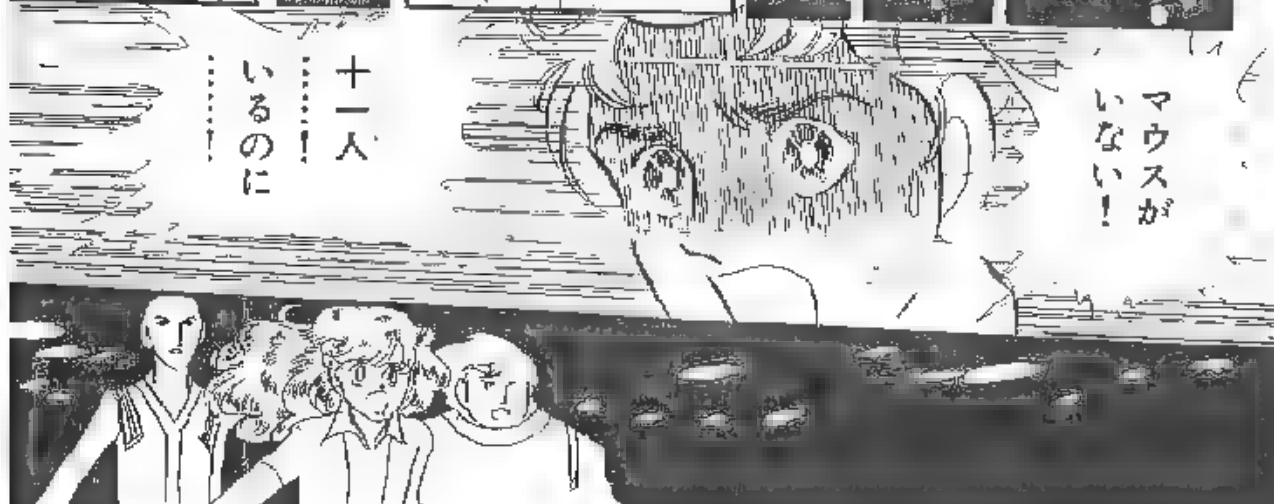
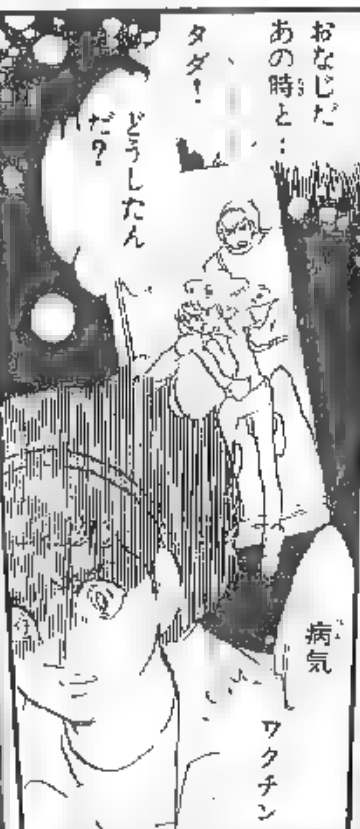
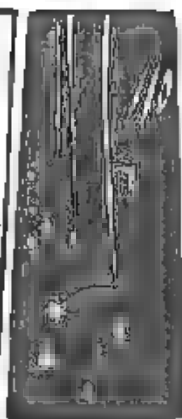
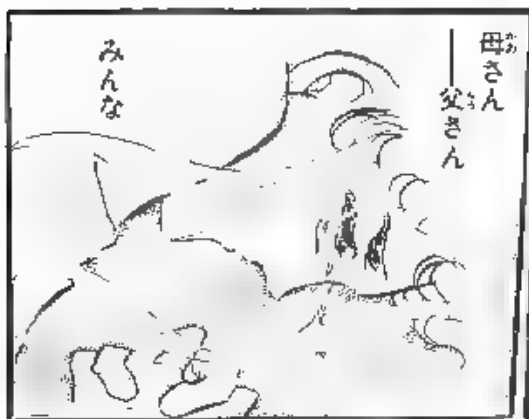


おまえが
成長したら
してやろう

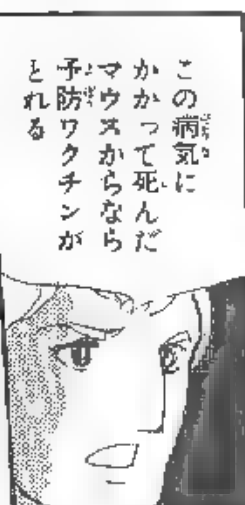
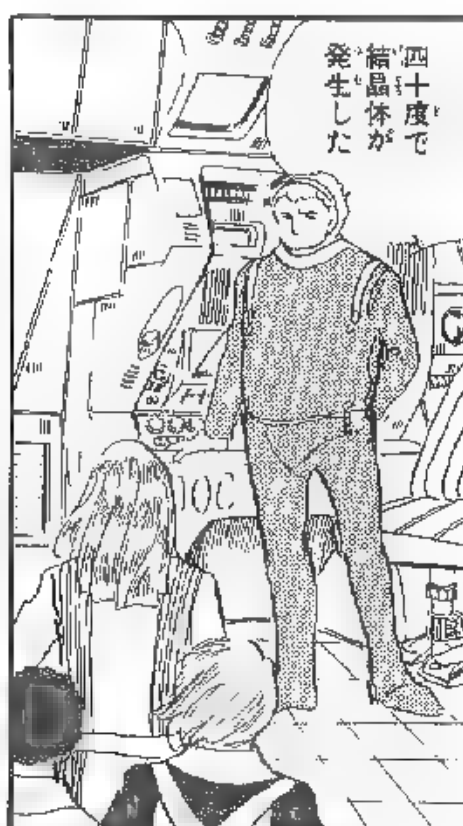
おまえの
両親の
話は タダ



死の
船だ





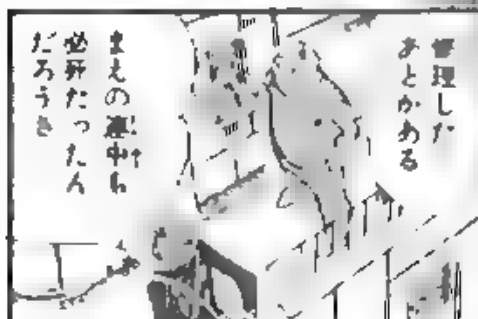






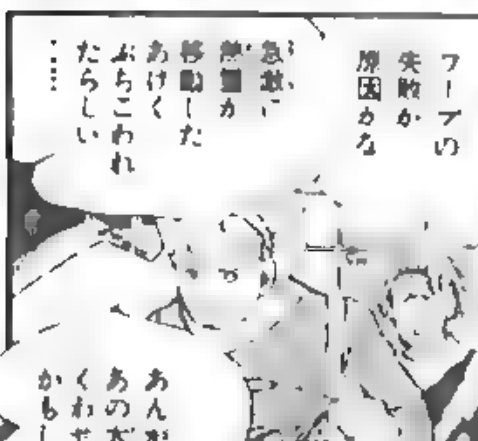
結局
タンクを
修理するしか
ないのか

左のほうがいわれている



修理した
あとがある

まもの連中も
必死だったん
だろうさ



フープの
失敗が
原因かな

急激に
燃費が
移動した
あけく
ぶちこわれ
たらしい
……

あんがい
あの太陽は
くわせもん
かもしれん

二十六日
三十一度





三十八日目
三十四度



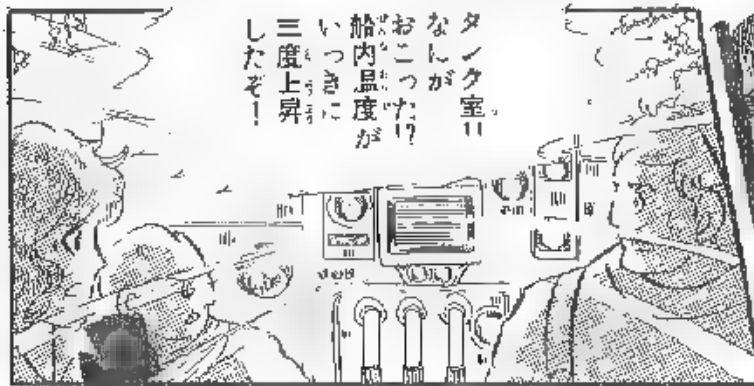




あつちの
安全装置は
無事動いてる
らしい



右の
タンクまで
やられる

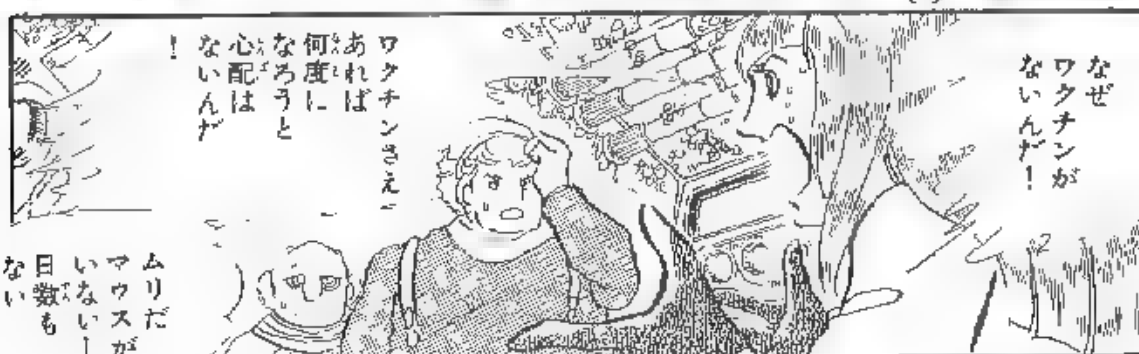


タンク室は
なにが
おこつた?
船内温度が
いっきに
三度上昇
したぞ!



方法が
ないだ
と……

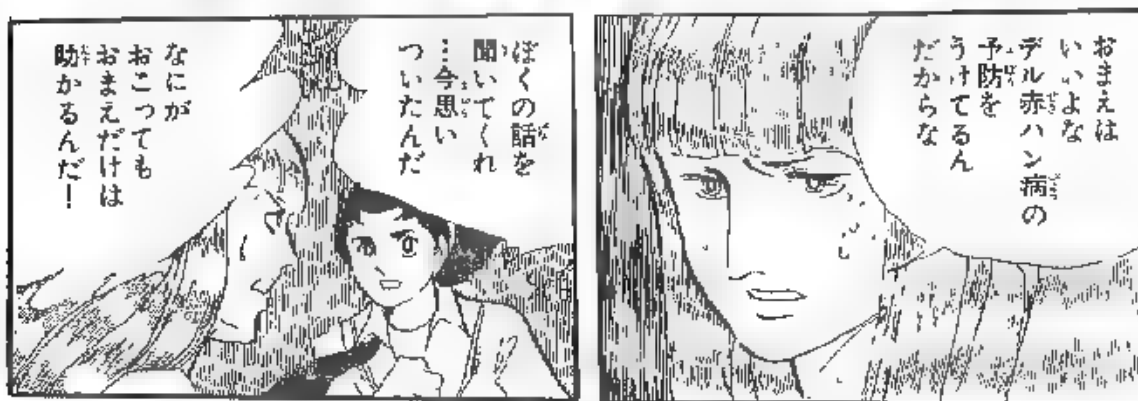
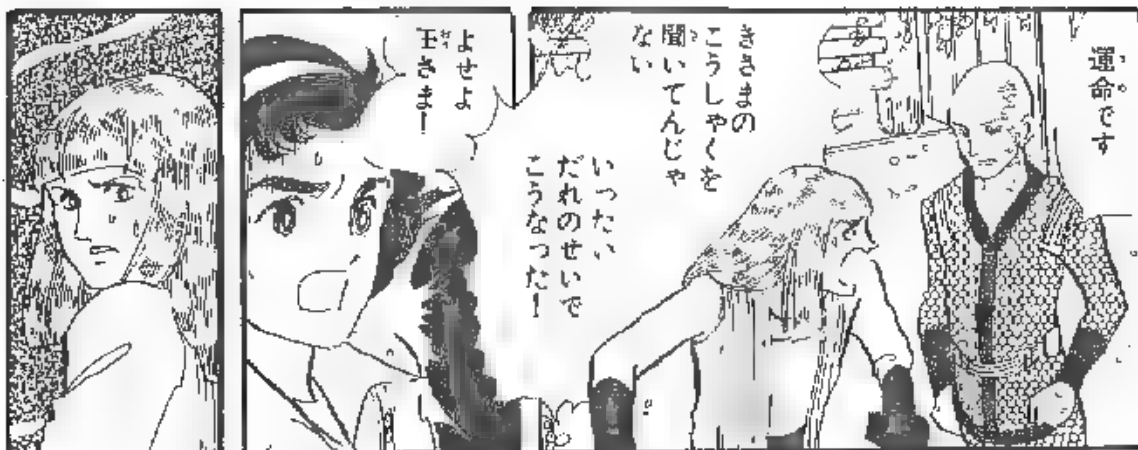
……

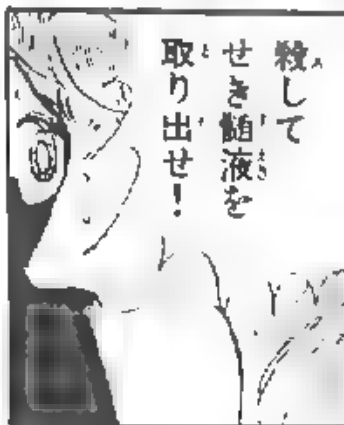
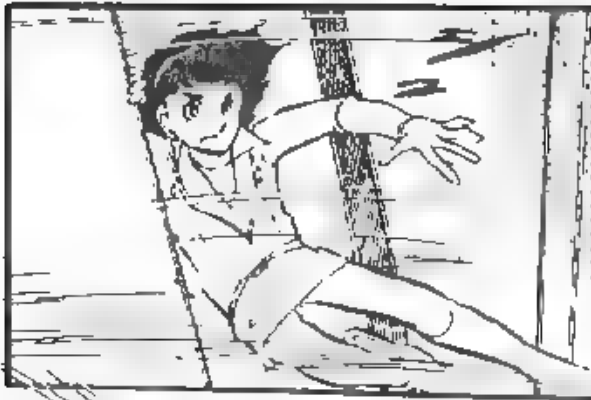


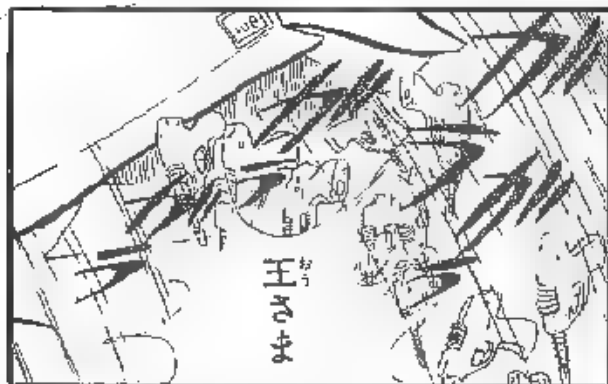
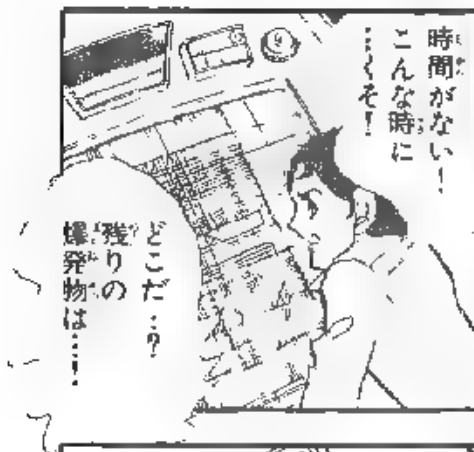
なぜ
ワクチンが
ないんだ!

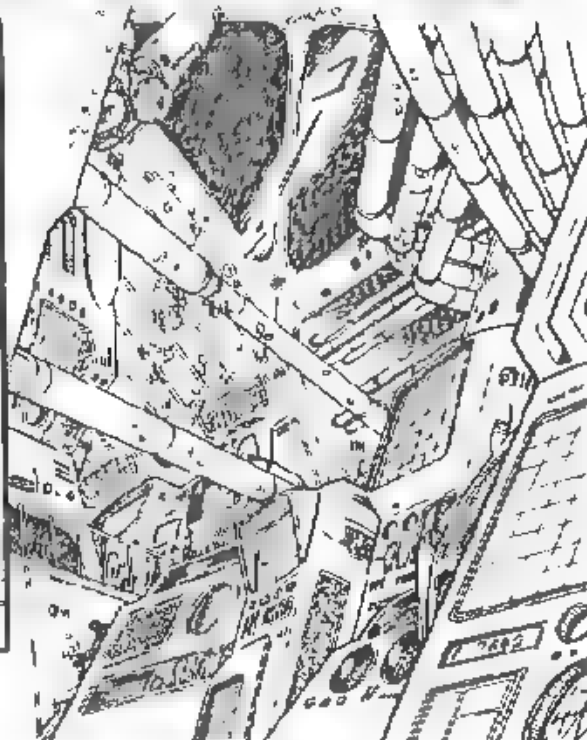
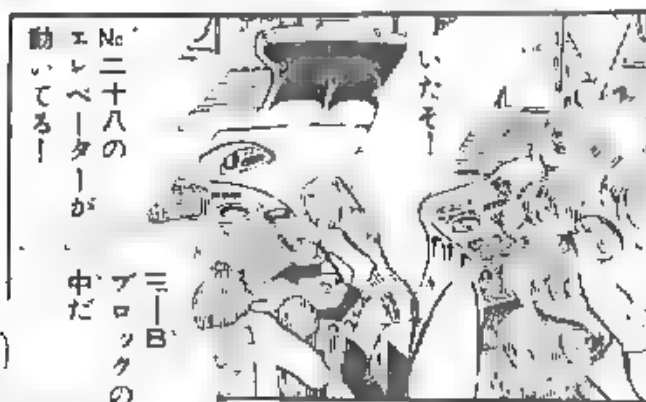
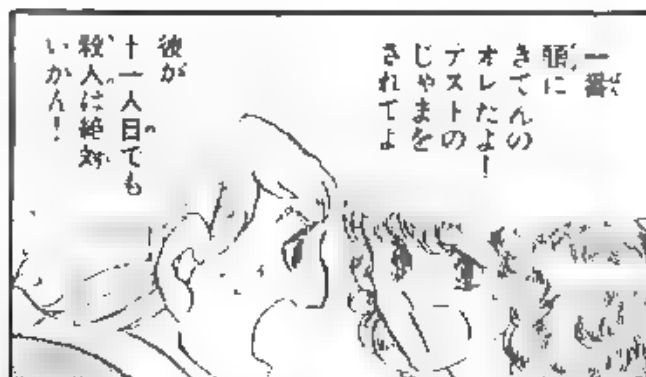
ワクチンさん
あれば
何度か
なろうと
心配は
ないんだ

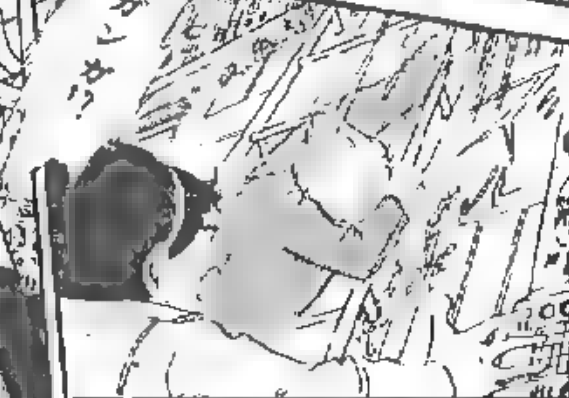
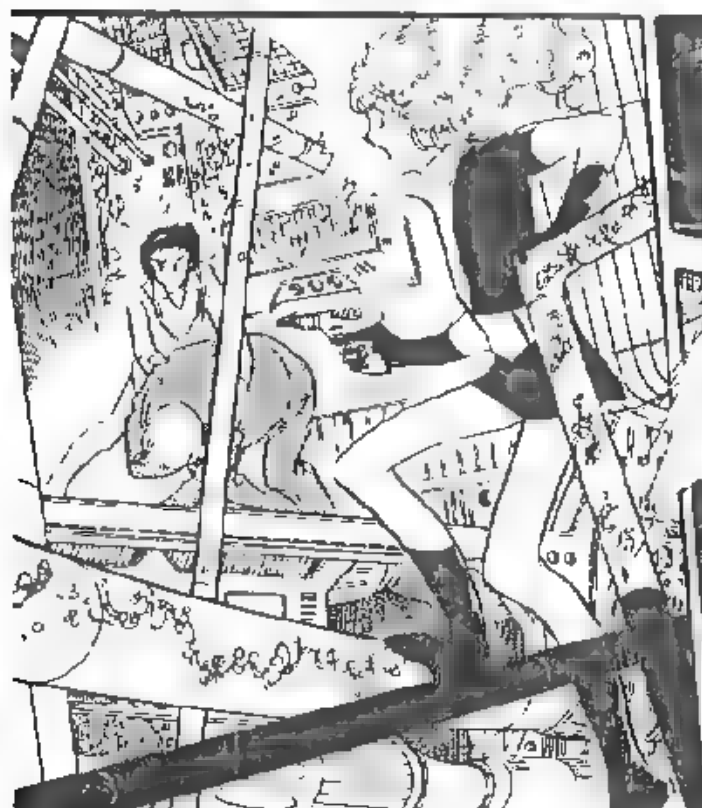
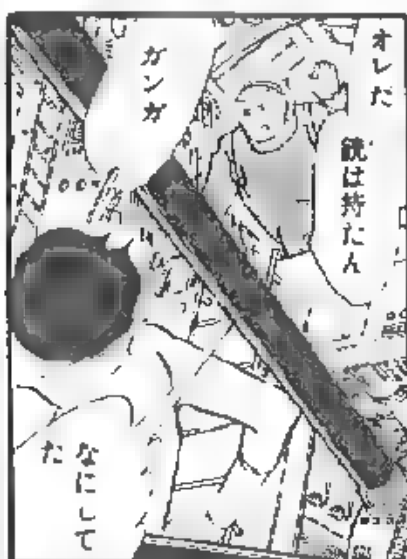
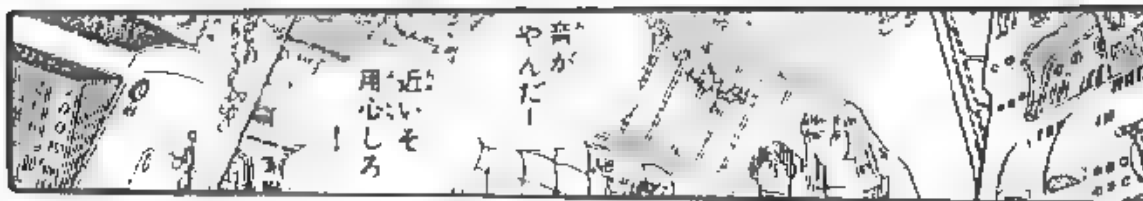
ムリだ
マウスが
いないし
日数も
ない

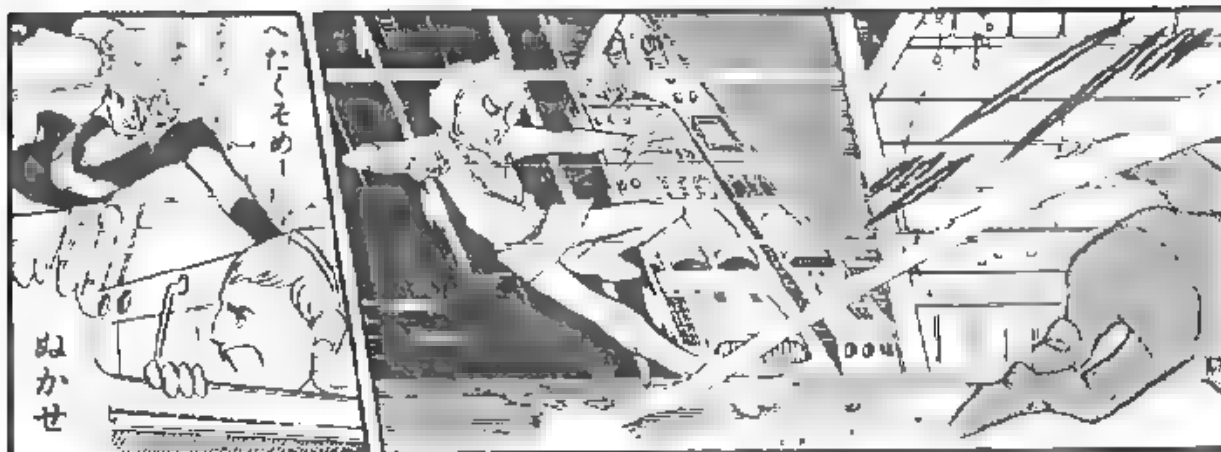


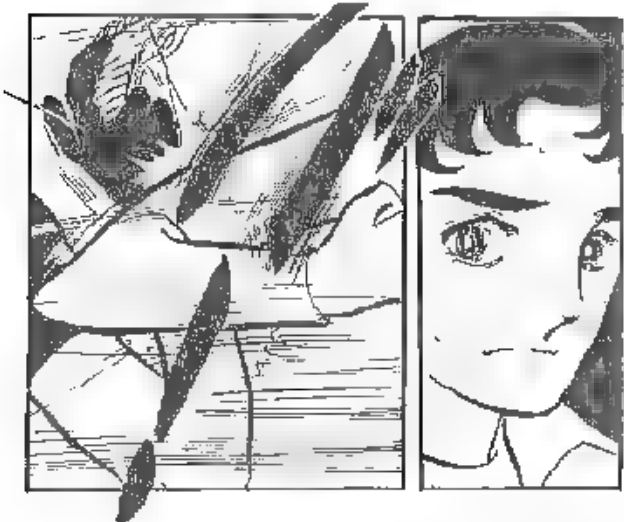


















ワクチン……！



彼の熱さえ
さがれば
彼の赤ハチから
ワクチンが
取れる



心配はない 彼はもう
なおりかけているんだ！
しかも症状は軽い
病気はおもてに
出していない



時間との
競争だ
結晶が先に
できるか
ワクチンが先に
取れるか
とここで
船の温度を
さげる
方法だが



ワクチン！
そうか！
オレの
クロレラは
ムダじゃ
なかった
んだ！
熱なんざ
解熱剤で
すぐさがる
おそろく
はね



この船は
住宅区の
てっぺんを頭ト
太陽にむかっ
ている
エレベーターの
中にこの
爆発物百二十コを
いっばい
つめこんで



温度を
さげると！
最初の
爆発で
軌道が
ずれた

もう一度
やるんだ



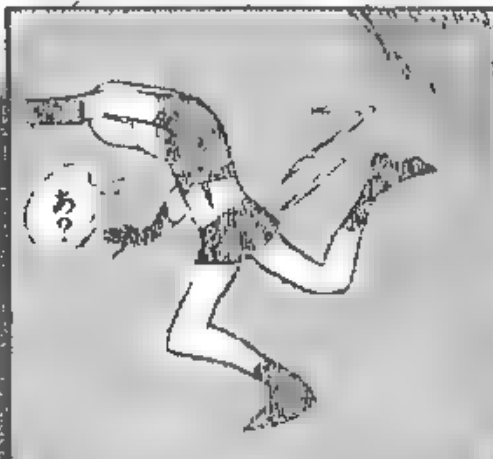
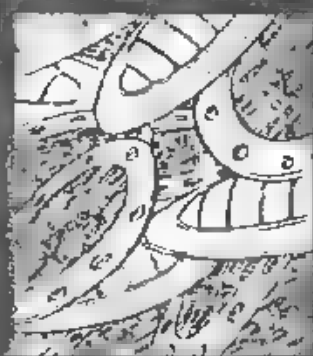
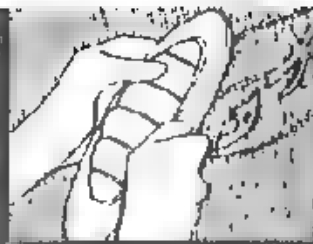
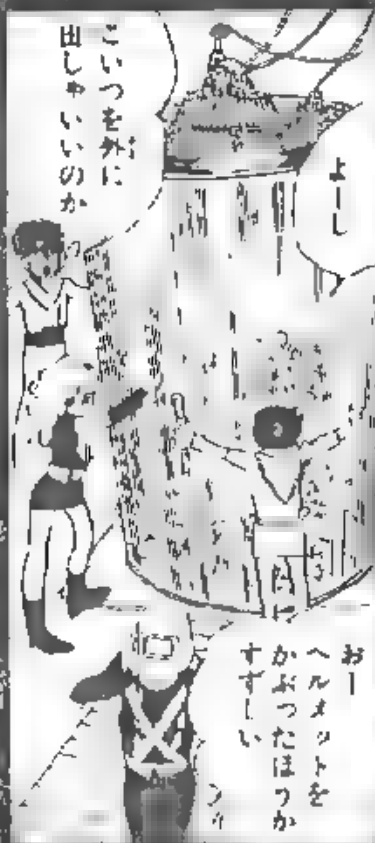
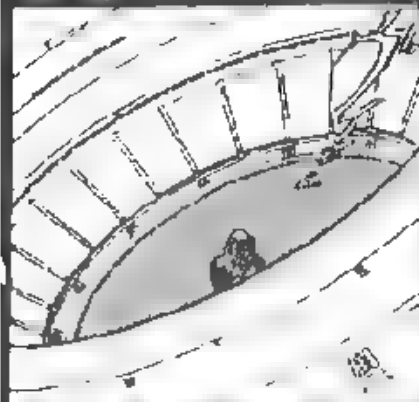
あ！

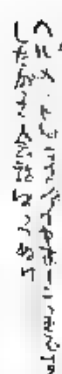


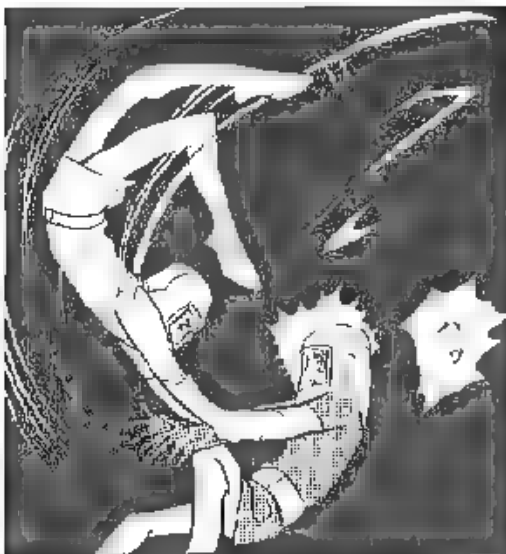
爆発させ
れば

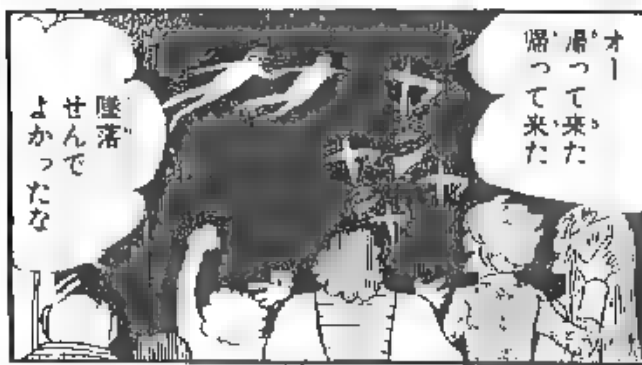
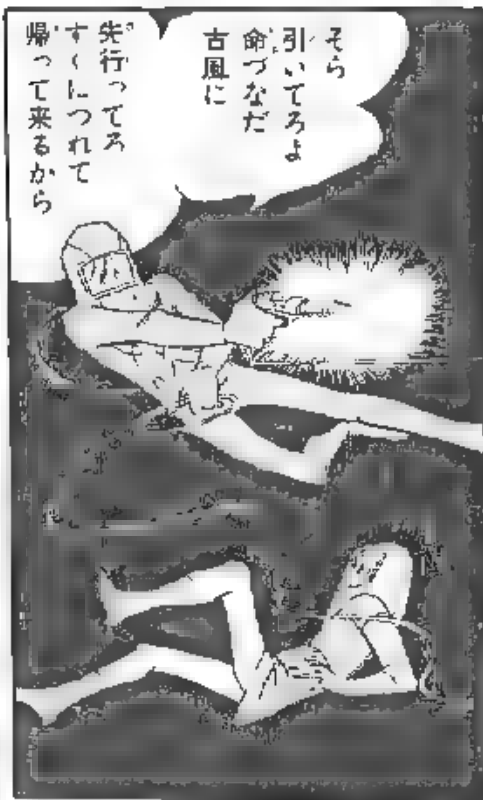
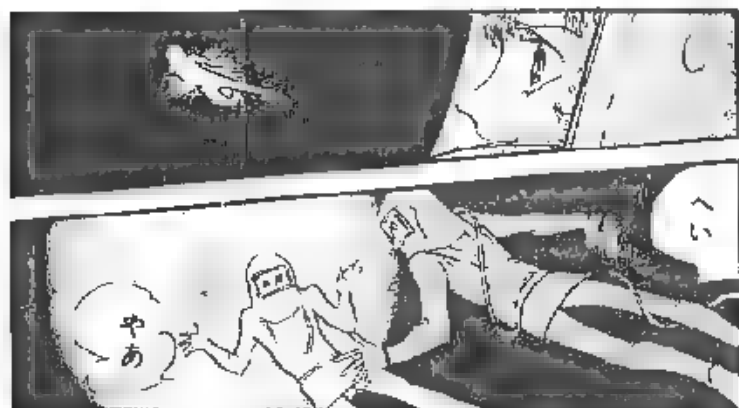




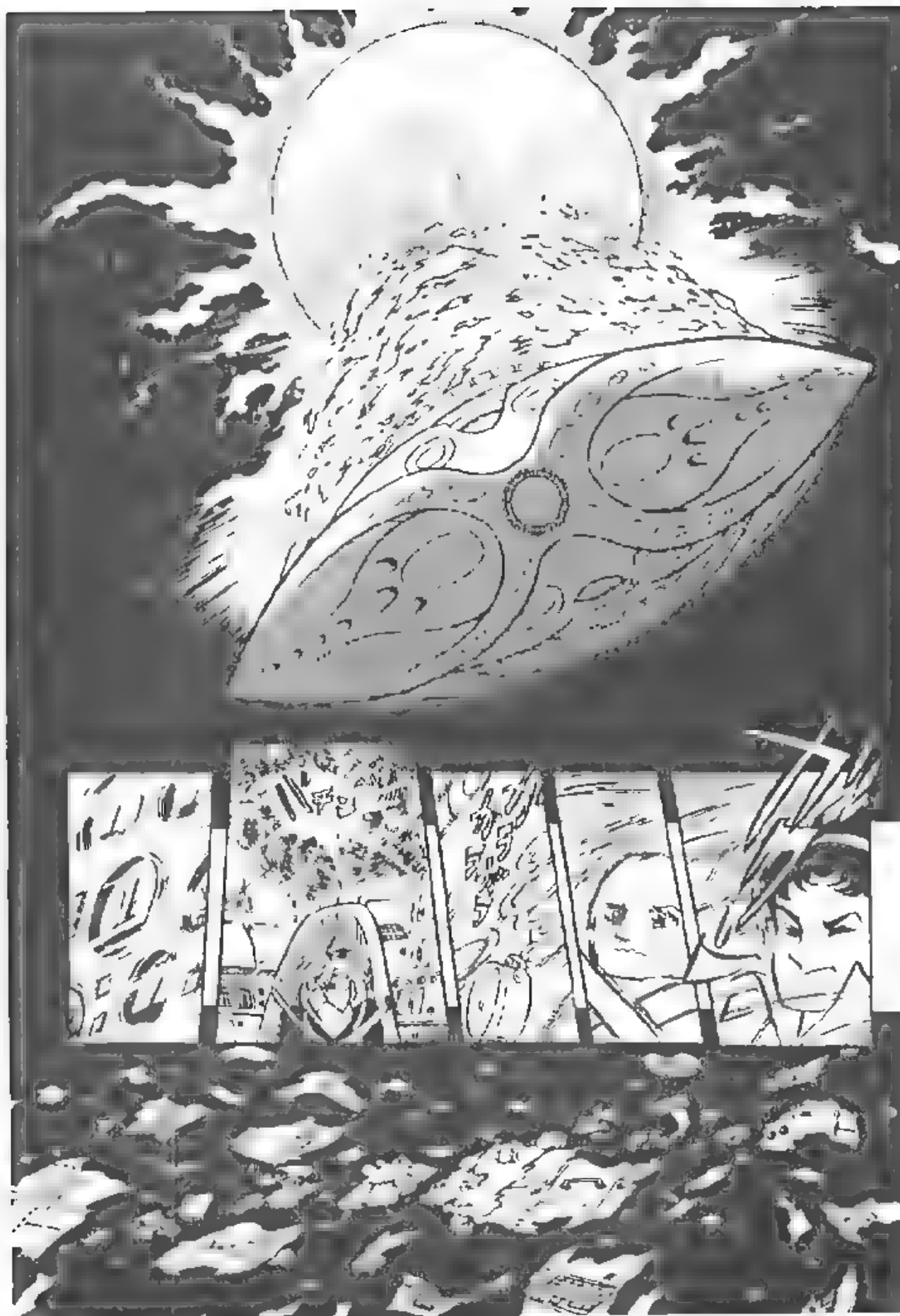


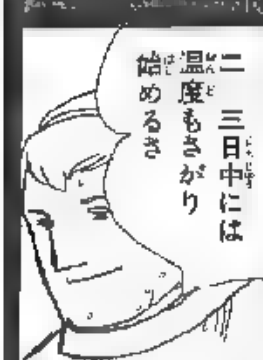
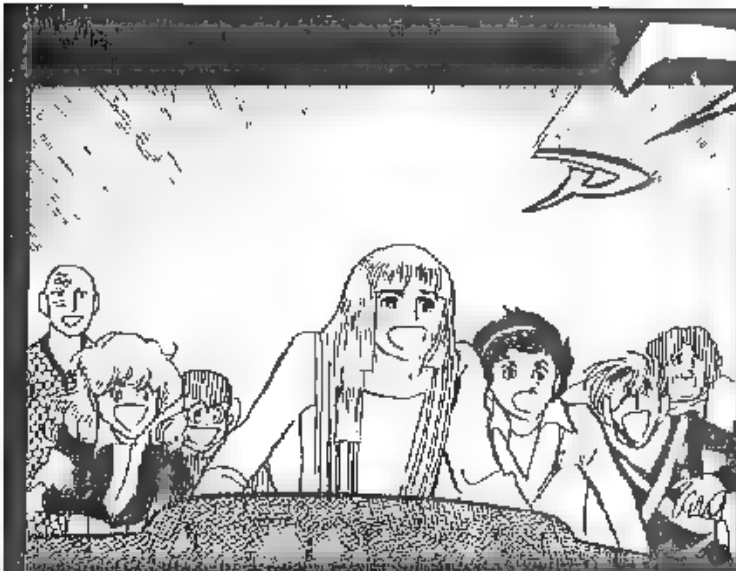












二 三日中には
温度もあがり
始めるさ



五日後—
四十二度
三十四度



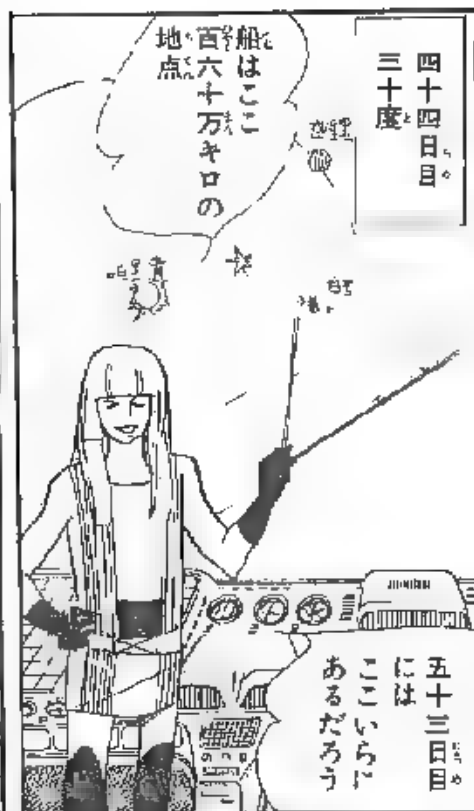
まあ いい
タイミンク
だったな
ほい
つぎ

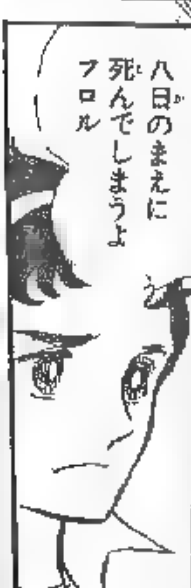
それが
ワクチンか?

そ
当分結晶体は
発生して
るだろうな



遠くから—







反対してんのは
おまえだけだからな

こいつは
絶対多数決だ



ガンガ

王さま

アマゾン



国へ帰るのが
二年半遅れるだけだ

……じゃ
ボタンを

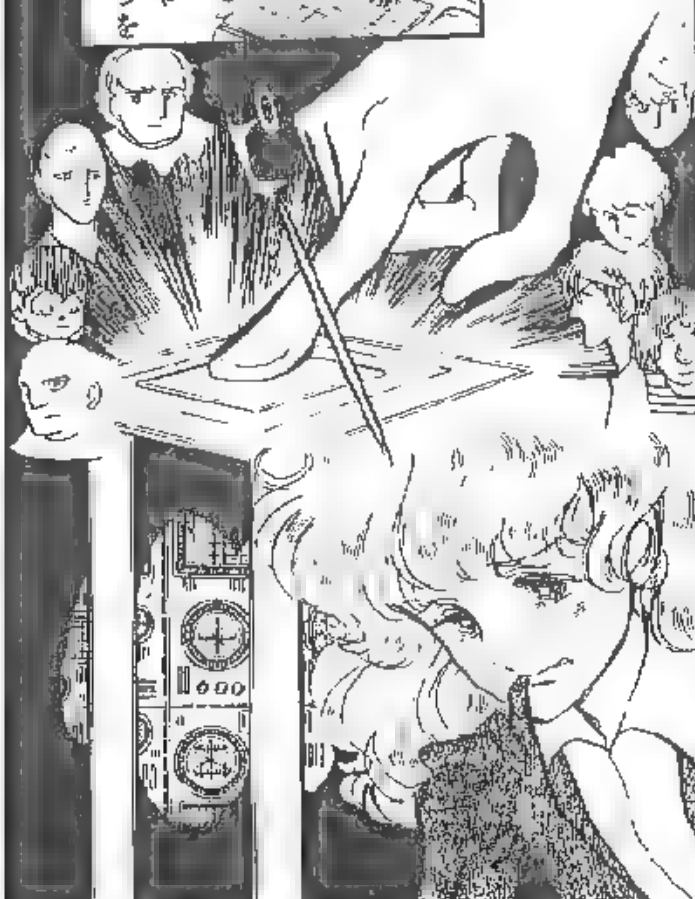
またつきが
ある

そうだな



女性も
いいもんだぜ
フロル!

フロル!



フロル



ぼくの星へ
来りやいい
一夫一妻制だ
ばくと
結婚しなよ



熱が
あるのか？
ないよ



…となりの領主
十八も年上だぜ
…いいもんか！

そんな領主
ふっちないなよ



シー



だから
待つよ

だってオレが
変化して
女になるの
ずっと
先だぜ



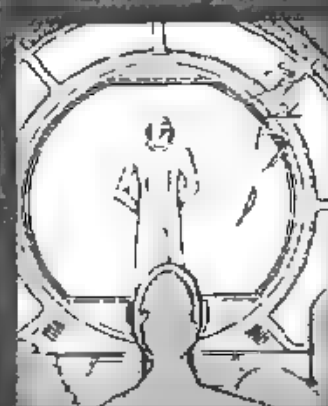
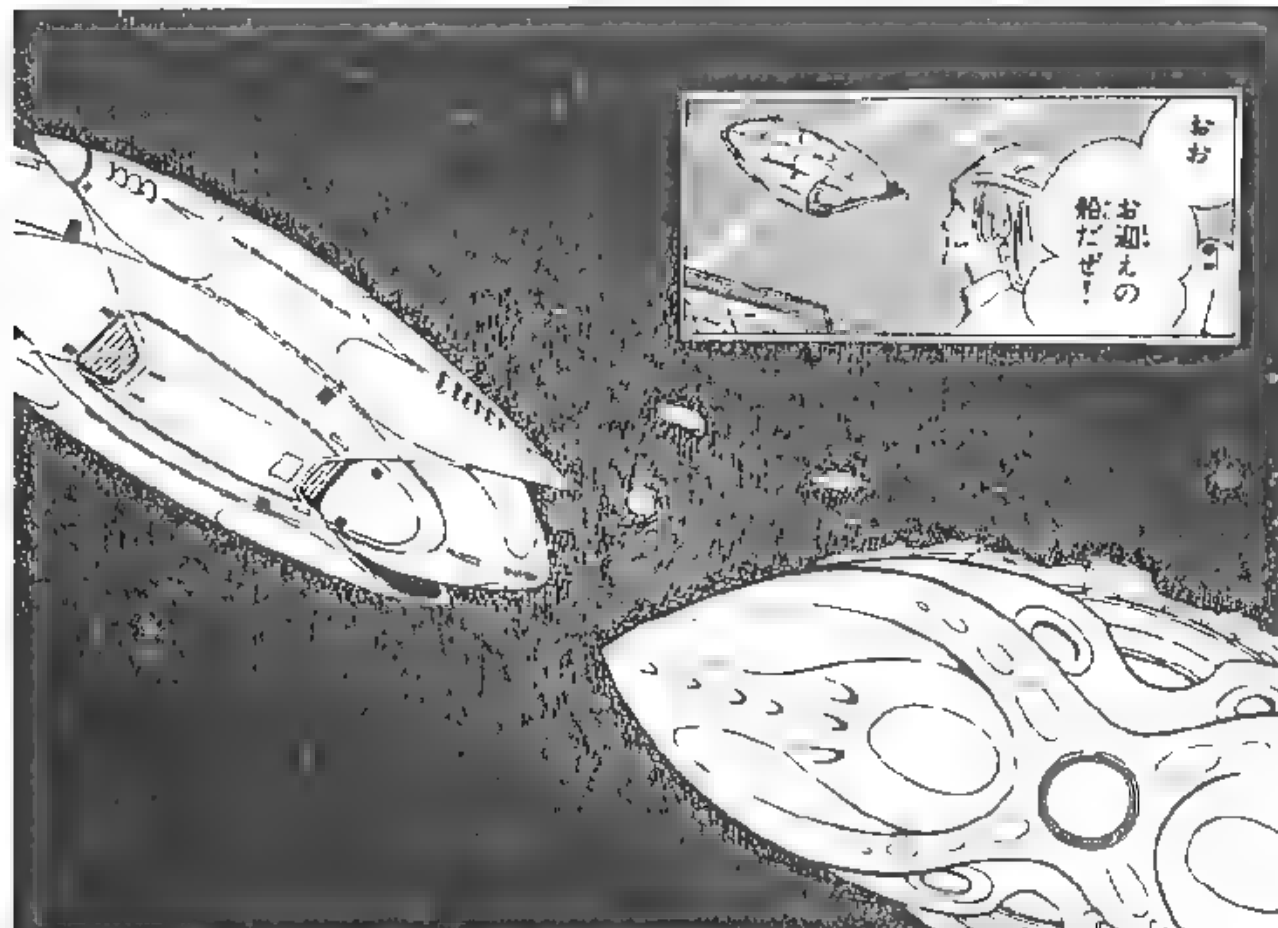
きつと
美人に
なるよ

美人に
なるか
どうか
わから
ないぜ？



どうした？

…やっぱ
熱がある
みたい…





やあ
ホルスマン

こころう
さまでした
グレン大佐



一人多いって
言われるぜ

No.1グループ
こちらへ

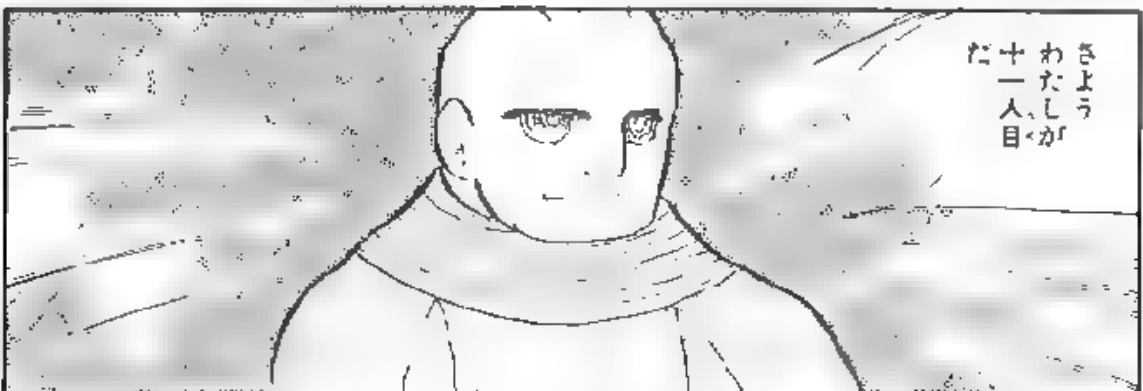


着席
!!



石頭
!!

あ...!!
あ...!!



さよう
わたしが
十一人目

今回における
わたしの任務は
一受験生を
よそおって
グループにはいりこみ
五十三日まで
スクランブルをおこして
赤いボタンを
おさえること——と

受験生の
生命を
守ること

の二つだった

……最初から
組まれて
いたのだから
大学の
ワナだ！
ある意味じゃ
タダの
言っただけ
じゃないか

タダよりわたしの
テレパシーのほうが
まさっていた
そうおこるな
七十組すべて
一人多く
組まれたのだ
なんたる
陰謀

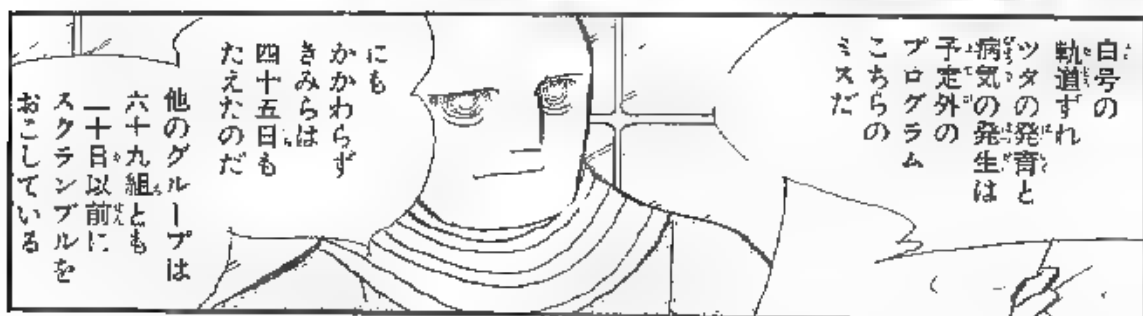
コンピュータの
事故については
タダ、ガンガともに
わびを言いたい
あれはわたしが
やったのだ
王さまがタダを
疑ってるのを
利用して
スクランブルを
おこそうとね

たが
ガンガを
ショートさせ
ようとは
思わなかった
まったく
すまなかった

あまりいい
任務では
なかったがね
宇宙は
つねに変化に
みちている
概念が
通用しない
場合もある

事態は
急変する
的確で
早い
判断力が
必要だ
異常に
異端の
十一人目
が存在する
ような
ものだ







われわれは
故意にきみを
白号のグループに
入れたのだ

ぼくを...



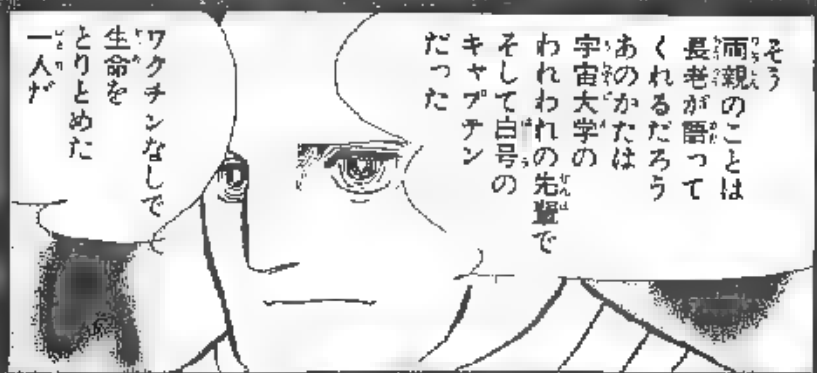
タダ



フロル...



ワクチンなしで
生命を
とりとめた
一人が



そう
両親のことは
長老が語って
くれるだろう
あのかたは
宇宙大学の
われわれの先輩で
そして白号の
キャプテン
だった



できれば
バイロットコースへ
進んでほしい
きみらは第一級
宇宙海賊になれる
十分な素質が
あるぞ

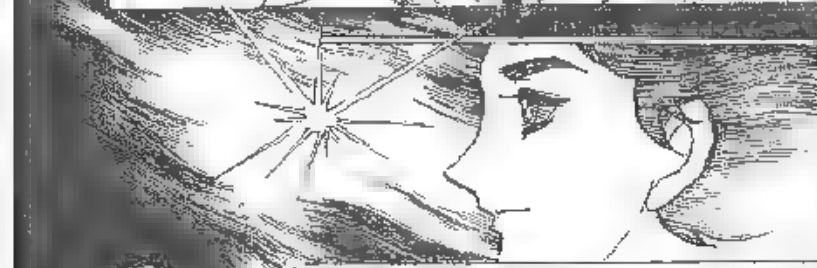
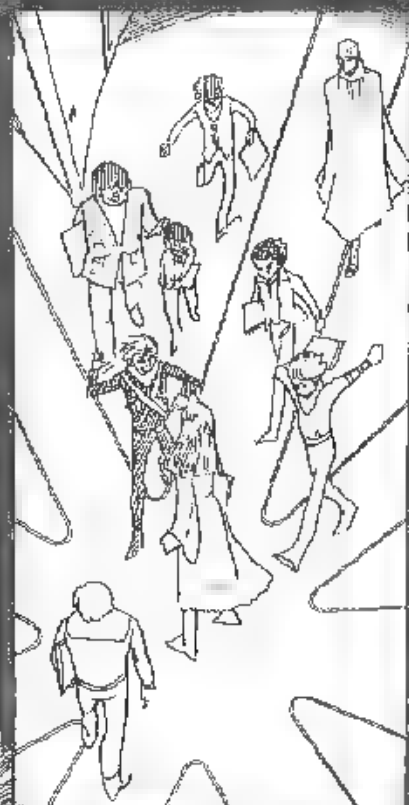
さて ともあれ
合格おめでとう
宇宙大学の
標語は
自由・調和・博愛だ
しつかり勉学に
はげみたまえ

いずれきみらは
それぞれの
適性のままに
自由な旅へと
出て行くだろうが

さて
ステーションだ

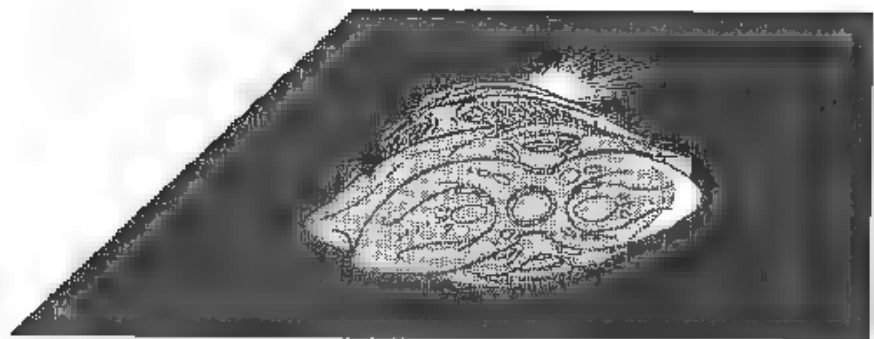
各方面行きの
バスが出てるぞ





未来へ！





続・11人いる！

東の地平西の永遠





計器類
チェック

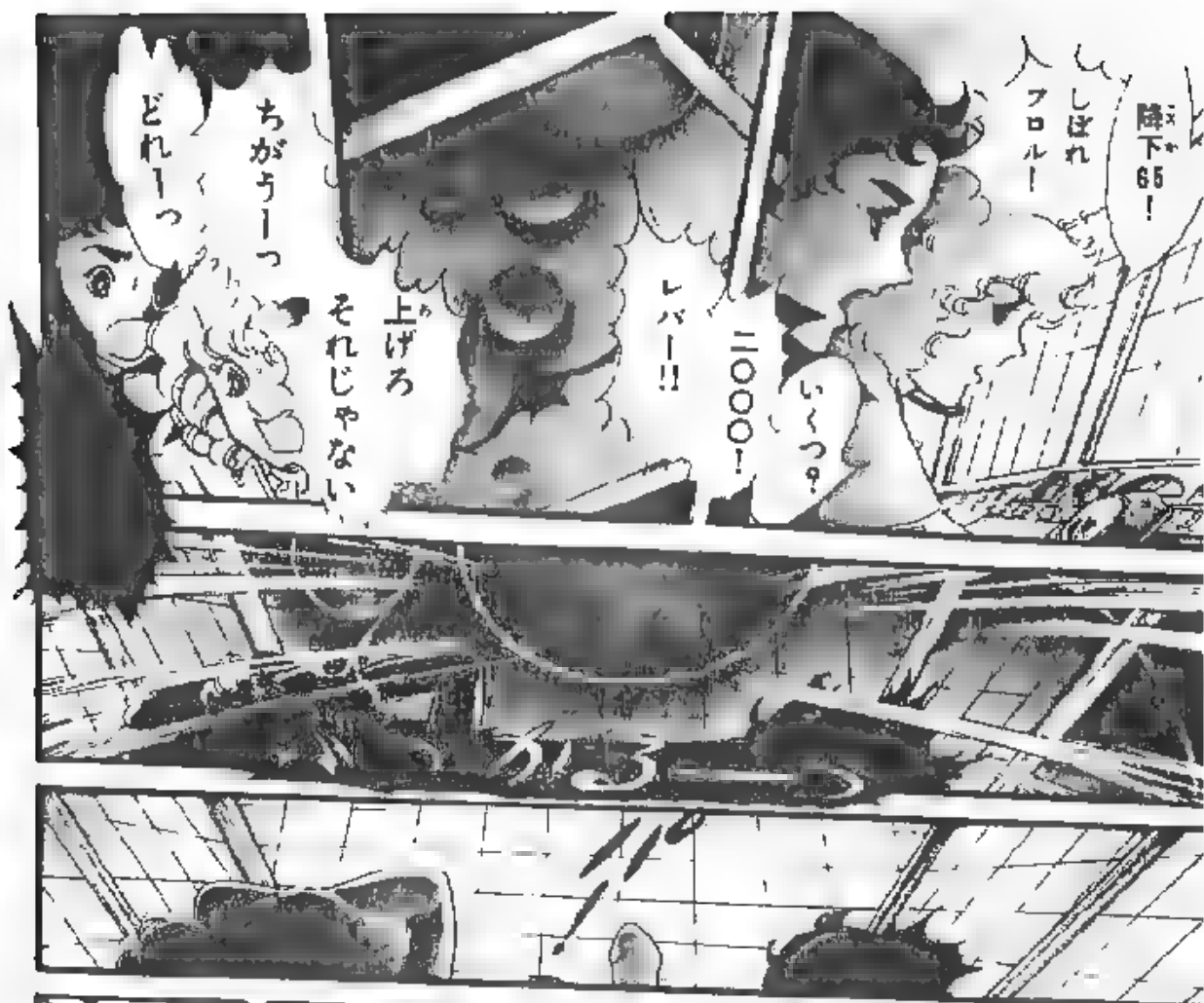
アボーン型二〇九
小型ボート

よろしい
作動開始！

引力圏にはいる

空間手動に切りかえ
エネルギー全開

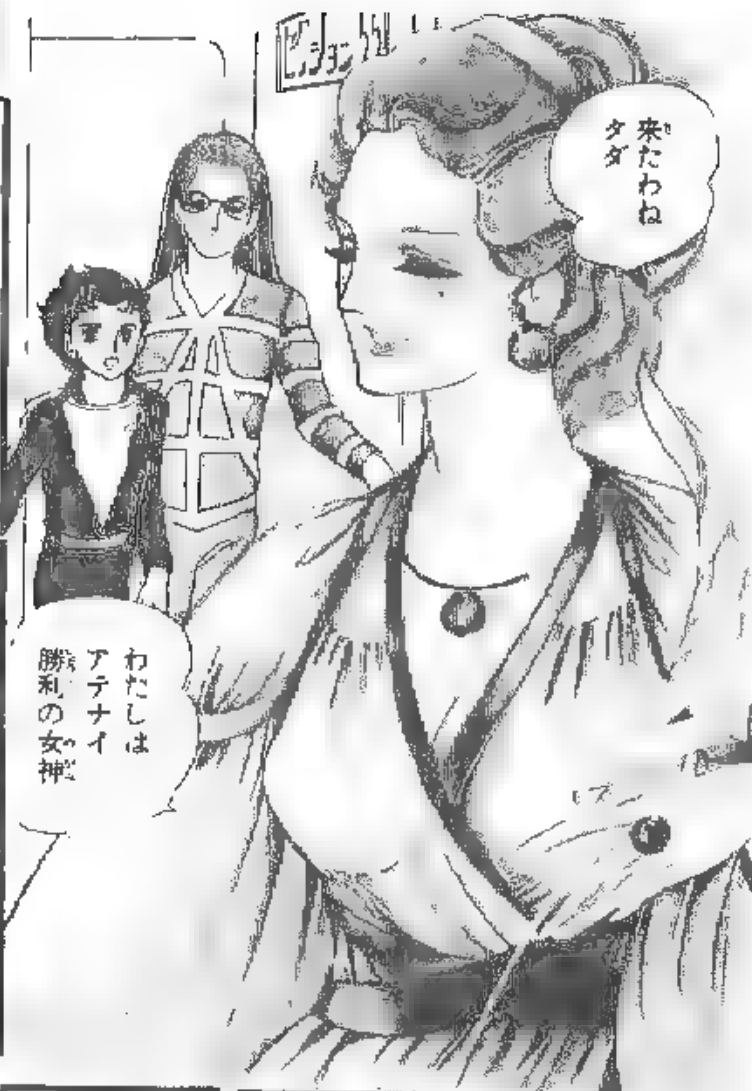
高度二〇〇〇-



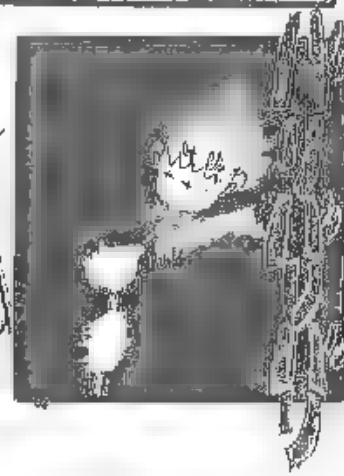
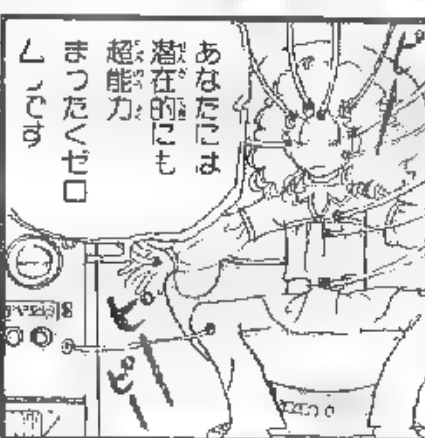


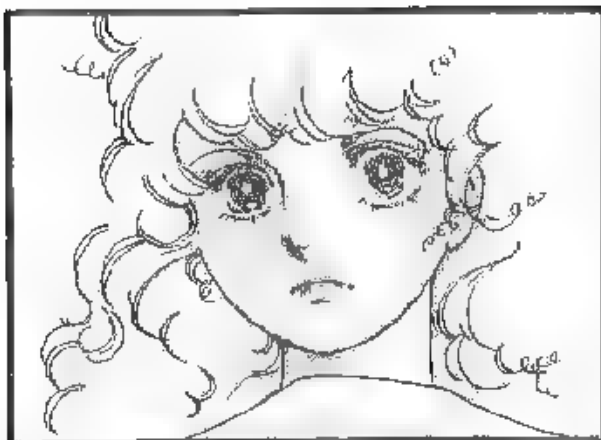


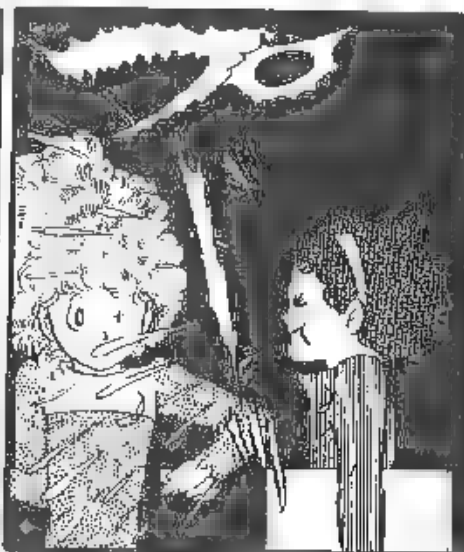
セクション55







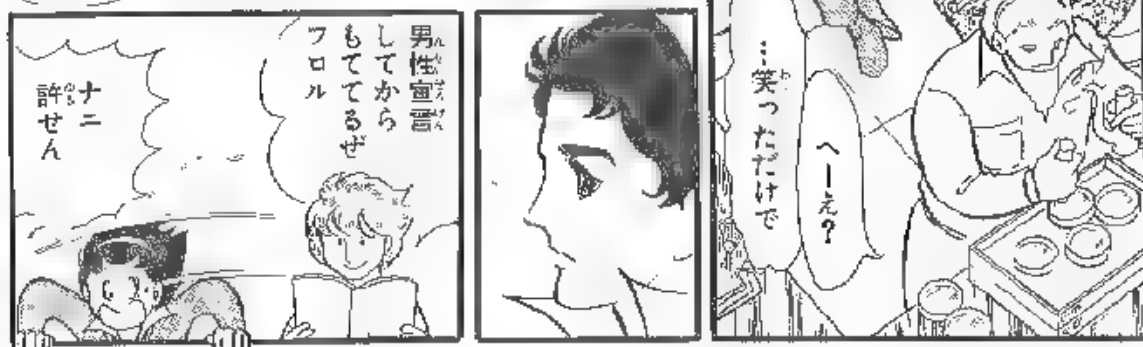




したがつて
成長後
男になるか
女になるかは
本人しだい



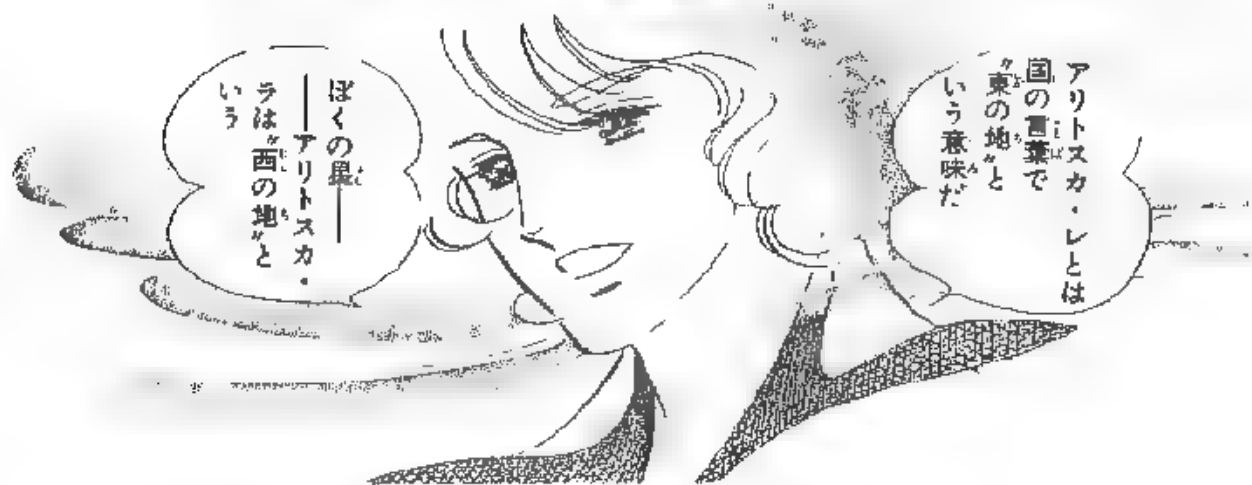
フロルベリチエリ・
フロルは
未分化の
完全体

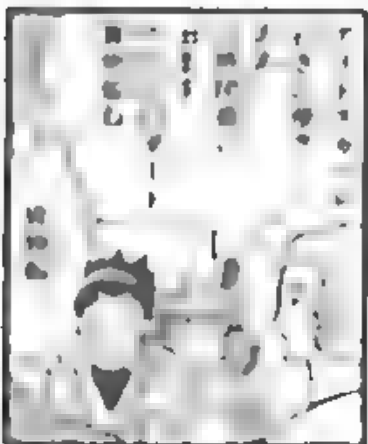
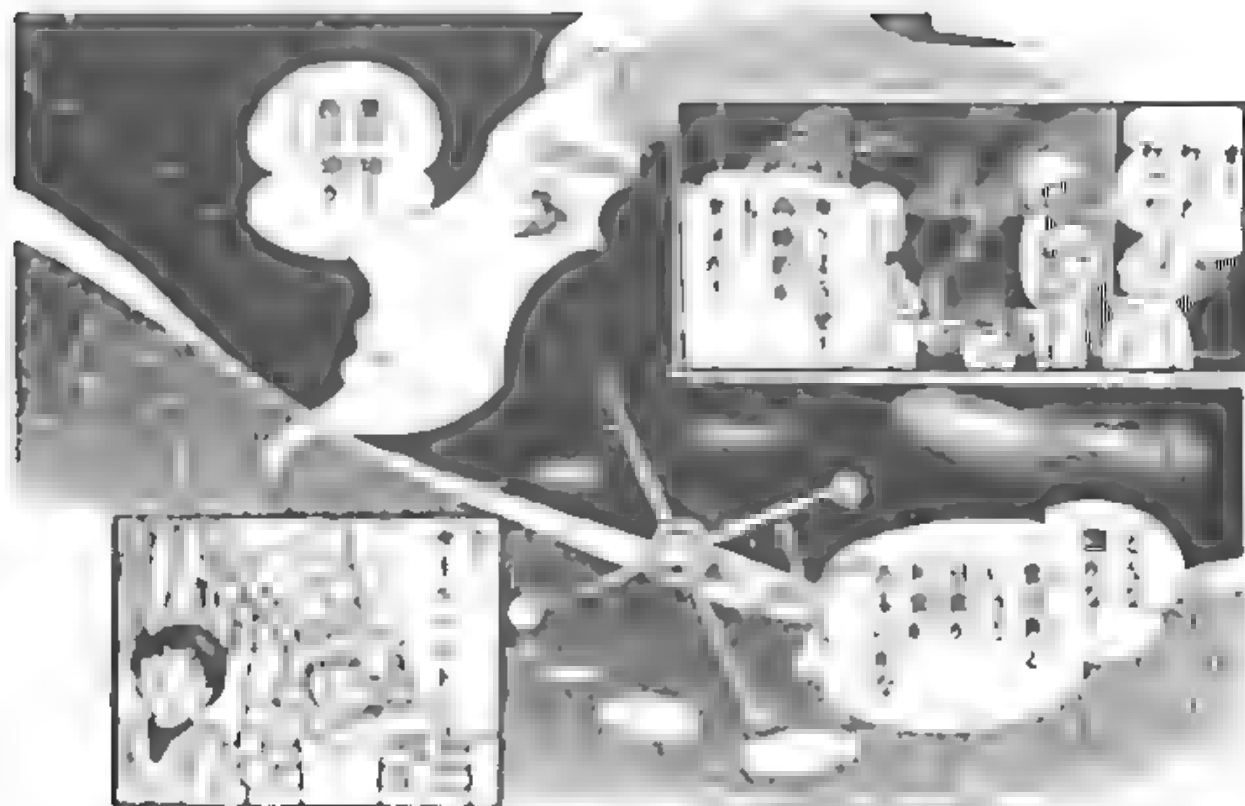


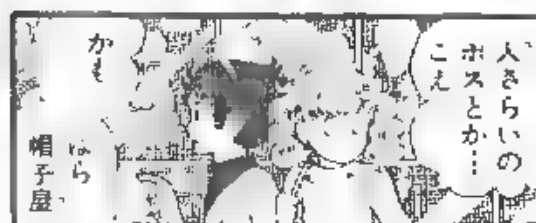


タダ フロル
ガンガ アマソン
みな みな
元氣のことと思う
白身での入試テストも
今はなつかしい
思い出だ









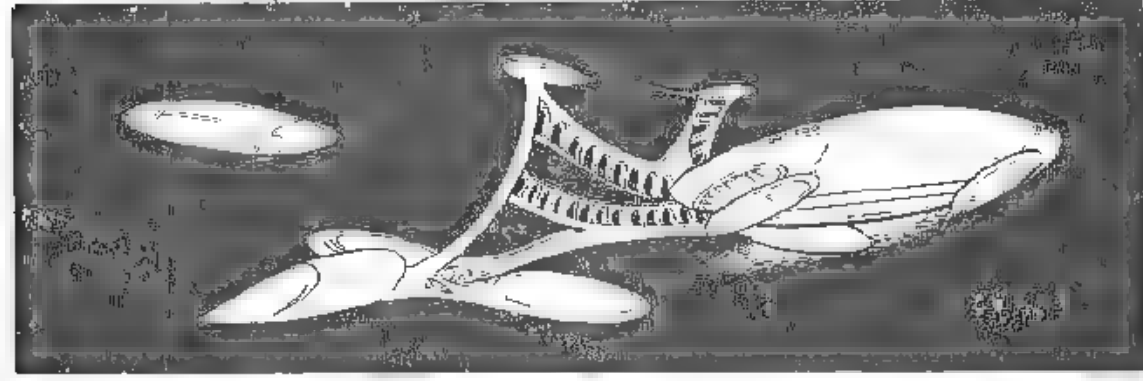
そんな貿易
 少ないんですか
 少ない
 少ない
 貧乏国だから
 ななくて
 ガンコで

二日に一本だね
 西のほうには
 毎日出るすど

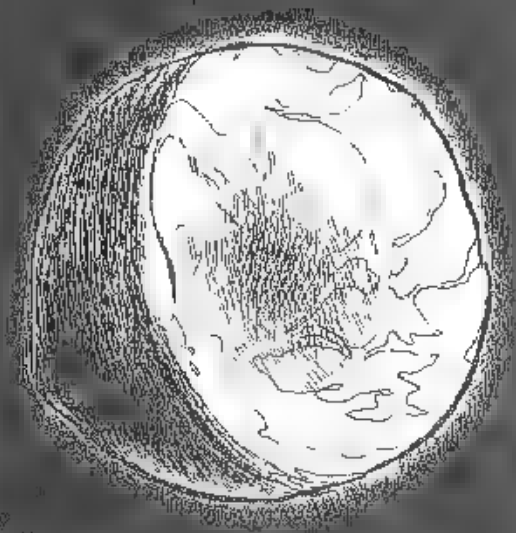
アリトスカ・レ
 への貨物船
 これきりですか



すこいとこ
 オレら
 行くんじや
 ないか？
 覚悟
 しよう



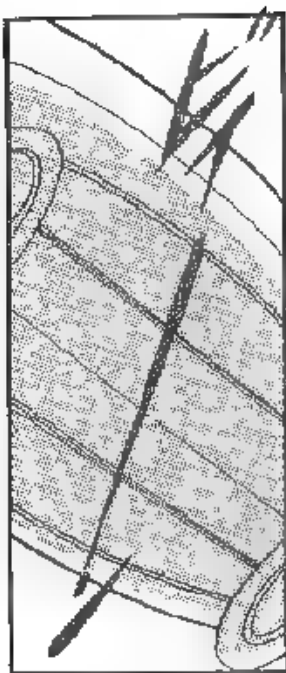
あれは？
 西の地のほう
 へ行くんだ



アリストスカ・レだ！

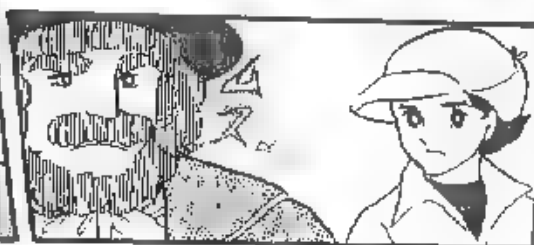
あらん！
星の影が
うつっている！

へえ：

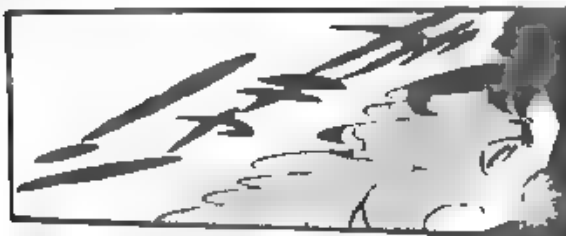
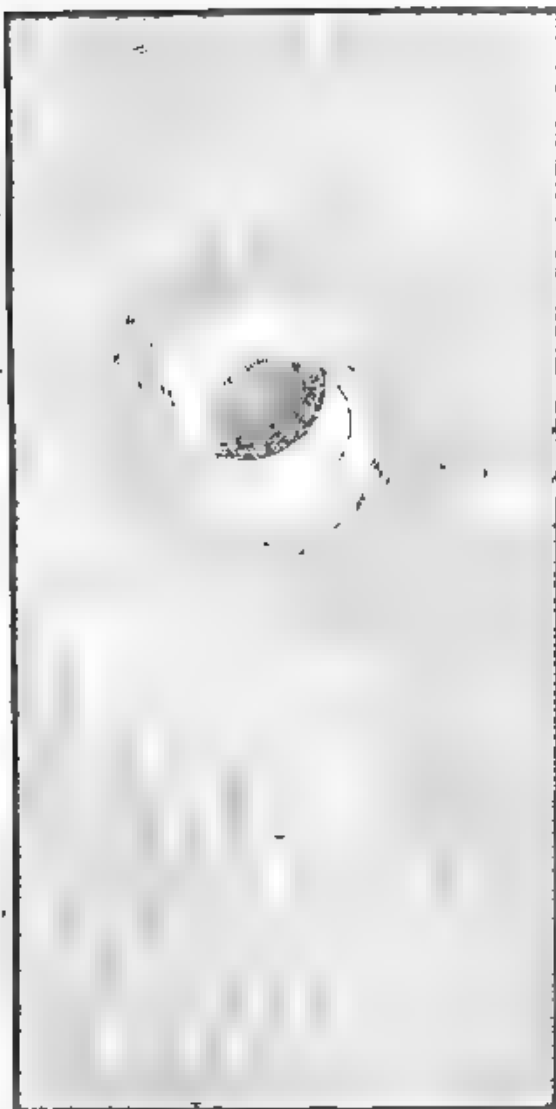


王様様！

きり



星の如く、日食は右から左へ移動して見えますが、アノトスカ・レの場合、左側から右へ移動します。





六十二日は
入り
中
帰
り
後
の
四
つ
か
れ
る

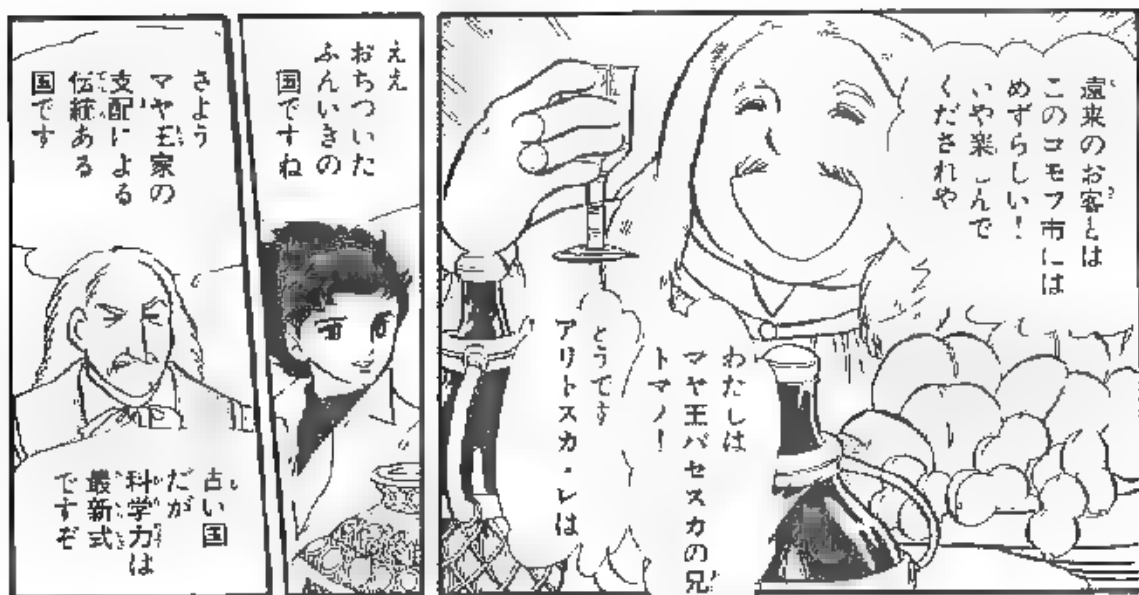
コモフの城だ



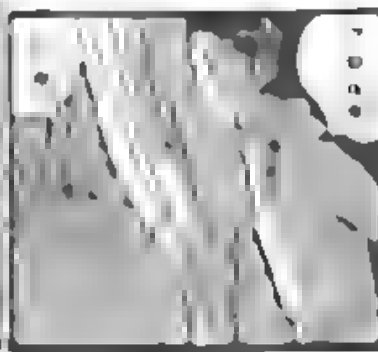
イヤの山にー

イヤの抽こー

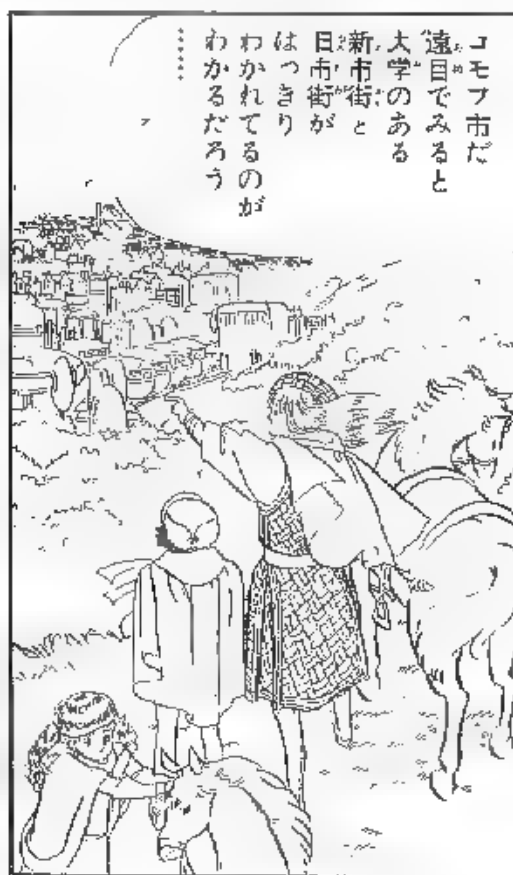
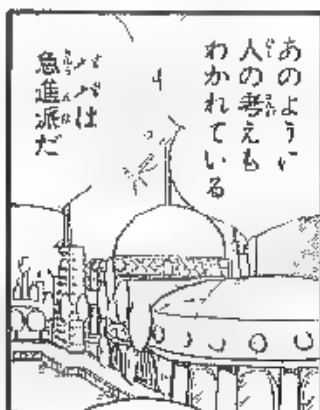
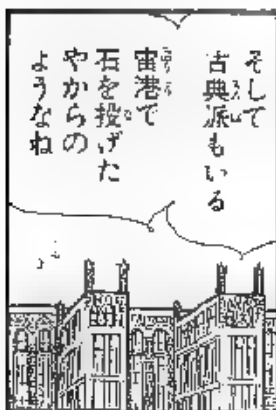
長いま屋... 國の困







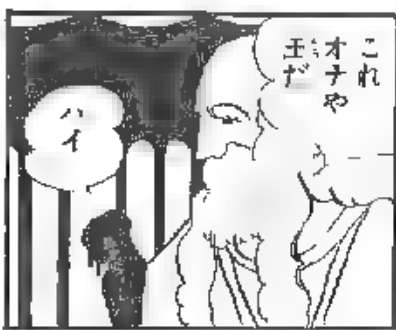


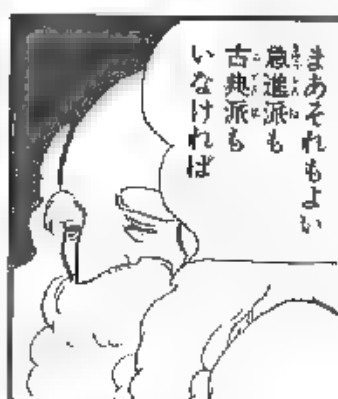
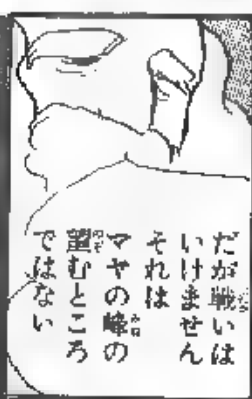


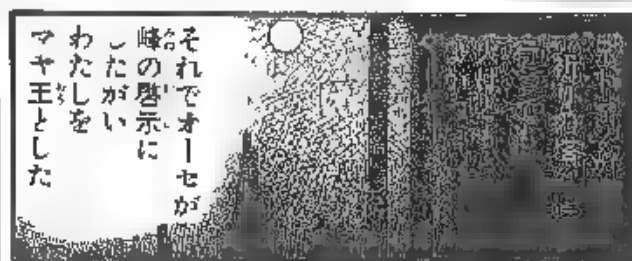
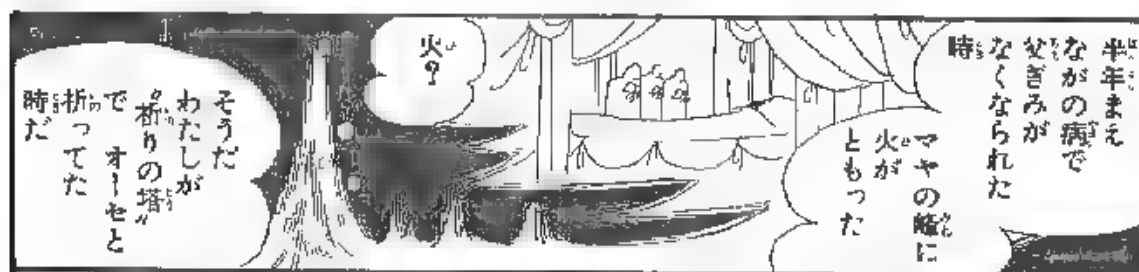
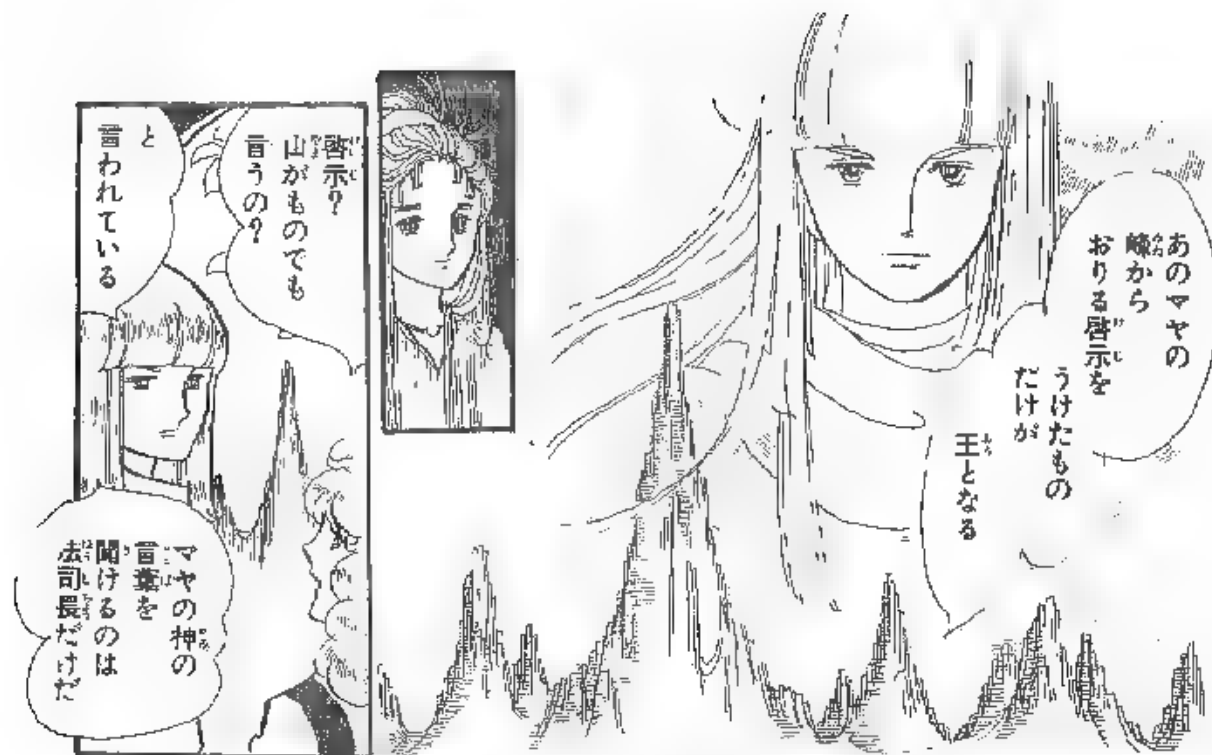


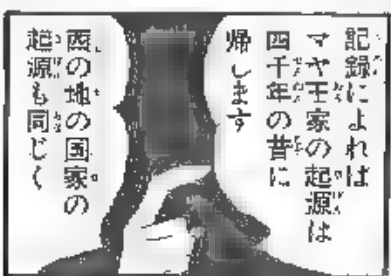
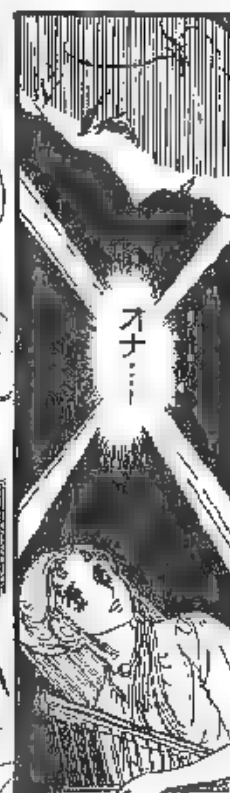


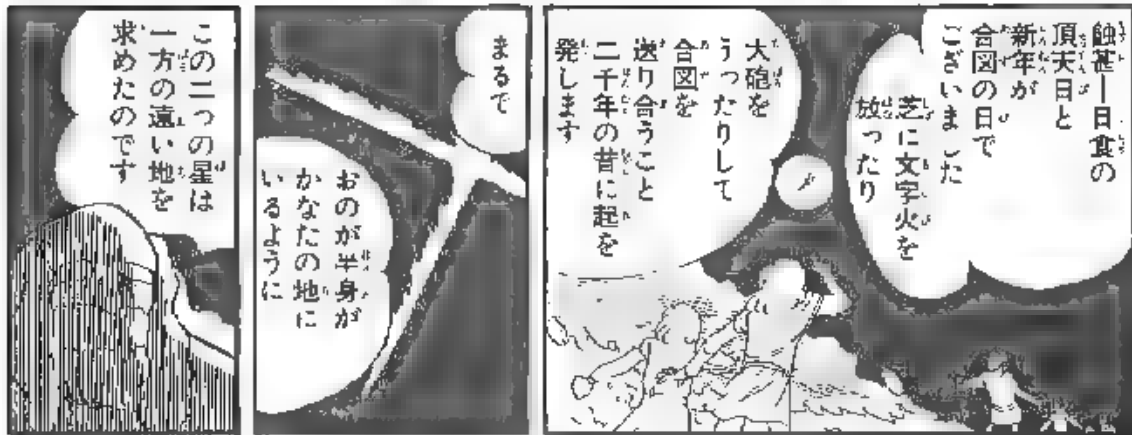


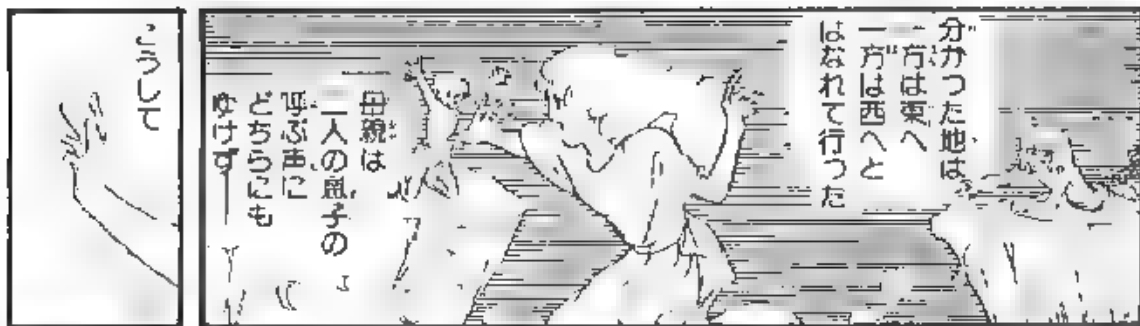


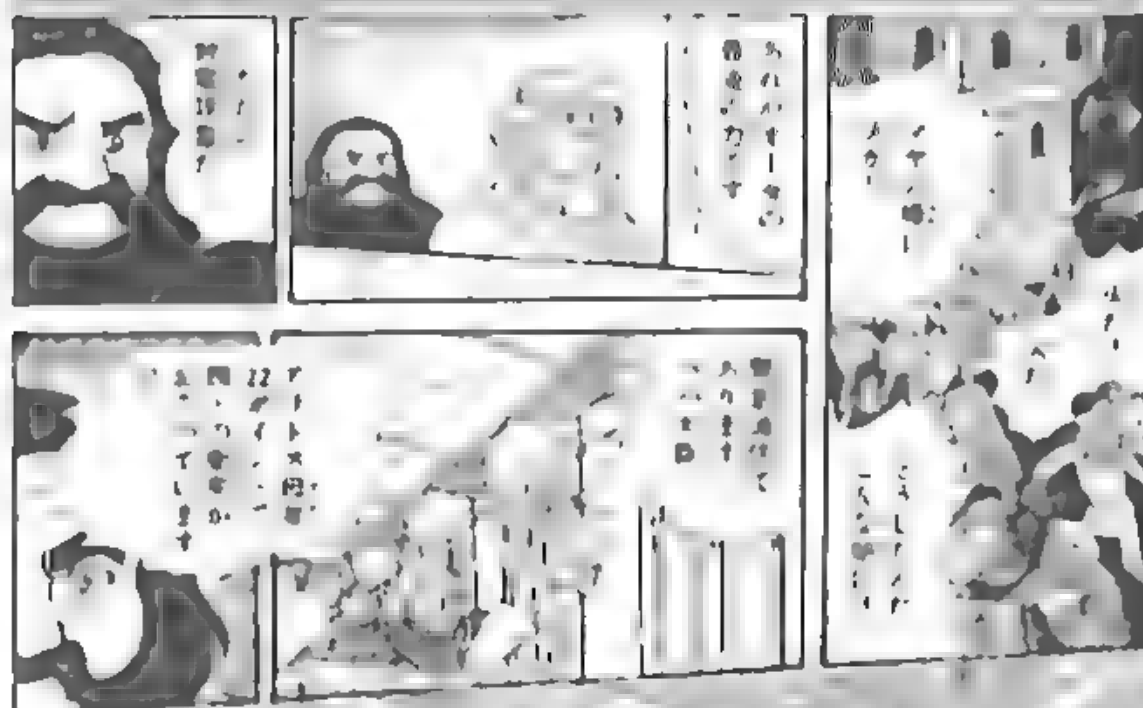
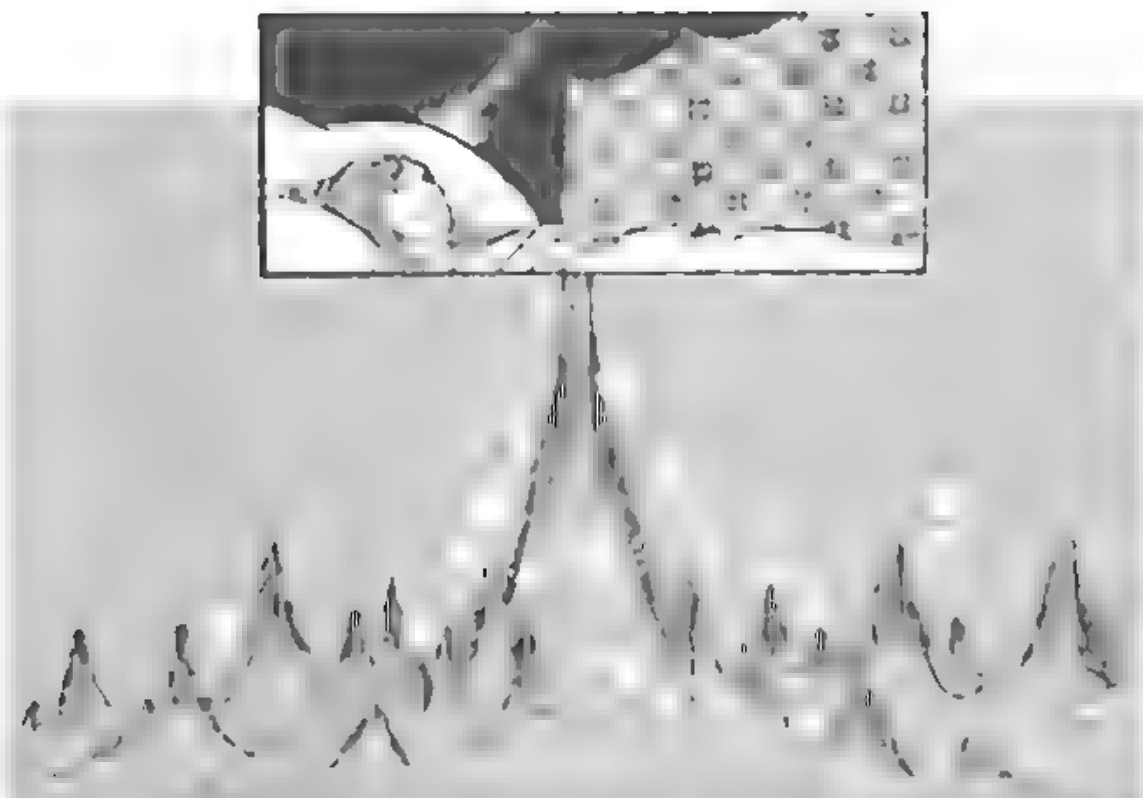


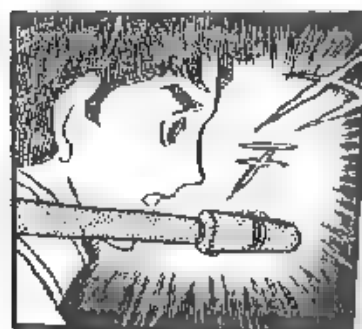


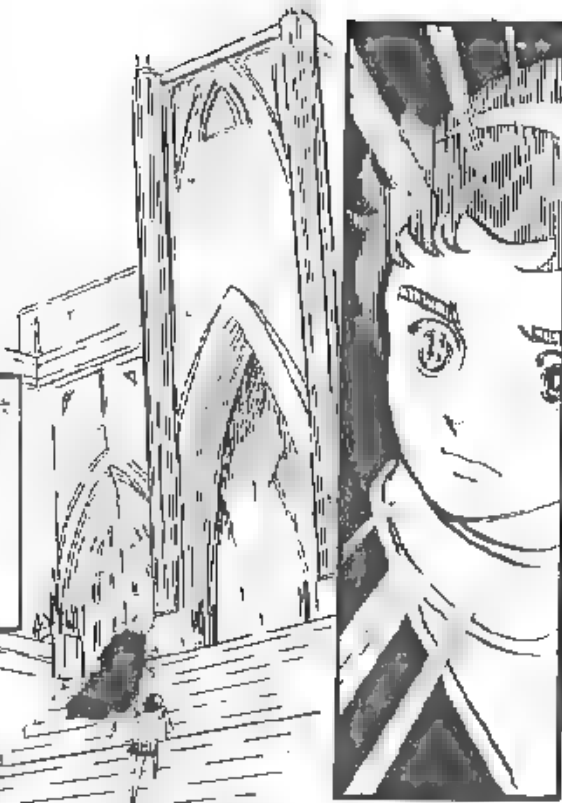
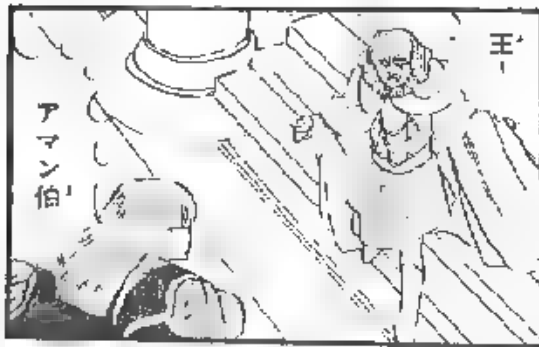














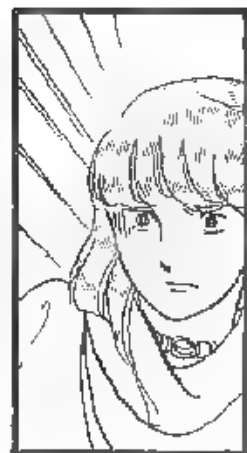








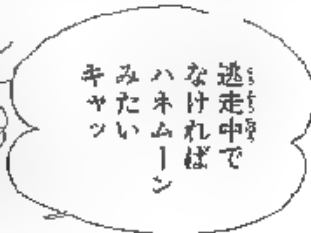


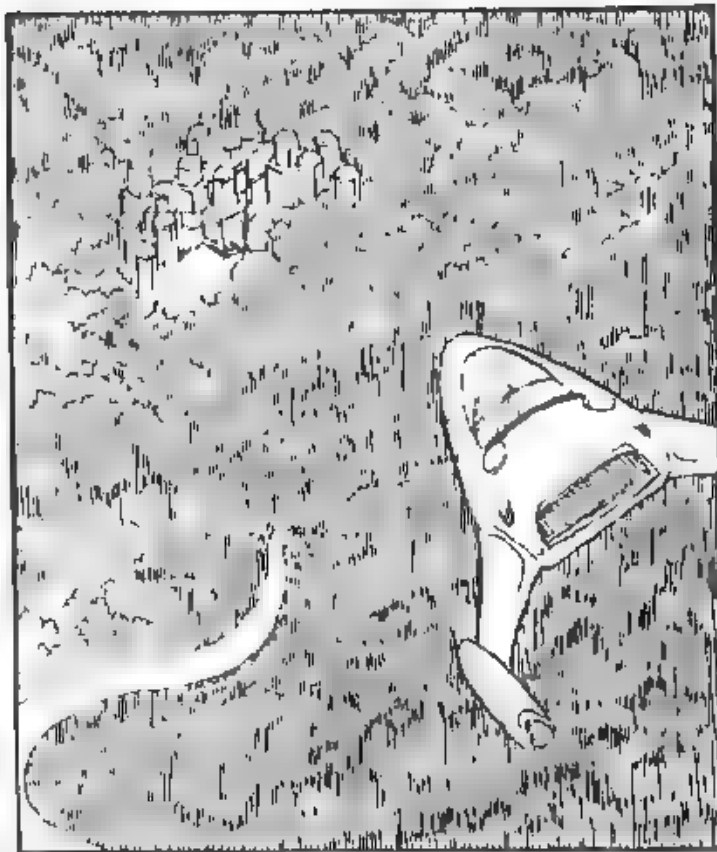


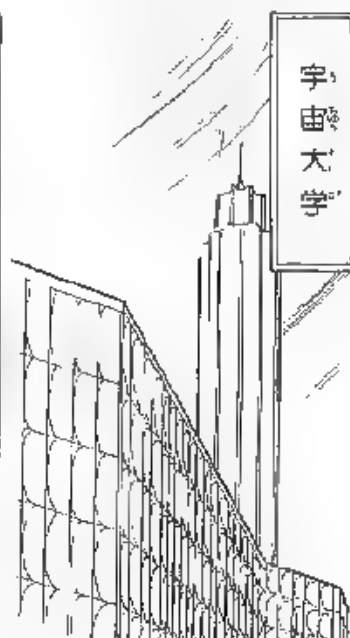






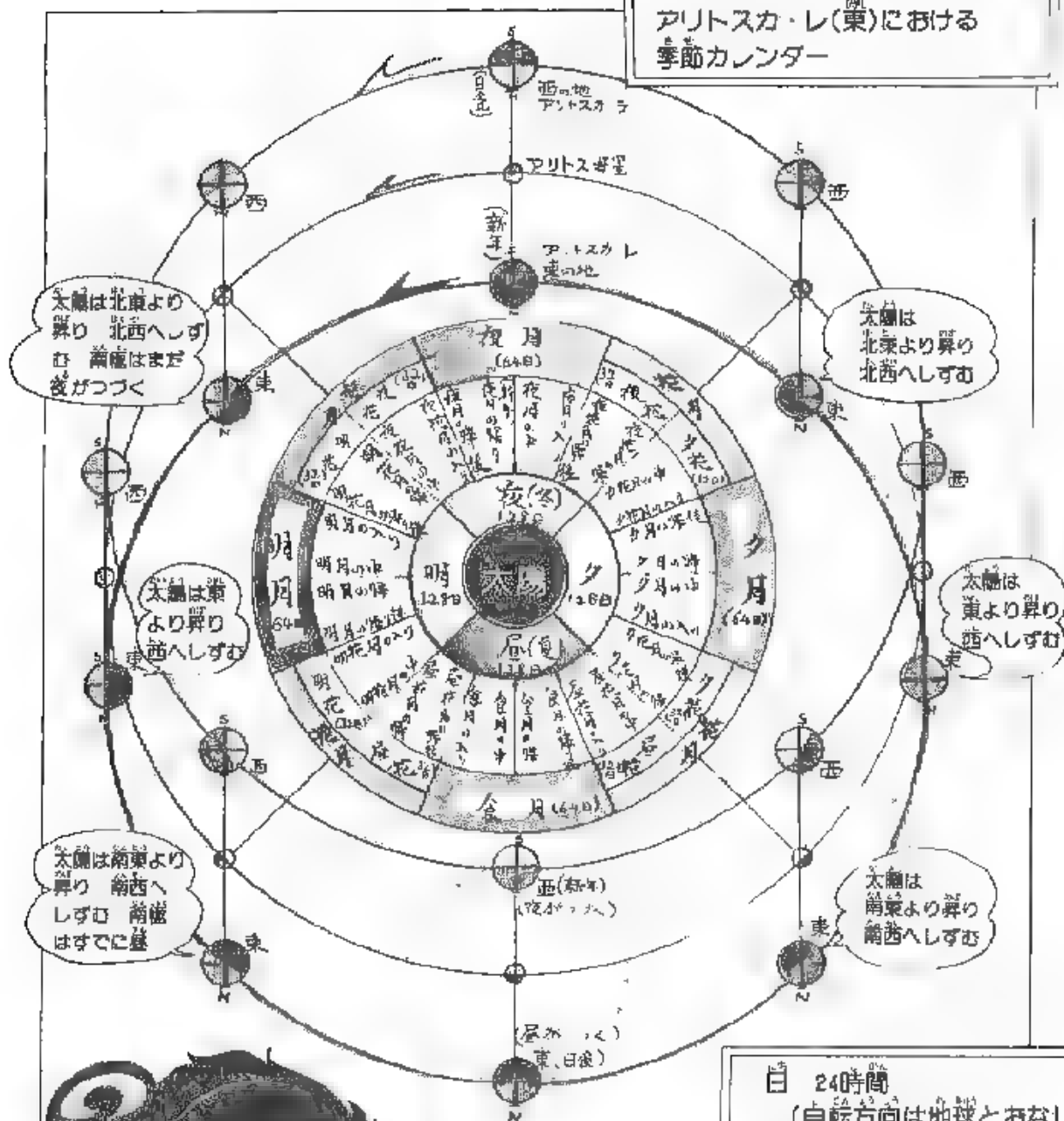








アリトスカ・東西と母星軌道略図
アリトスカ・レ(東)における
季節カレンダー



日 24時間

(自転方向は地球とおなじ)

一年 512日(8か月)

一か月 64日 入り.....16日

中.....16日

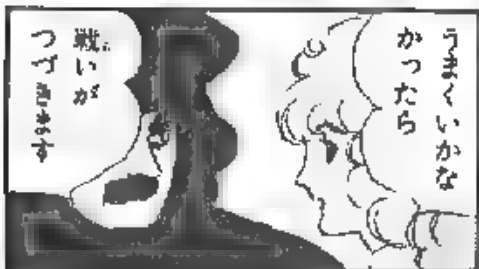
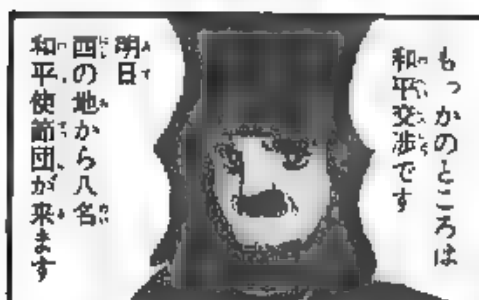
満.....16日

帰.....16日

東西ともに自転軸の軌道面に対しての傾きが1~2度であるため 長期の昼または長期の夜を生ずる時季がある













よいですか
トマノさま！

西の
和平使節団に
こう言うのです

今こそ
東西両国は
一体となり

一体と
なり！

対ドウェーズに
そなえる
べきだ！



西がイヤだと
言ったら？

言わせません
武力にかけても！！



和平使節が
来るそうだと

今度の戦争分が
いいじゃないか

トマノさまが
王になった
おかげだよ

まえの王
バセスさまお逃げに
なっただけ

そりやあねえ



まあ…

バセスさまは
まだ
みづからんのか
アマン怕

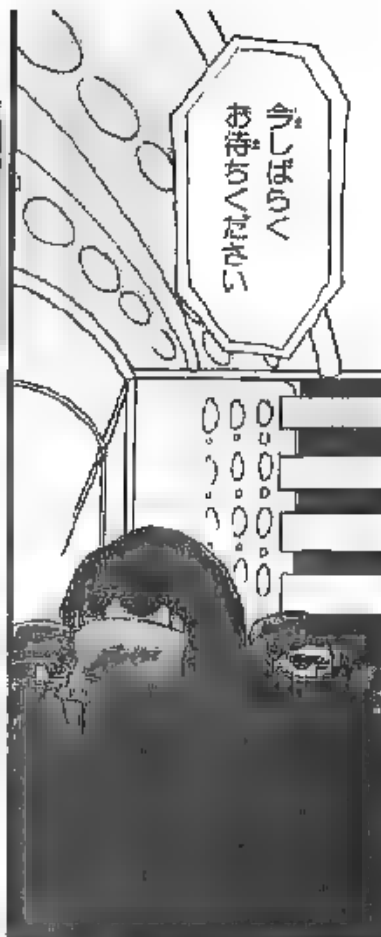
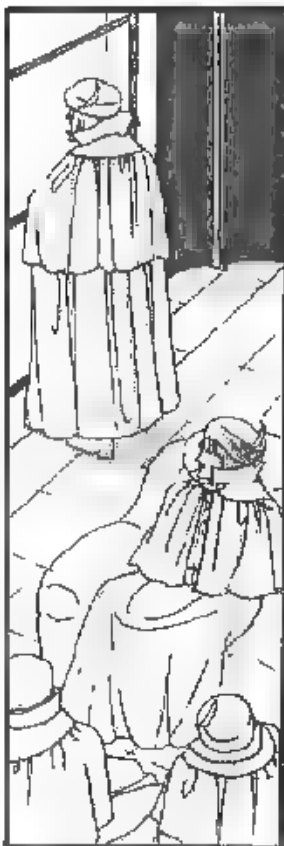
うーむきつと
古典派の
反逆分子が
かくまってるに
ちがいない！



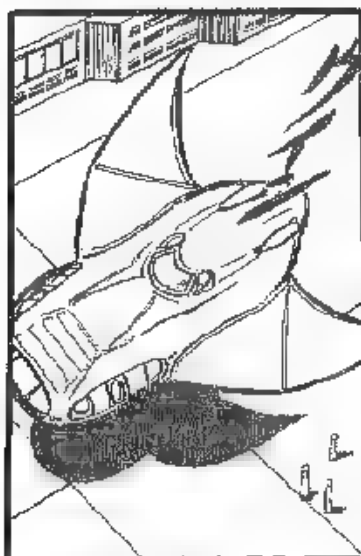
西の和平
使節団の
船が着く
まで
ポートは
使用中止
です

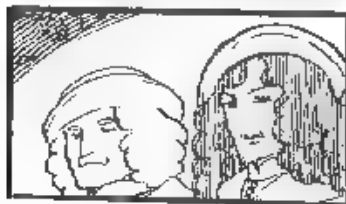
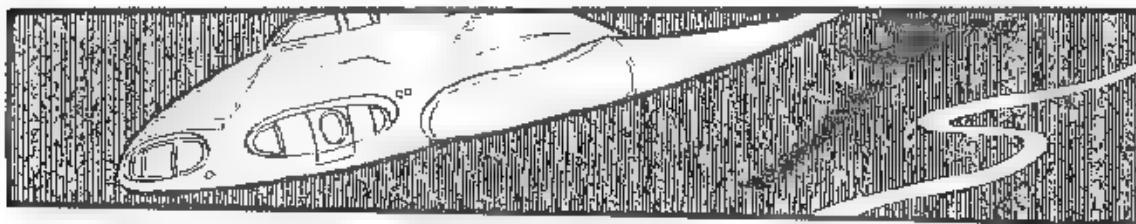
空港待合室こみ
あつております
おいそぎのところ
もうしわけありま
せんが、今しばらく
お待ちください

コキノ宇宙空港

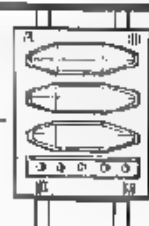






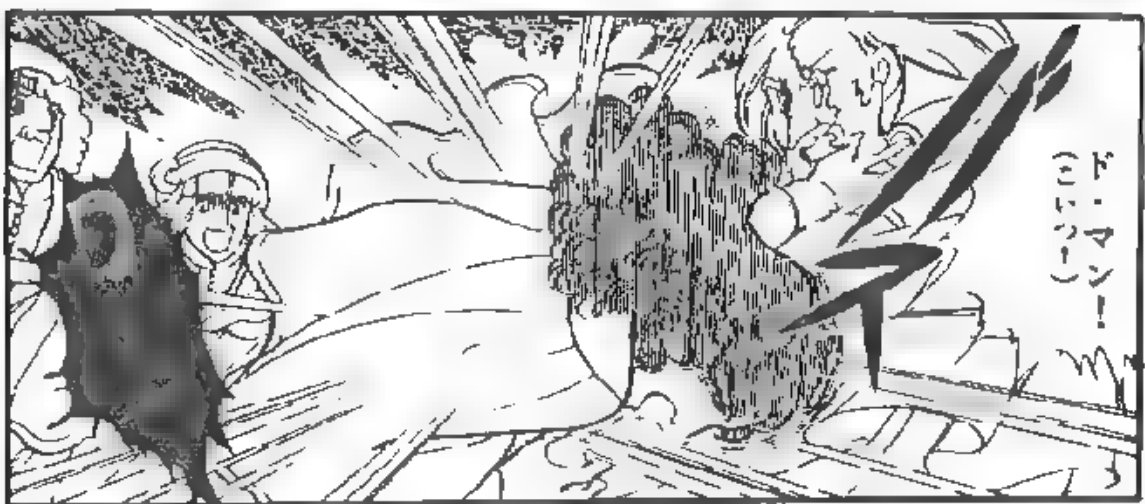
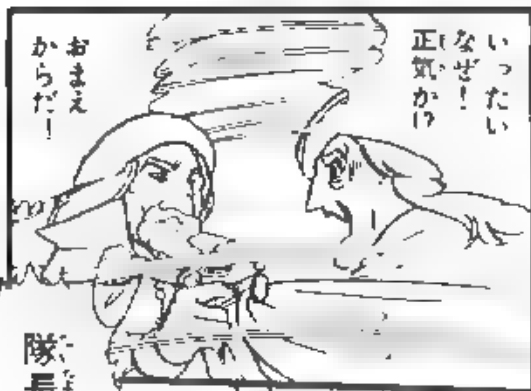


低空飛行に
はいります

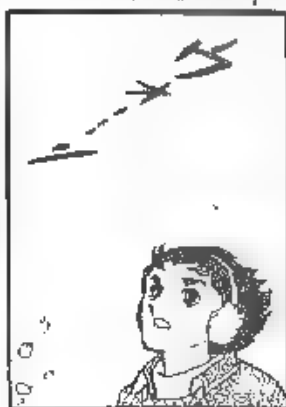


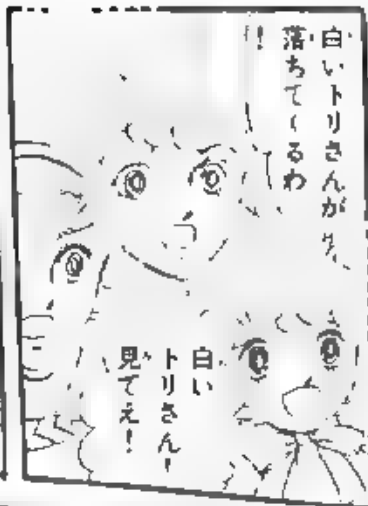
立つて
うしろを
向け！

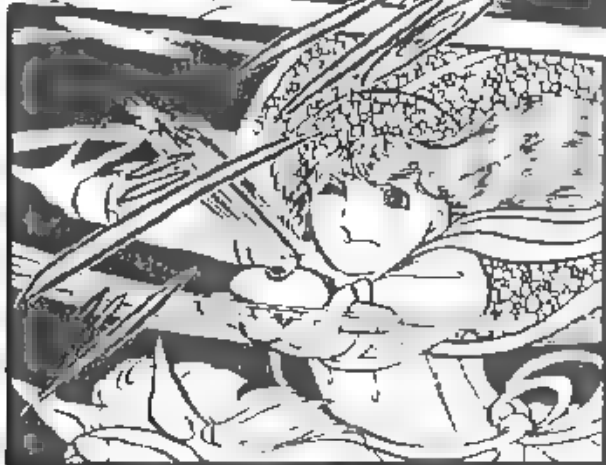
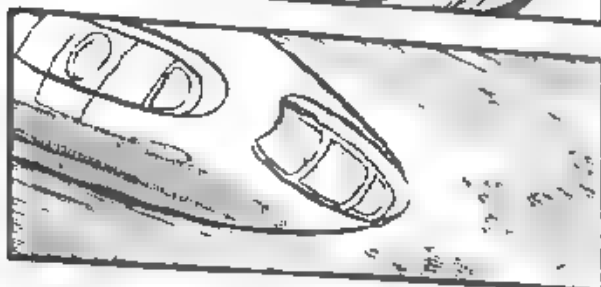
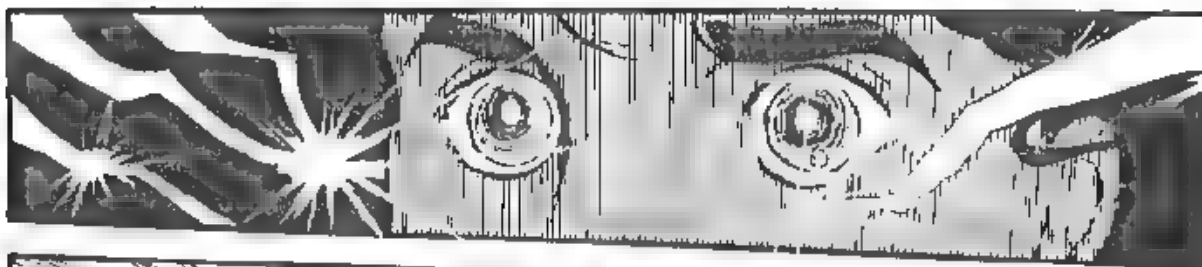
なにを
なさる
和平使節
ですぞ！
東のかた













銃を落としたり
バカが
どうする気だ
めとて
取り返す
北へ向かえ
残りを
はうり出してからだ



バセスカ
さま



とうした
顔を
見られた
のか

いいから
この場から
はなれろ！
人が来る



タダ！
厄事をしろ
どこだ

タダ！

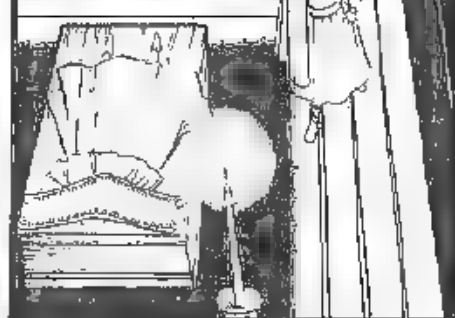
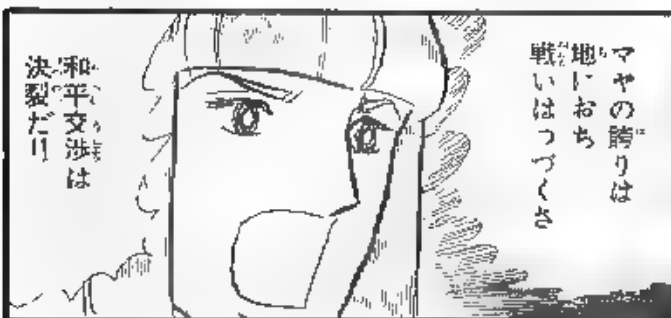
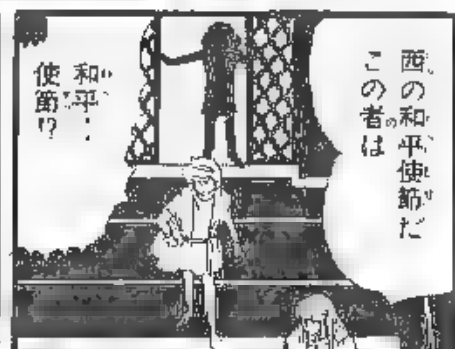
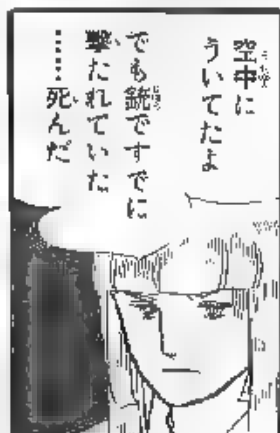


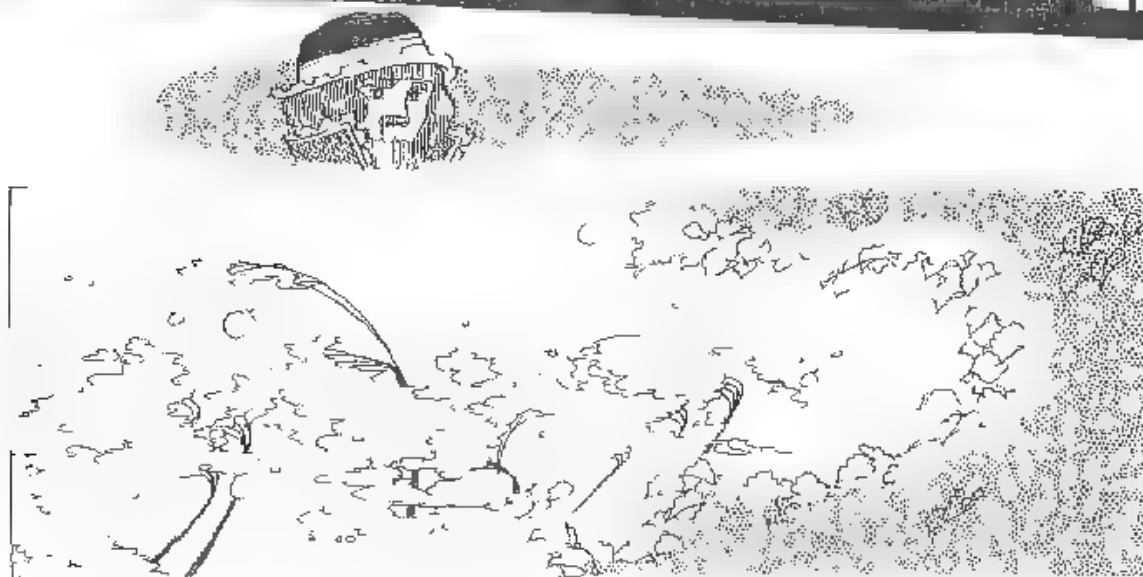
なに者ですか
今のは？

わからん！
銃を落として
いった











アマン伯か



…すぐに全国的な
ニュースになります！
一大事件です
アマン領にも
人が来ます
そこにいるのは
まずい



わたしに
どうしろと
言うのだ？

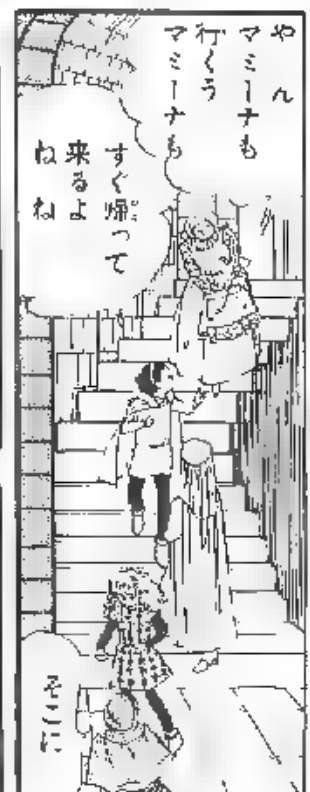


地下水路を
通って
北の雪の城まで
行って
お待ちになってて
ください

いそいでー



王さま
どこ
行くの

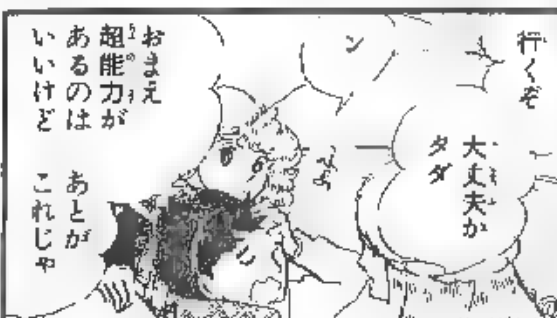


や
マミーナも
行くう
マミーナも
すぐ帰って
来るよ
ねね



地図は
ボトの中に
この時期には
だれも
住んでいない
狩り用の城です
食料や燃料を
そなえてあり
ますから

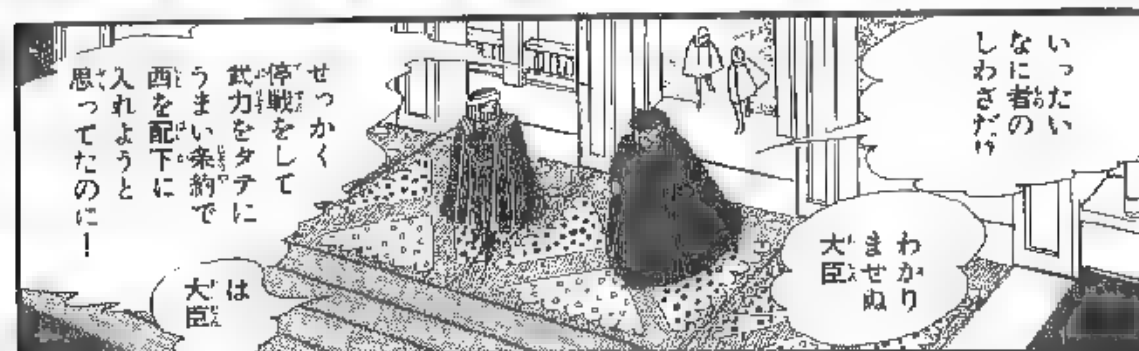
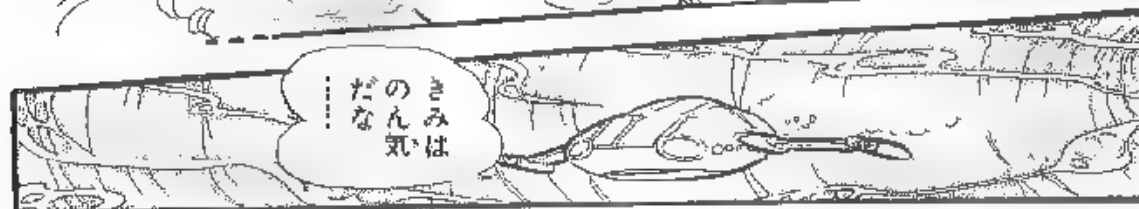
わかった

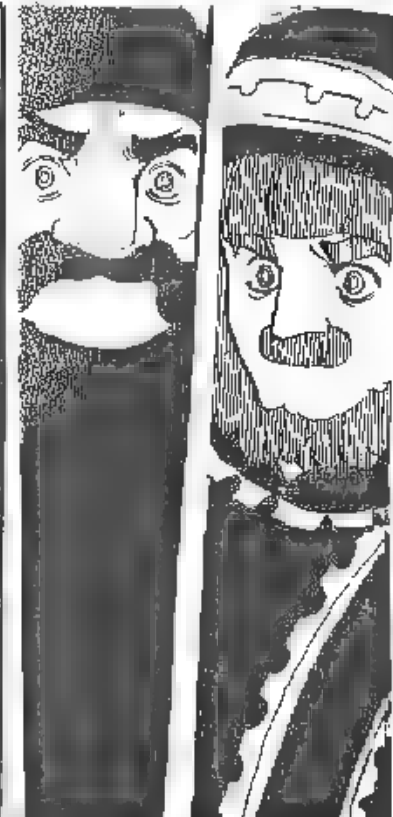
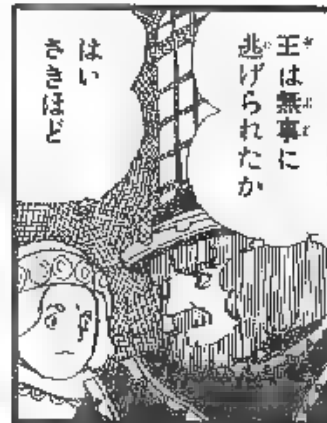


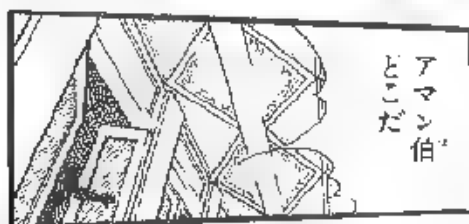
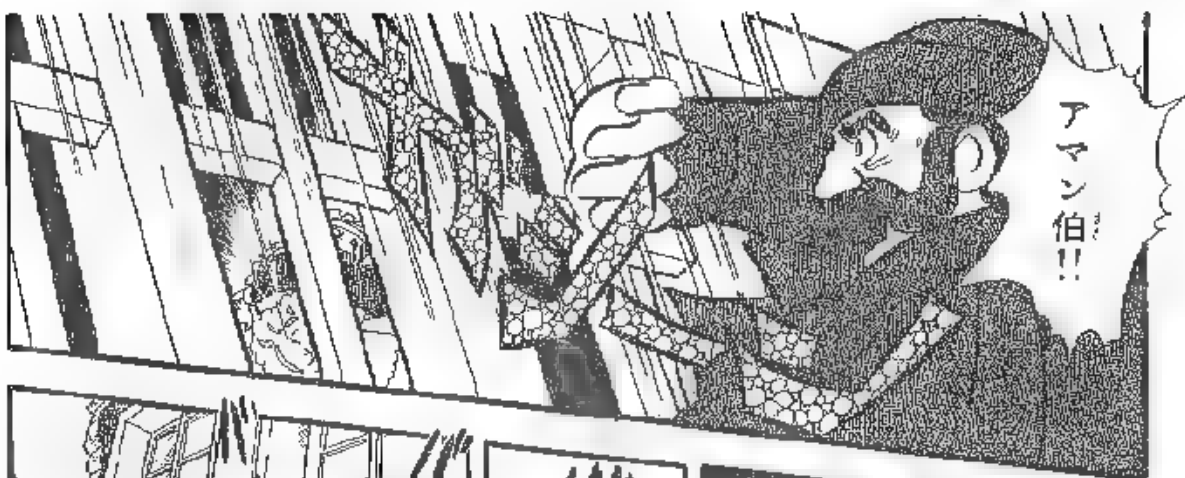
行くぞ
大丈夫か
タダ
ン
おまえ
超能力が
あるのは
いいけど
あとが
これじゃ

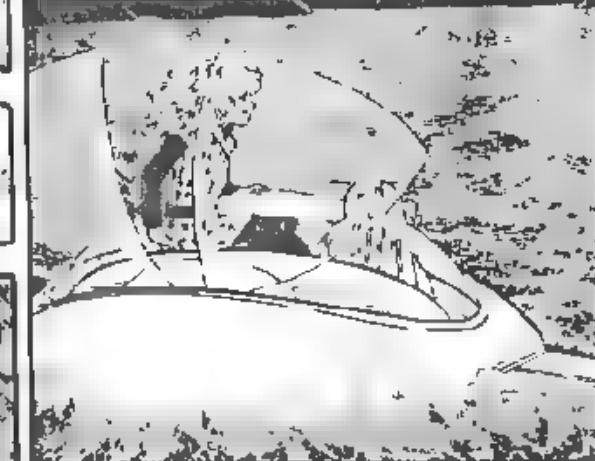
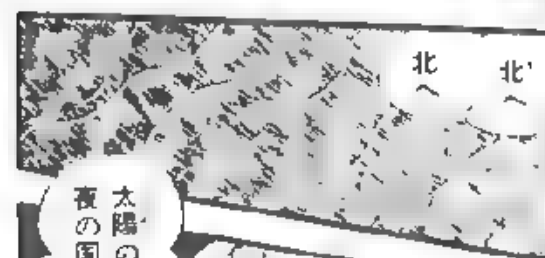
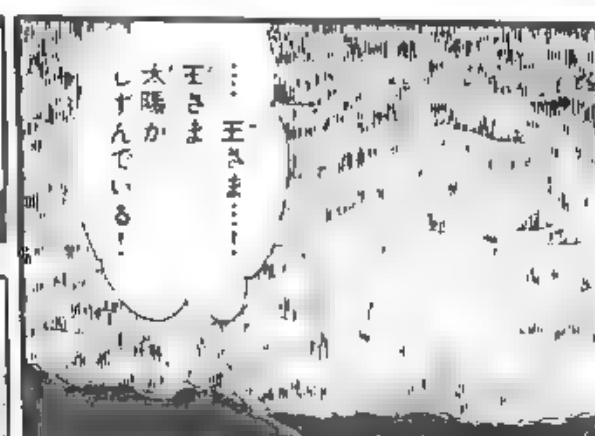
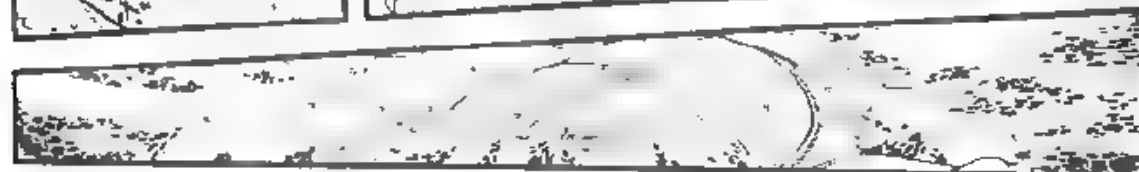
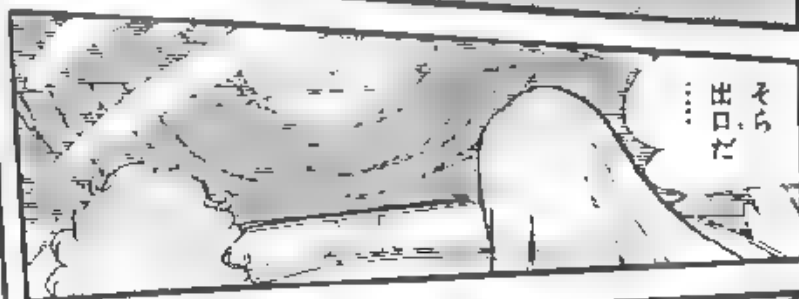
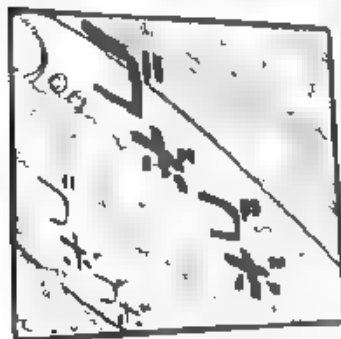
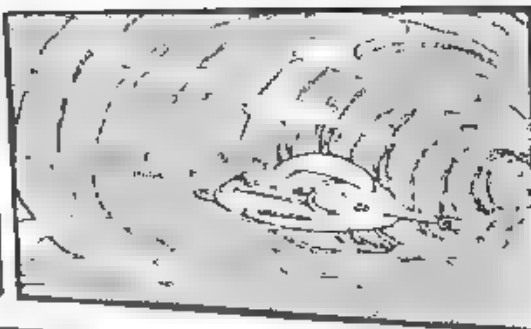


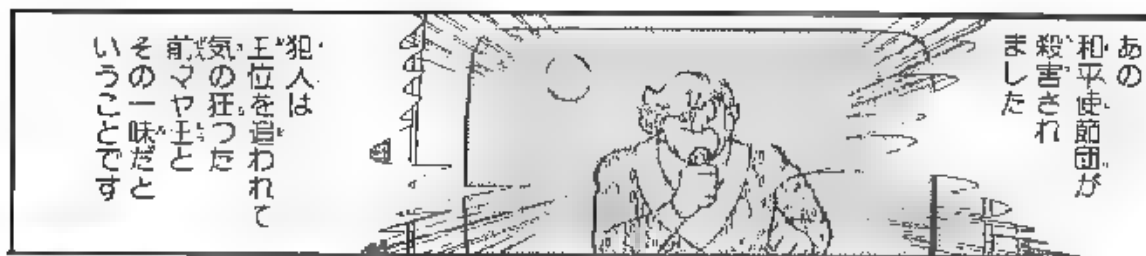
お気を
つけて！











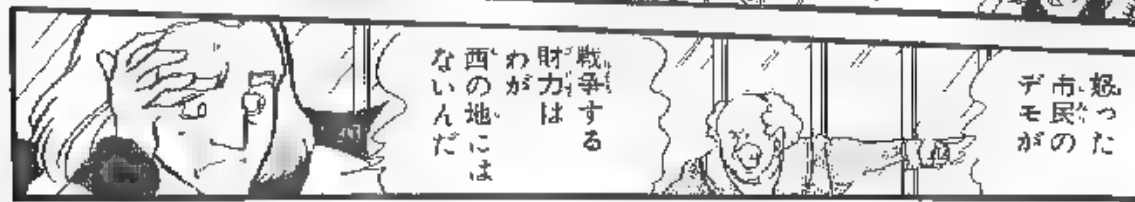


東と戦争だ
戦争だ

東の
アホ
恥知らず

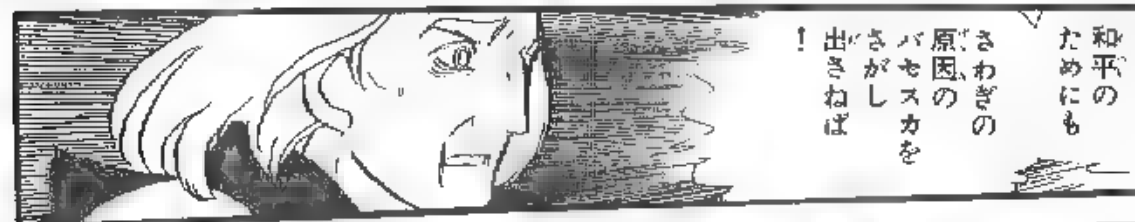
バセスカを
わたせ
和平がなんだ

戦争だ
西の政府は
なにをして
いる



怒った
市民の
デモが

戦争する
財力は
わが
西の地には
ないんだ



和平の
ためにも
さわぎの
原因の
バセスカを
さがし
出さねば
!



もちろん
われわれも
東の
名譽にかけて

バセスカを
さがしだす!



東も西も
戦せん恐きよう
やな

ドゥーズも

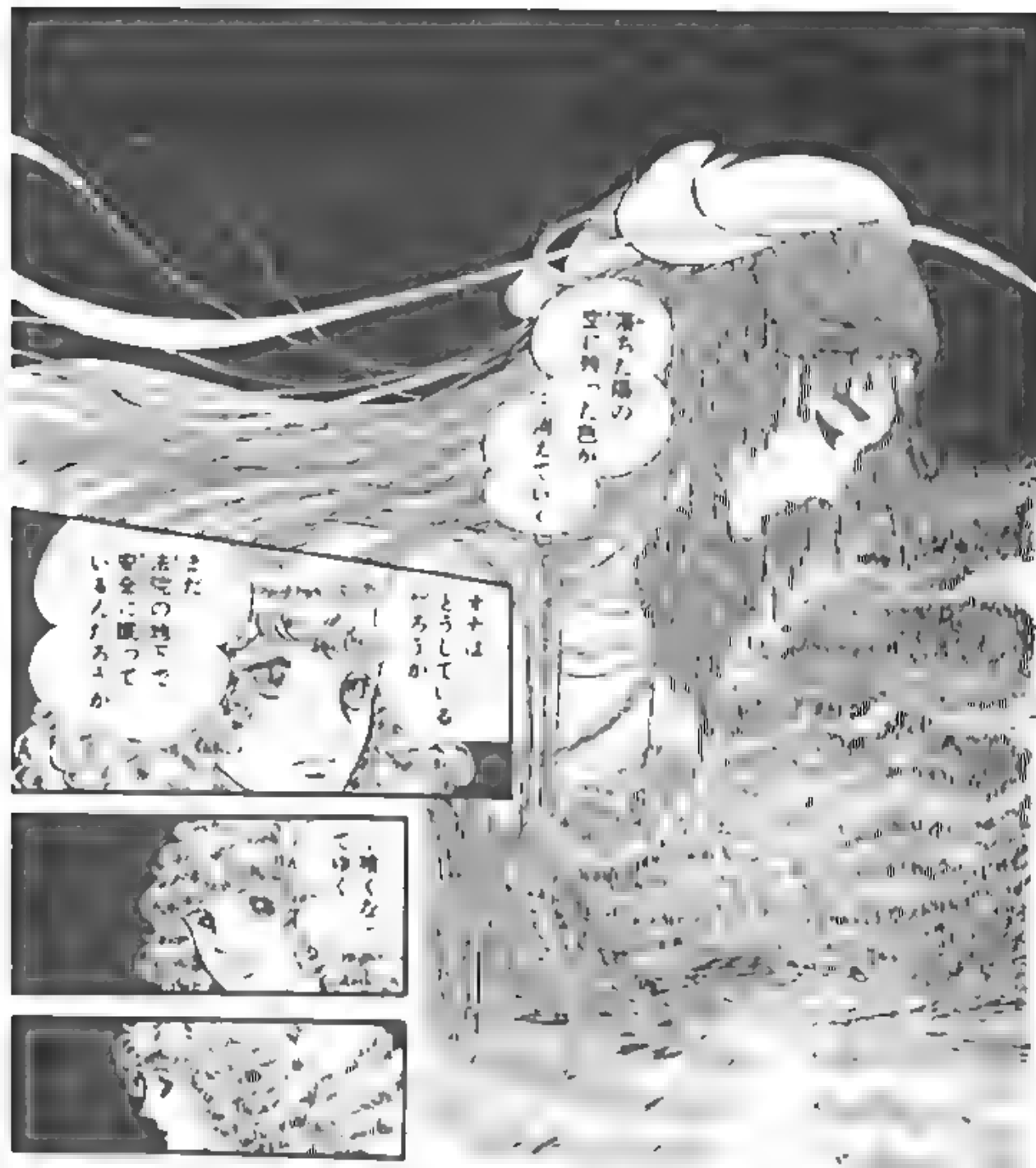


顔を見られ
銃をとられた
からには

ヤソを
殺さねば

いそげ!

バセスカを
さがせ
!!



落ちた陽の
空に残った色か

海を渡っていく

また
お前の顔と
安全に眠って
いるんだろうか

オナは
とうしてる
んだろうか

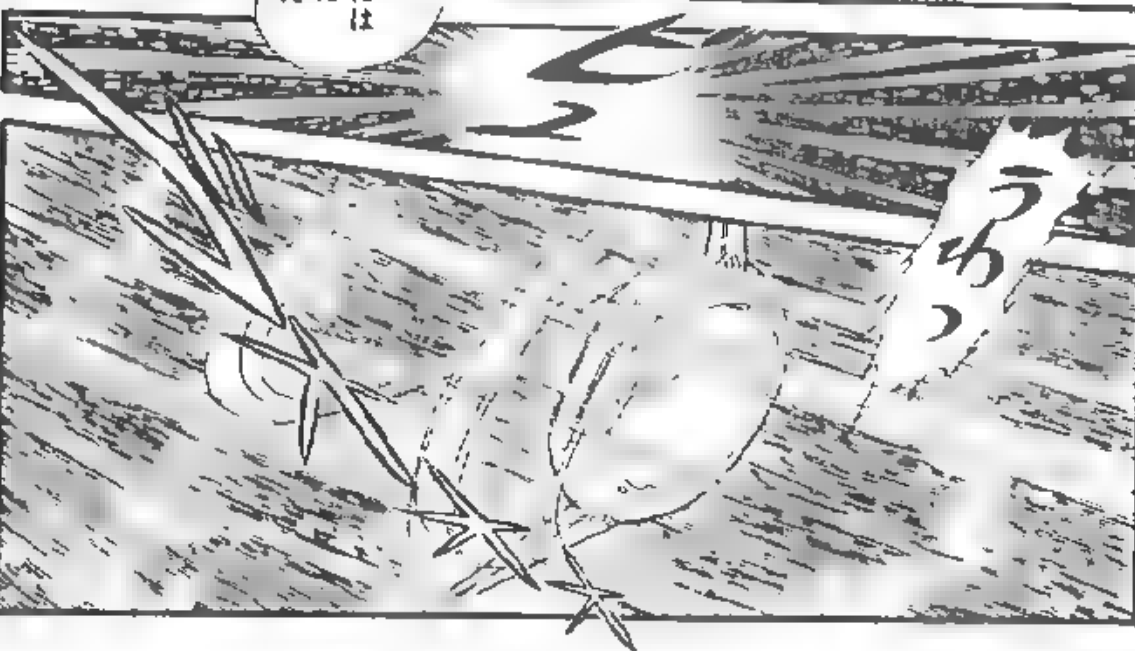
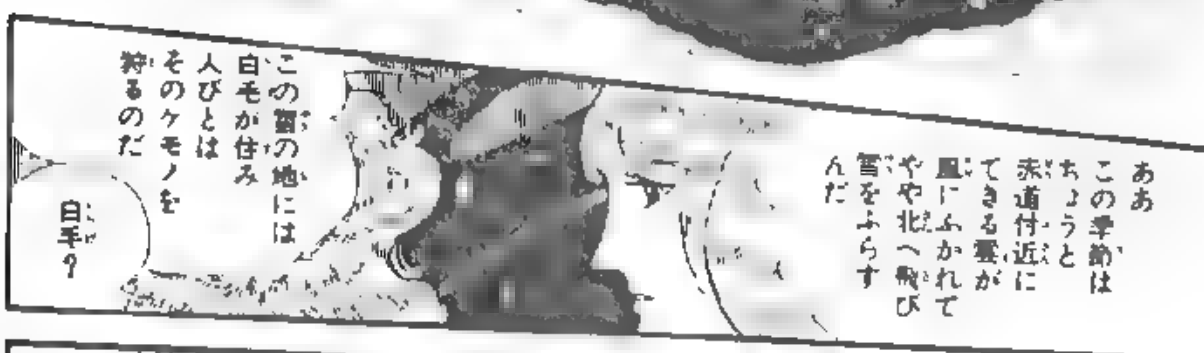
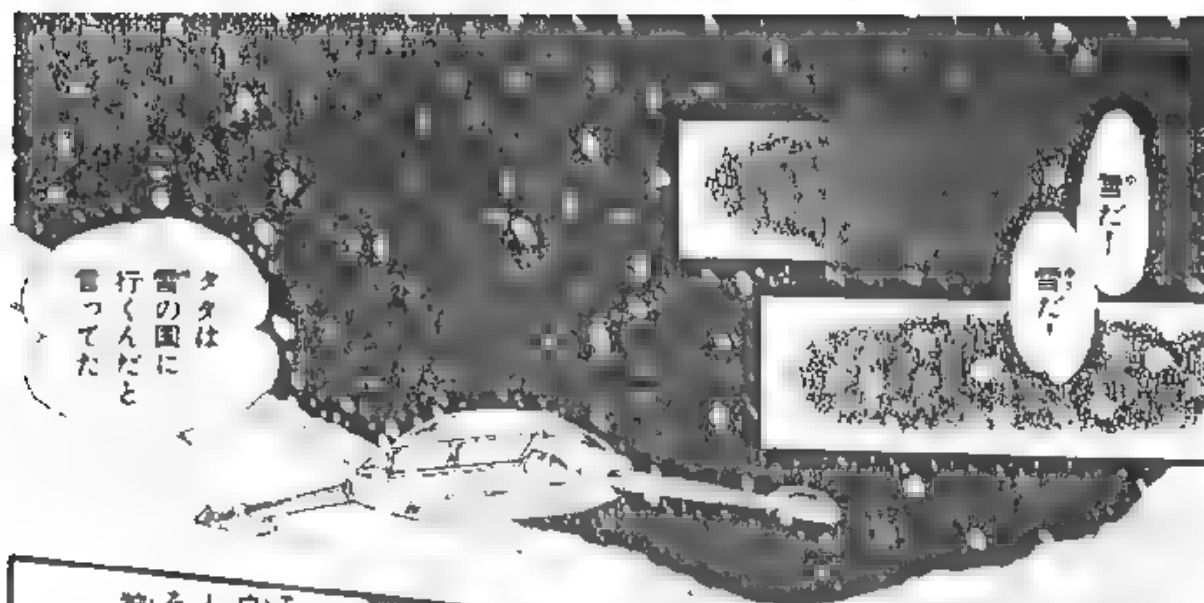
く
く
く

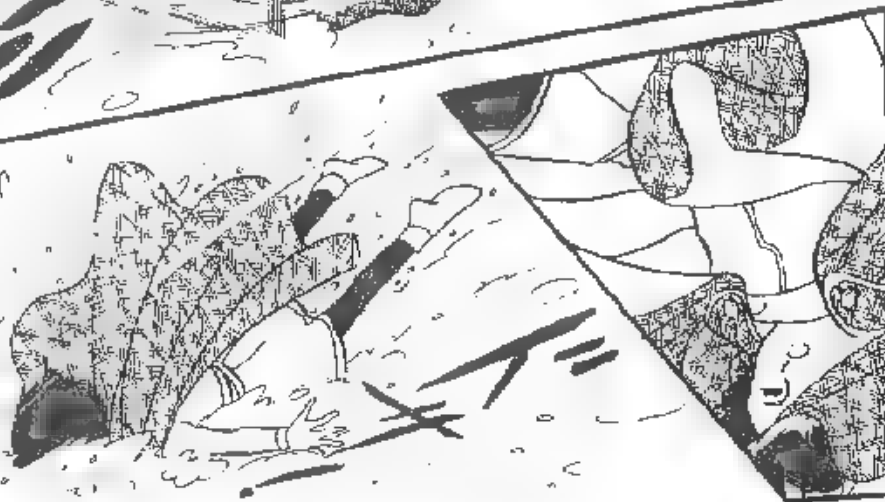
帰って
来れる
だろうか

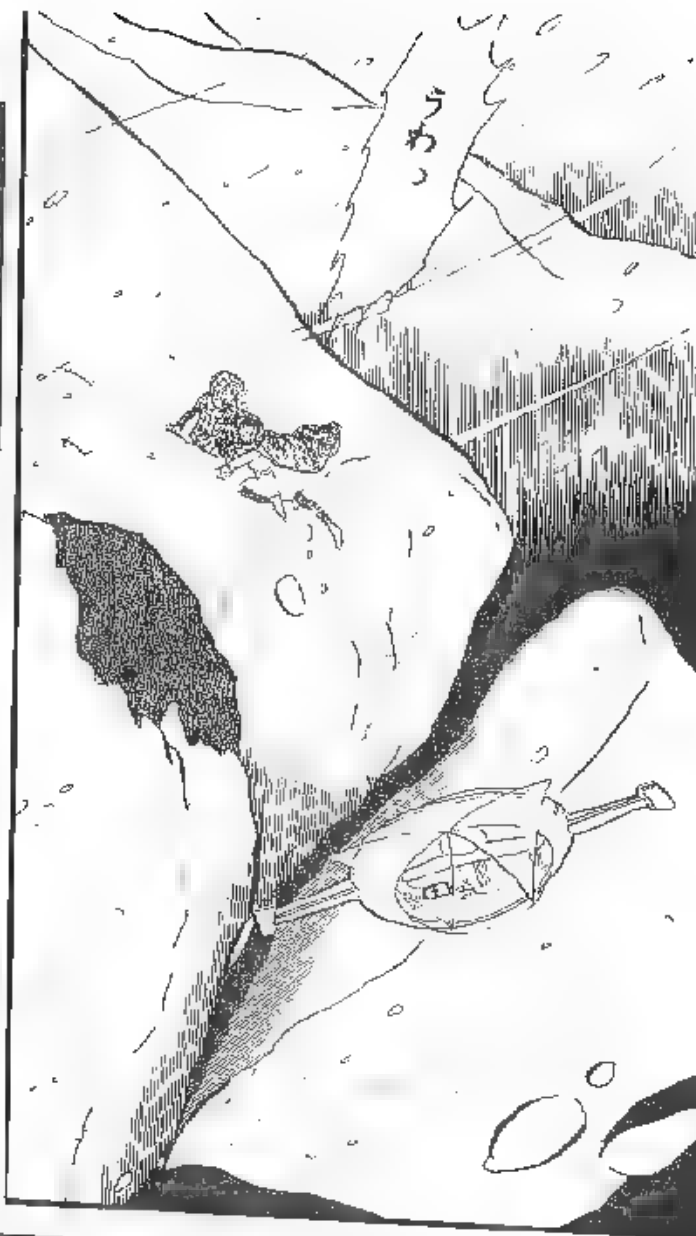
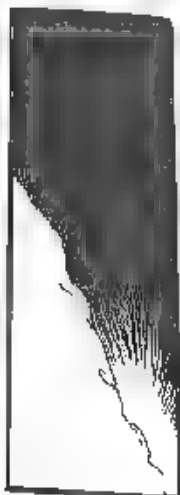
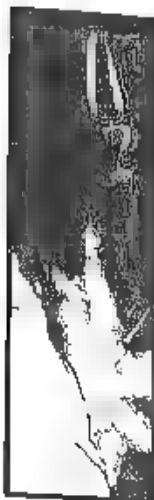
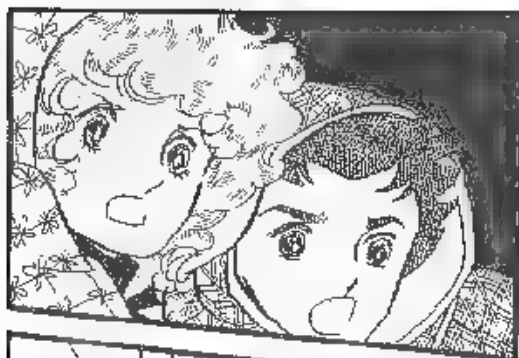
なんだか
とても
とても
遠くへ
行くみたい

なめ
てさま

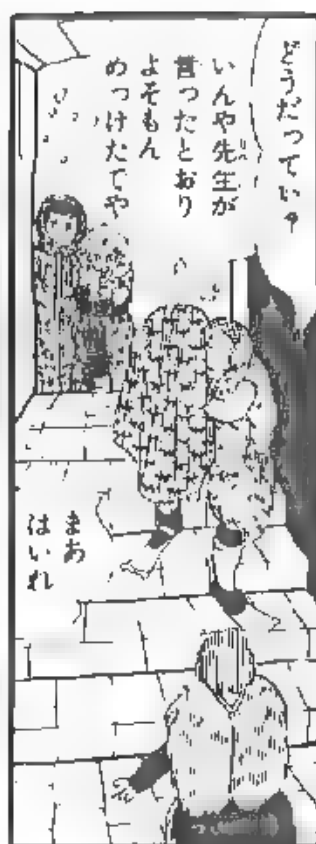


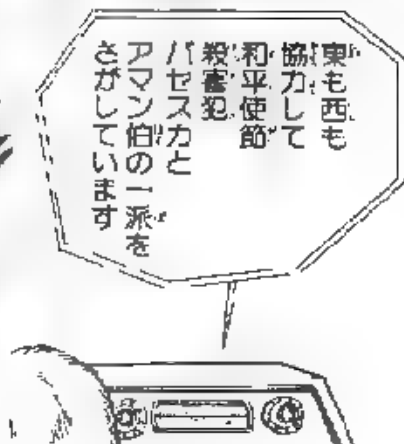
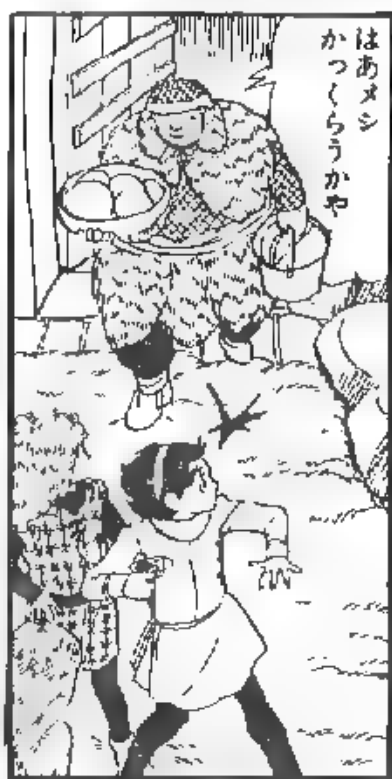


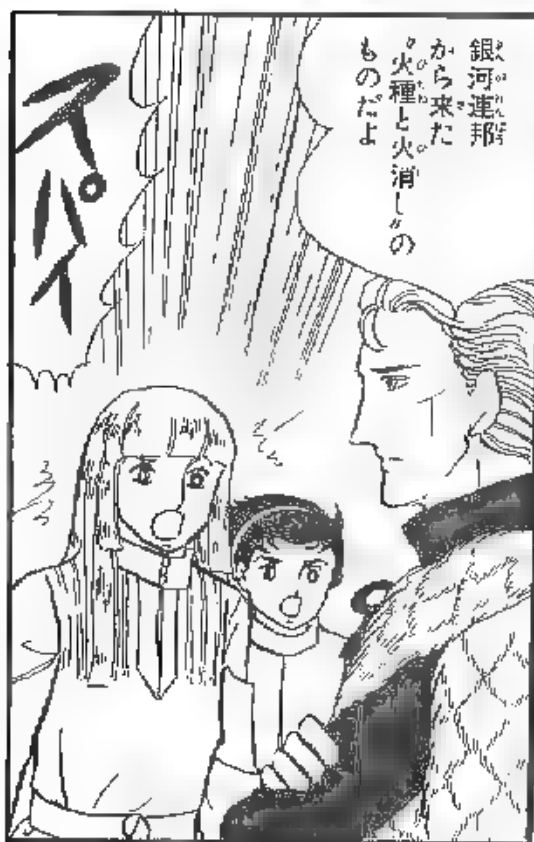












そんなものが
わたしの星で
なにをしている

そりや
ここは
あんたの国だが

おこなよ王さま
この人助けて
くれたんだから

あんたが
殺されたら
東西二国の
均衡がやぶれ
かならず戦争が
始まるよ

今、戦いが
中止になってるのは
東西ともに
あんたを追わんと
メンツが
たもてないからだ

そしてその
戦争には
かならず
ドゥーズが
出てくる
そうなるとう
あんたの星だけの
話じゃないだろ
銀河連邦がって
心配するさ

ドゥーズが
出てくるって
どうして
わかる?

わたしは今、
こんなところに
住んでるが
情報集めの
プロなんだよ

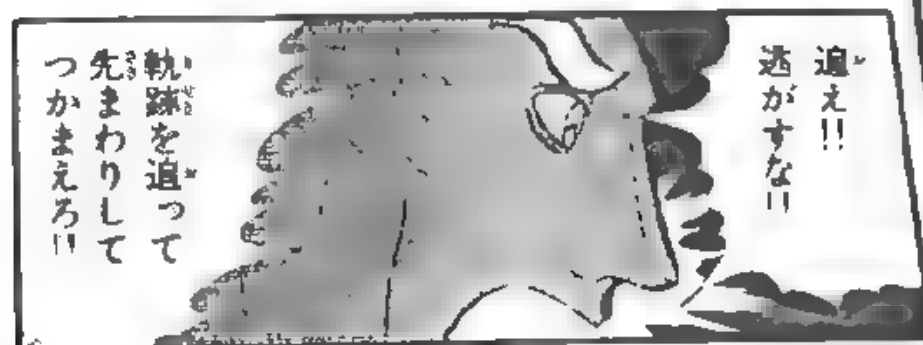
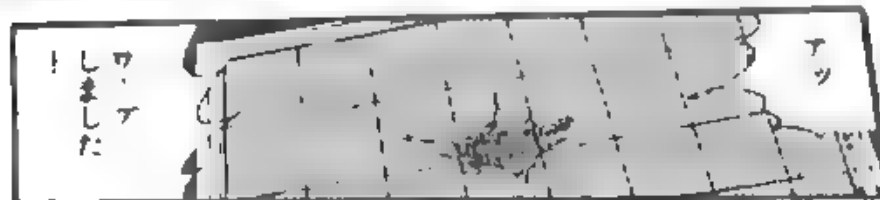
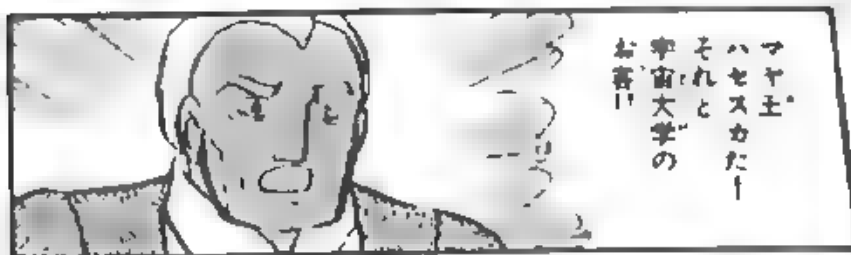
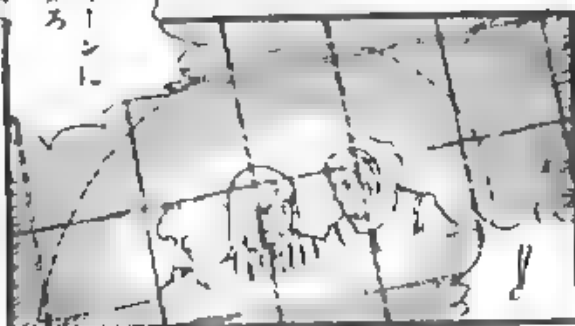
そのプロが
言うんだから
聞きなさい

今は
逃げなさい
王さま

——どこへ?
もつと北へか?
もつと北へ
北へか?

宇宙大学がいい





第一

第二

ワープ

これでいい
このワープから
出たらもう
大学はすぐさ

きみらを
遊びに呼んだ
のど
世話のかけ
ばなしだな

あの男が
言ったように

わたし
一人では
なにもできな
いんだ

なに
けっこう
楽しんだよ

そーそー
そら王さま
大学行きたいって
言ってたろ

いいチャンスじゃないか！
ついでに少しハネ
のばせばいい

事態が
好転したら
火消しの赤毛
からきつと
連絡が
あるよ

ドワーズに
銀河連邦が！
わたしの星は

いさなただの
貪しい星なのに

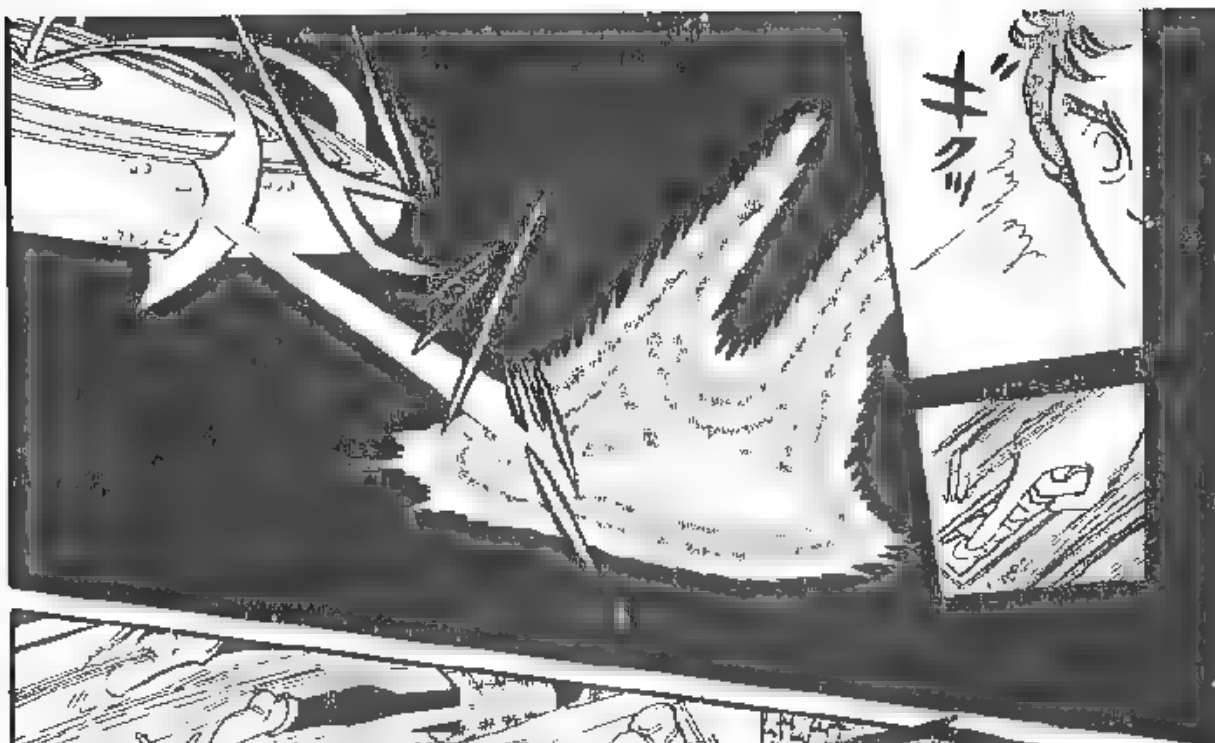
争いはかりが
大きくなつてゆく

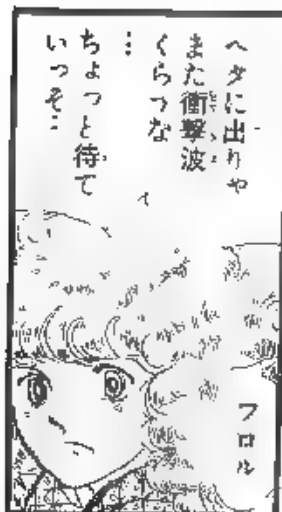
さ
ワープから
出るぞ

あれ？

……正面に
船が？

そのあいだ
あせらず
じつくり
作戦をろう





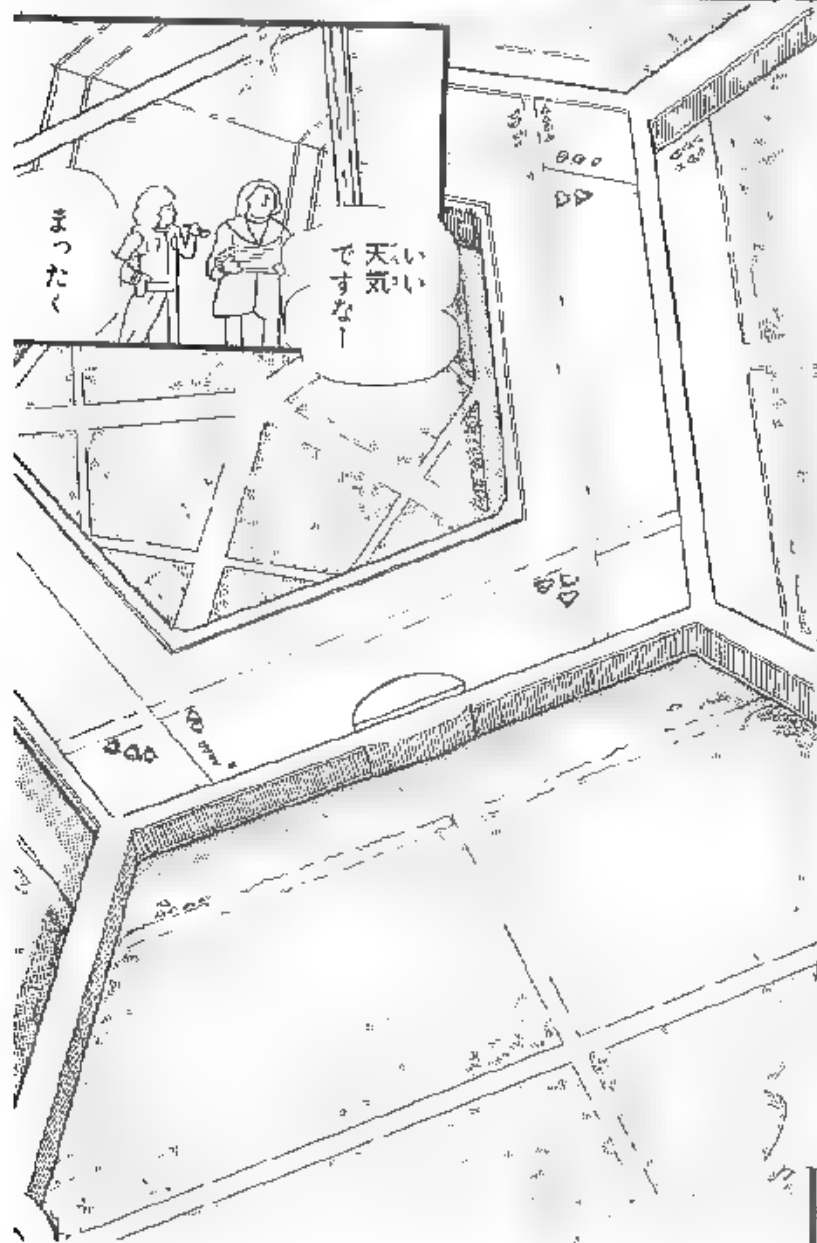
ヘタにやりや
また衝撃波
くらった
……
ちよつと待て
いっそ……

フロル



わーん
タダ!!

ガガガ
ククク



まったく

いい天気
ですねー



あんまり
大学に近いと
！ワフから
出たとたん
教室に
シヨートツ
とか……

地面に
ゲキトツ
とか……

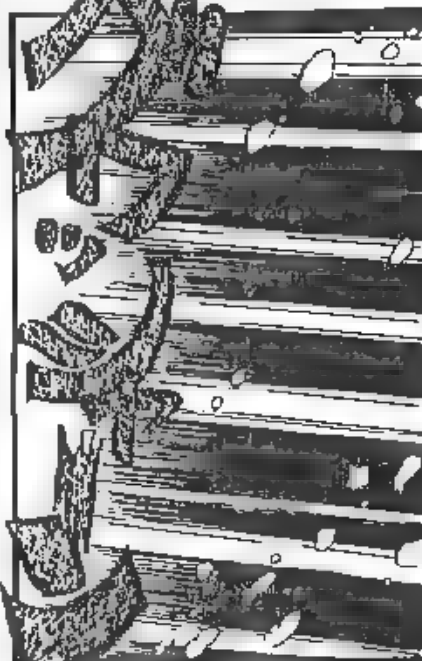
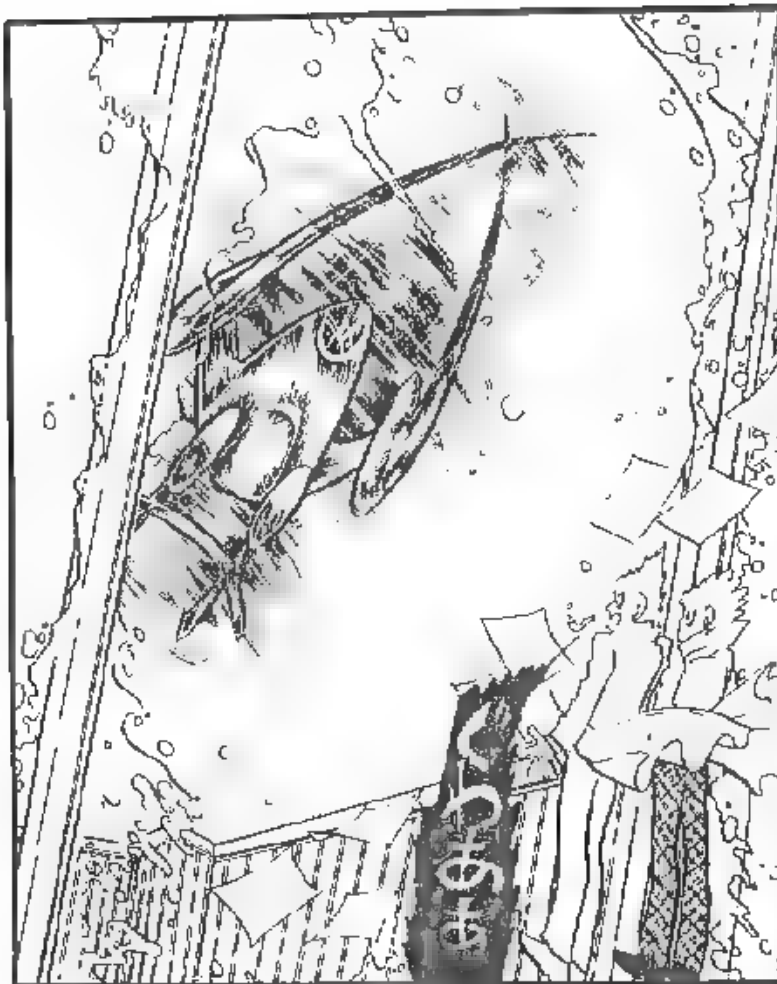
フロル!

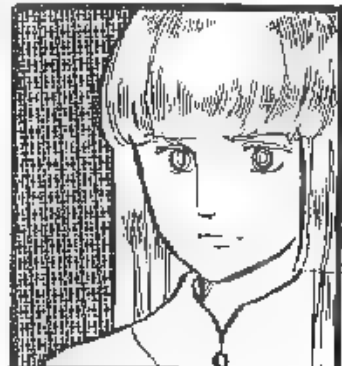


よし！
いちかばちか

フロル!!

うるさい
お祈りでも
してろ







わたしたちの
うらみ悲しみ
思い知ればいい！

東の地へ行って
八人の
和平使節を
殺した
王さまに
八太刀の
刃をあびせて
やるわ！



どうしてわたしに
そうだと書い
てくれないの？
どうして
困った
ような顔
するの？
なにを考
えてるの？



兄さんは
くやしくないの？
くやしくないの？

チュチュ



ローン伯父さまの
遺体だけまだ
みつからないん
ですって...

わたしが
男だったら



宇宙大学国へ
前マヤ王
バセスカの
引きわたしを
要求する



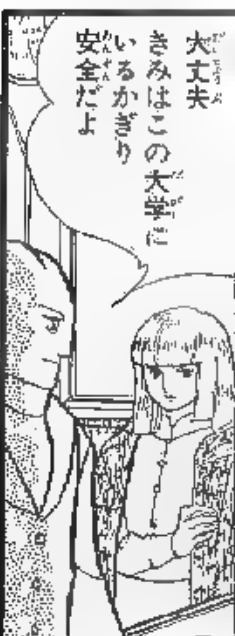
短気なほうだった
が...礼節は特に
重んじる人だったから

いつたい王さまは
金だらけ
で...



考えてることつて
帰ってからいつさいの
ニュースを聞いたけど

まさかまさかと
思ってたのほうか
強いんだ









家族のことは心配するな
きみが役目を果たして
帰ってくるまで
国家が
めんどろをみる



王さまが
今度の
なにもかもの
原因なの
ですか

そうだ！

そうだ！



王さまを
殺せば戦いは
起こらないの
ですか

そうだ

戦争は
さけたい！



失策は
許されない……！
バセスカを
救さぬかぎり
東と戦争を
したがつて
市民を説得
できない！



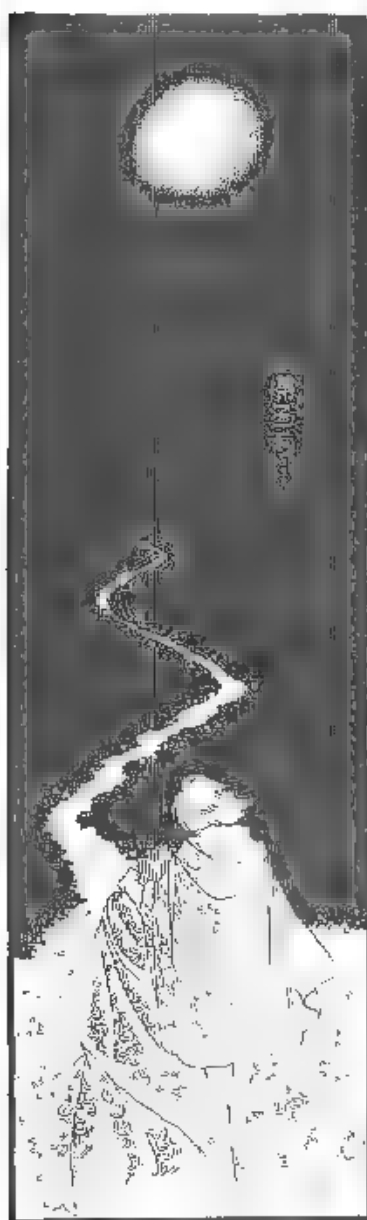
帰ってくればきみは
英雄だぞ！

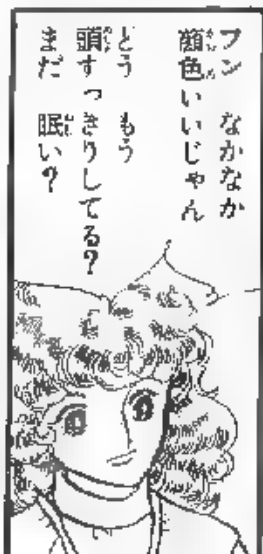
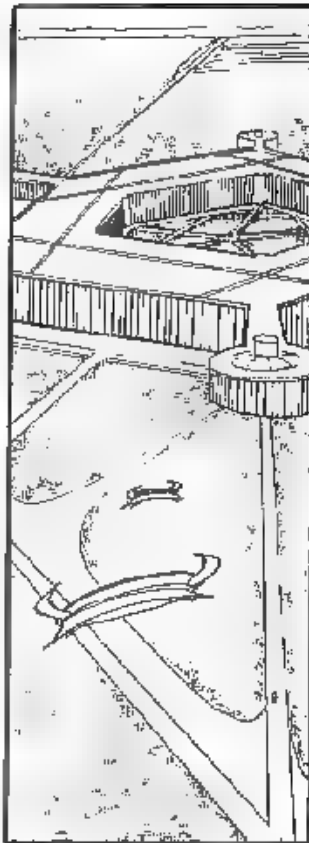


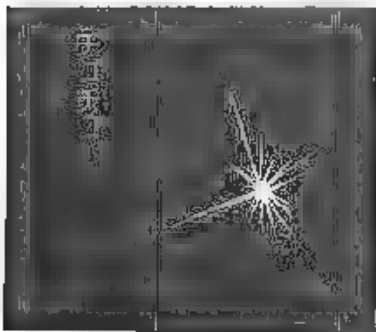
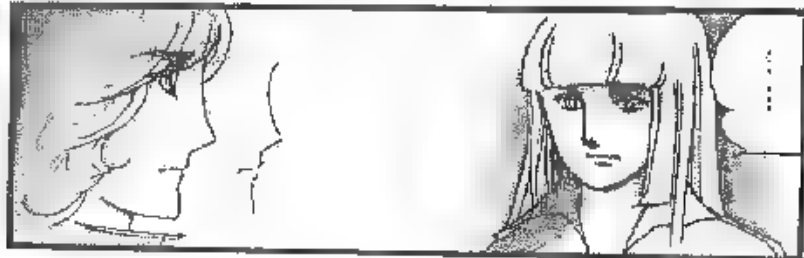
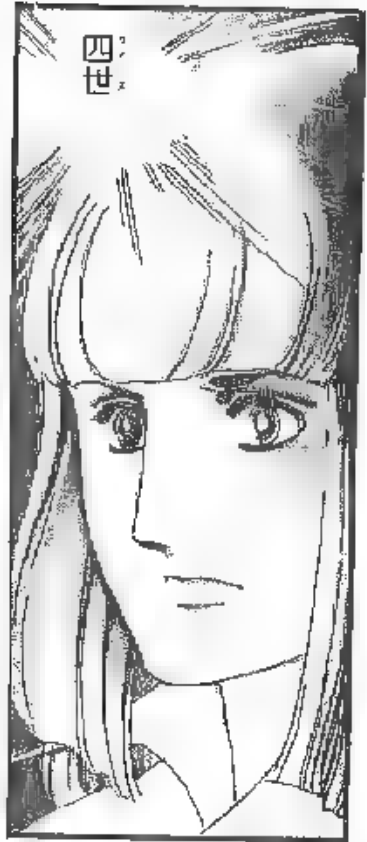
大学へ
帰るの？

行かないで！







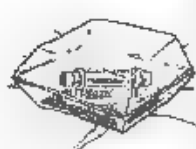




王さまを
殺せ

ドクがきく
ころには
母へはつへん

食事の皿に
まぜればいい



国へ向かう
船の中だ

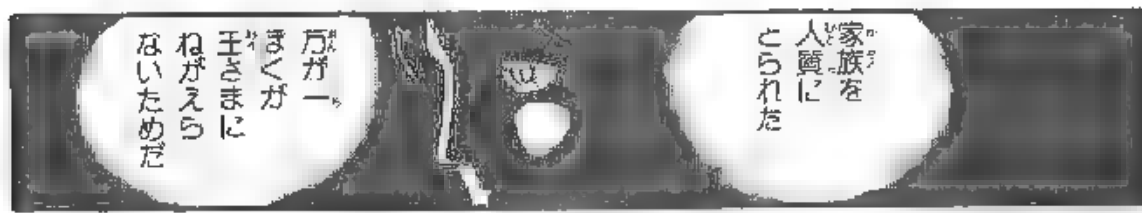


戦争とはいえ
王さま個人に
ウラミはないん
だもん
それに学校では
みんなおなじ
学生なんだから



よかった
じやないか
四世が
好意的で

きっと
逃亡中の王さまに
同情したんだよ

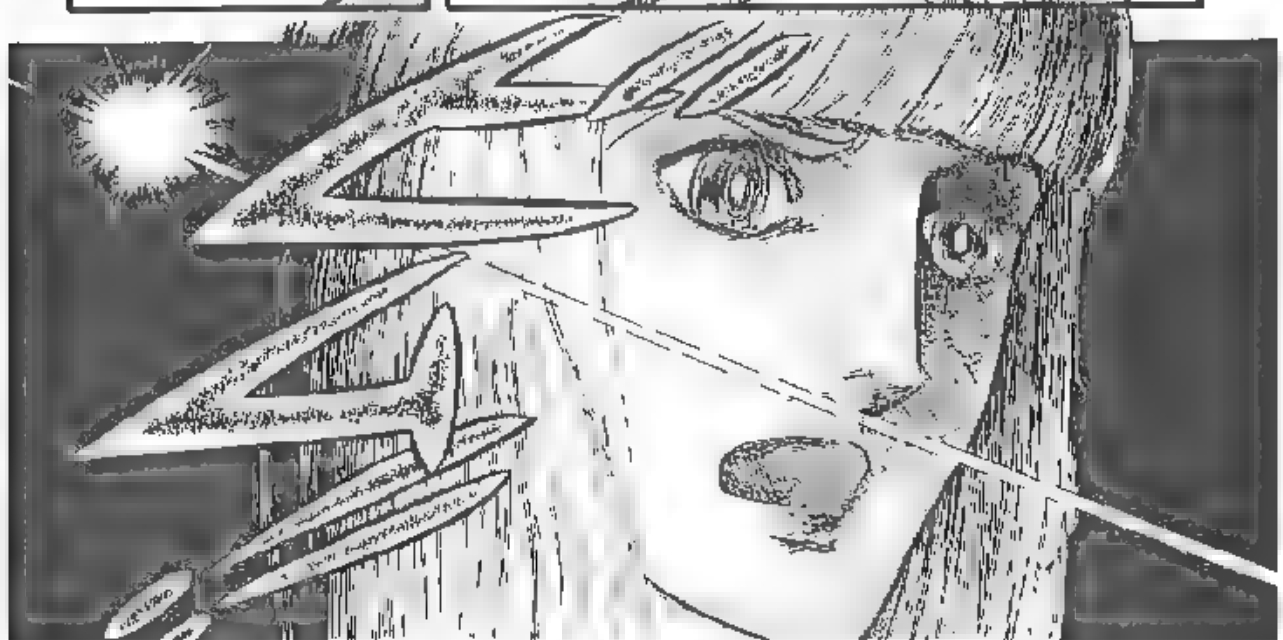
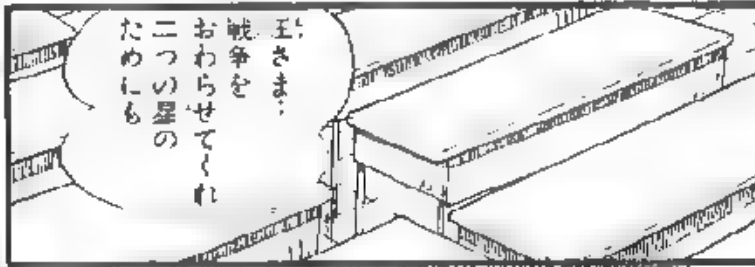


家族を
人質に
とられた

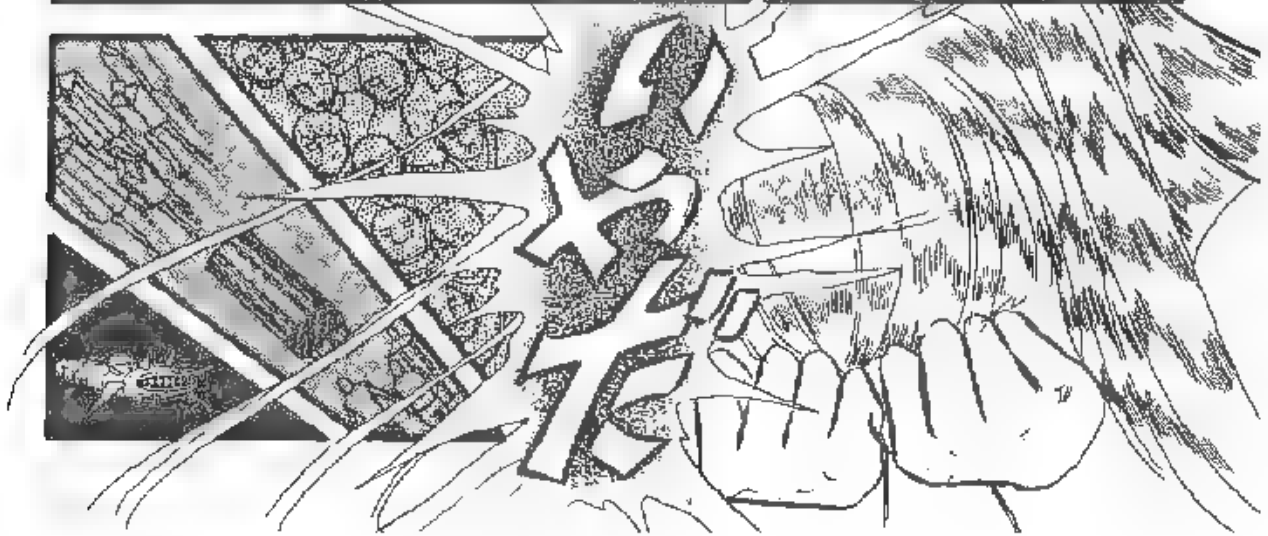
万が一
まぐが
王さまに
ねがえら
ないためだ













四世……

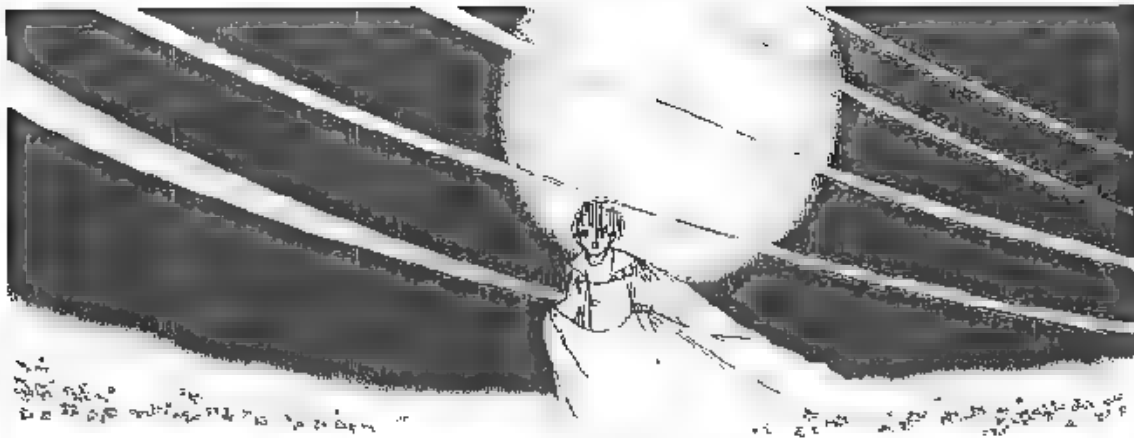
われわれは
なにもできな
かったのか？

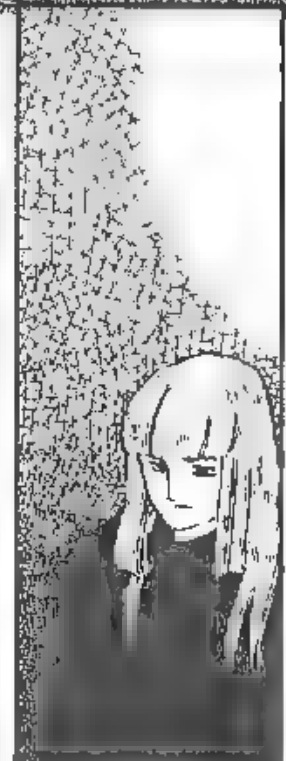
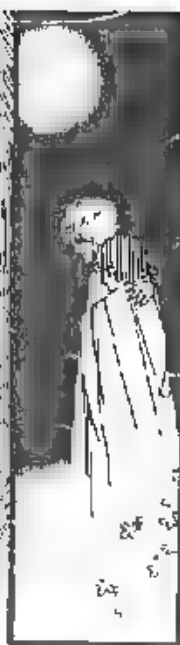
われわれは
きみを追いつめ
たのか？

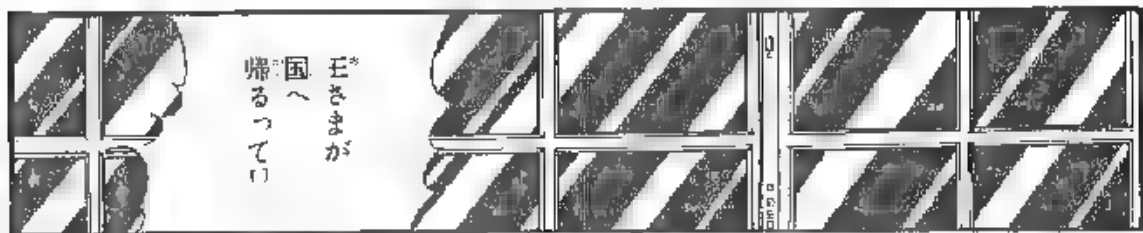
今はなにも
語るな

今は
なにも
語るな



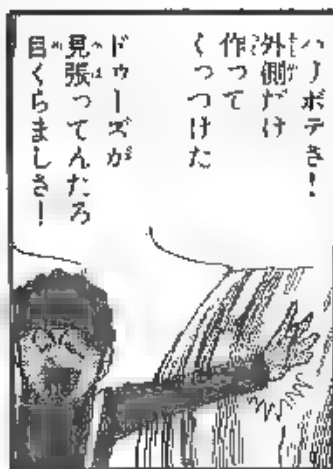


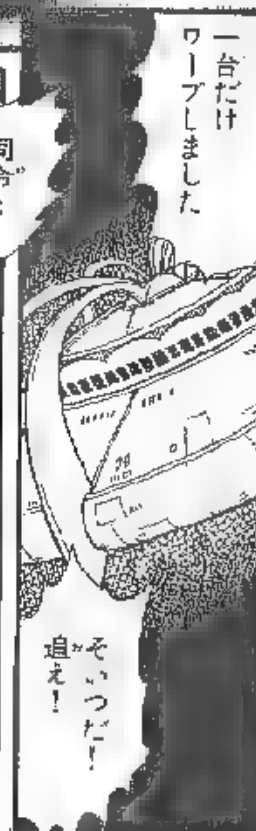
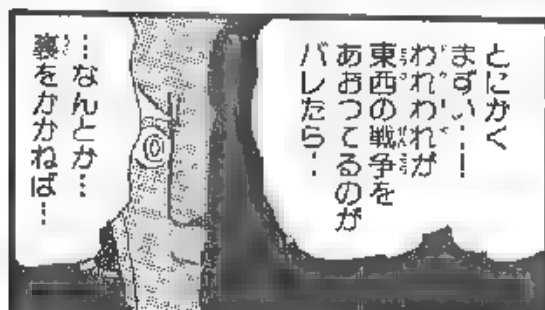


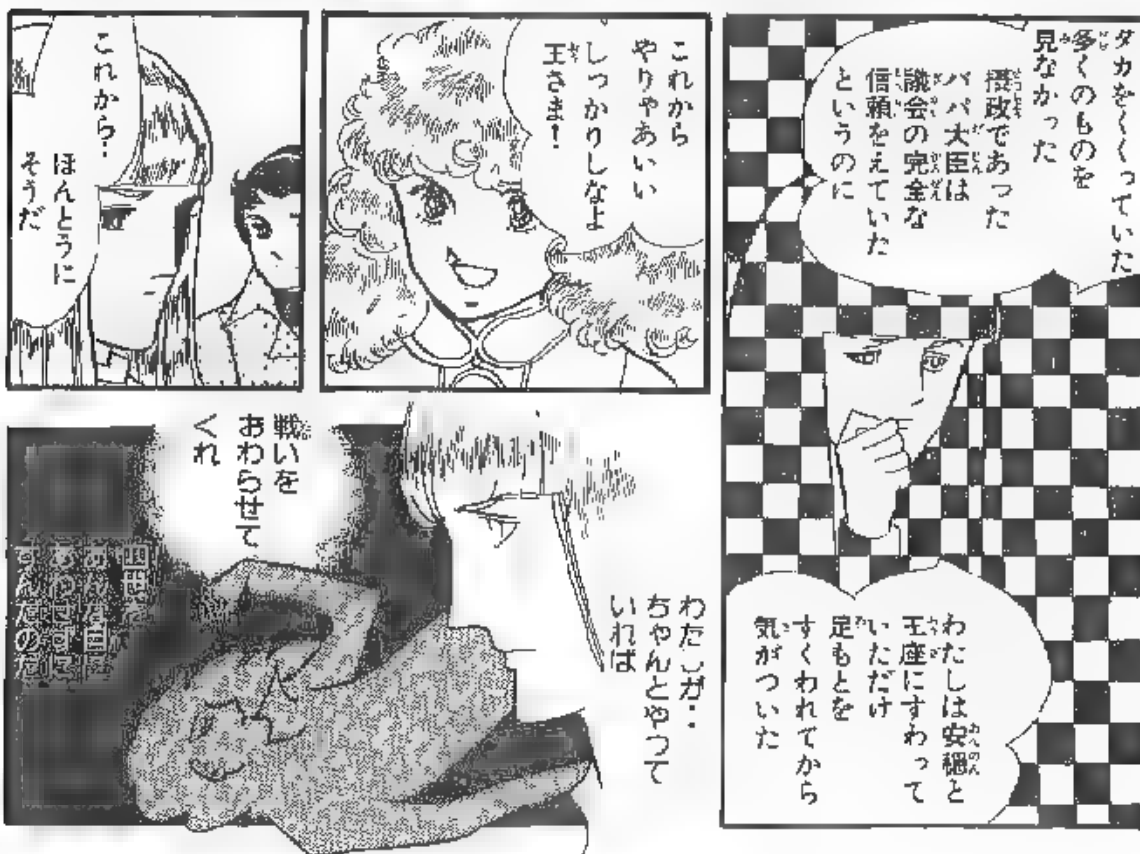












漫画, 小説, 雑誌

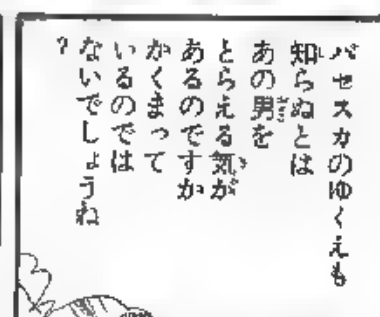
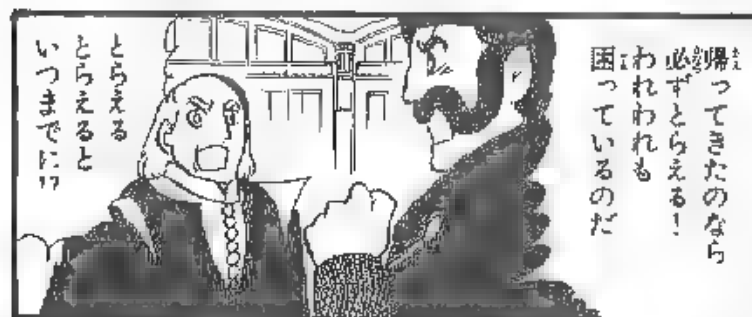


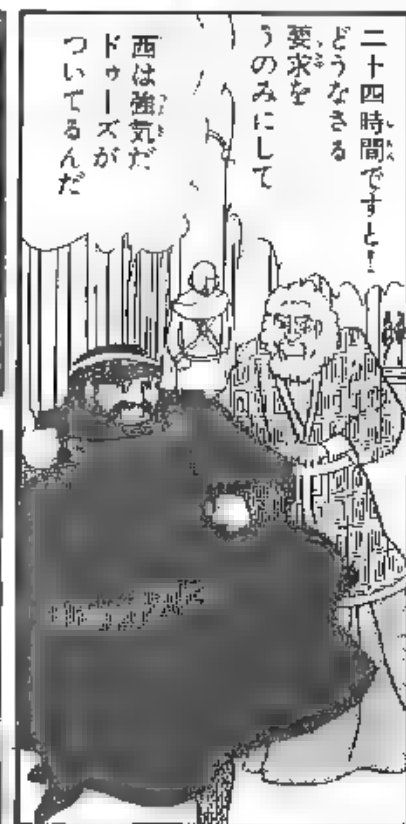
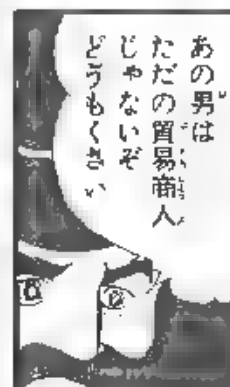
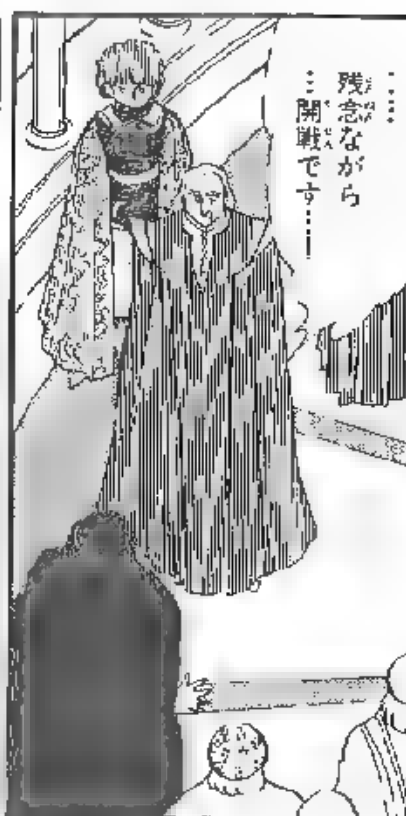
manga-zone.org













エサに



わからんが
教えてもらう
どうやって?



どこかに一味の
かくれ場所が
あるにちがひ
ない

ここにだ!



オナどのを
……



おびき出すのです

だから
どうやって!
エサでも
つるすのか



ニースは
はいるんだ

地下のアナゲラ
がから
だめなのかな

西の総職長が
東におめえだとき
チュチュ姫とか
いうのをつれて



眠いだろう?
先に寝たら

まだ午後の
九時か



どうも
感度が悪いな……
火消しのレッドに
通信してるのだが

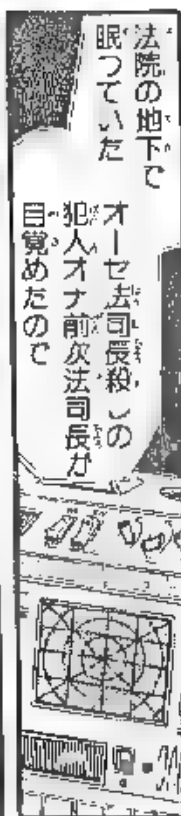


……四世の妹だ



明朝、
黒の塔へ移すことに
決まりました

オナ!!



法院の地下で
眠っていた

オーセ去司長殺しの
犯人オナ前次法司長が
目覚めたので



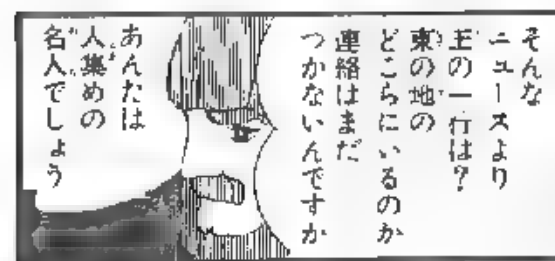
臨時ニュースを
もつてあげます



わかしなら
法院をおそいますな
オナどのを助けようと
思ったら

わたしは考えたのなら
ワナですな
われわれを
おびき出すための

ひ



あんたは
人集めの
名人でしょう

そんな
ニュースより
王の一行は？
東の地の
どこらにいるのか
連絡はまだ
つかないんですか



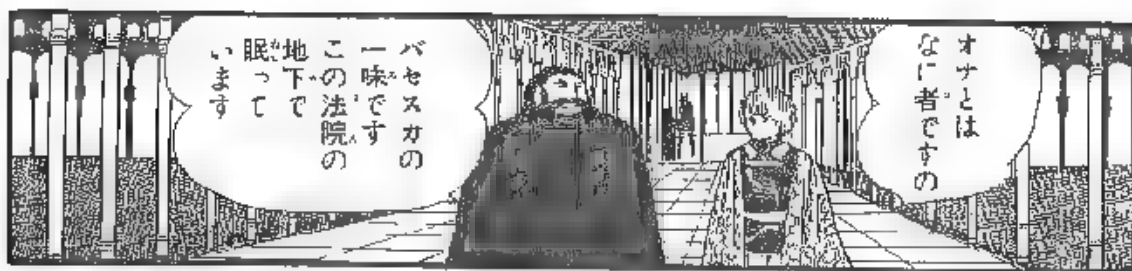
名人とはね

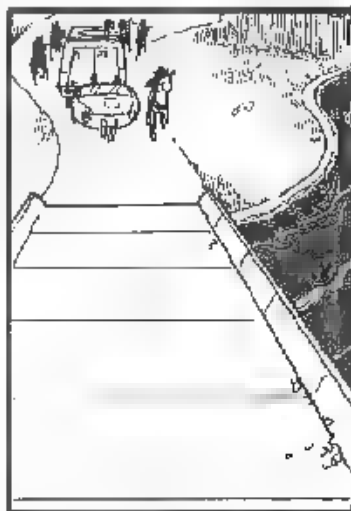
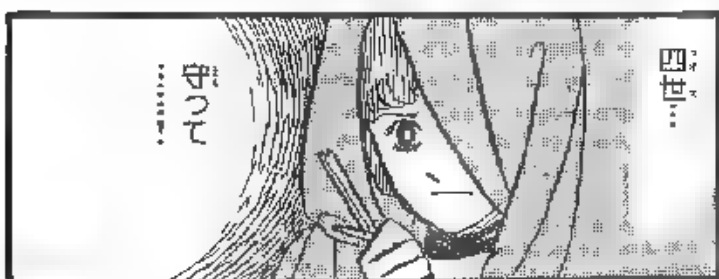


へんな
ニュースだ

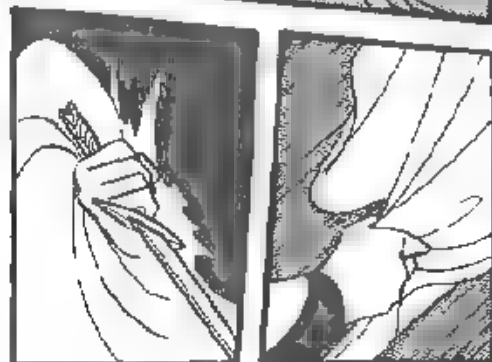
アマン伯
とう思われます
このニュース

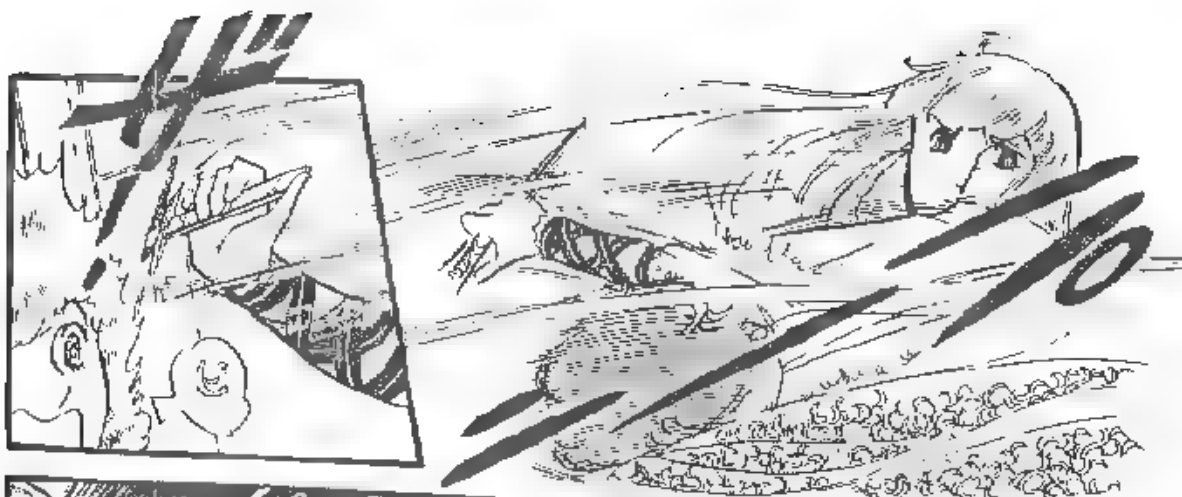


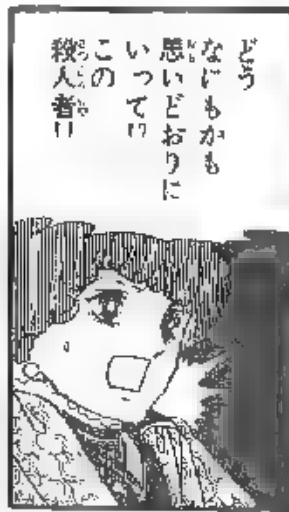


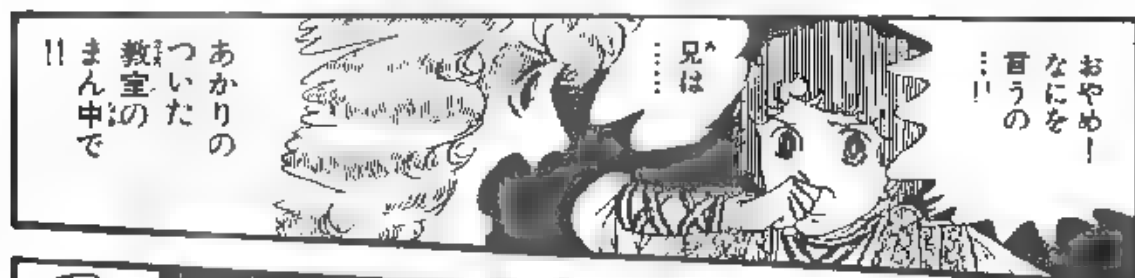
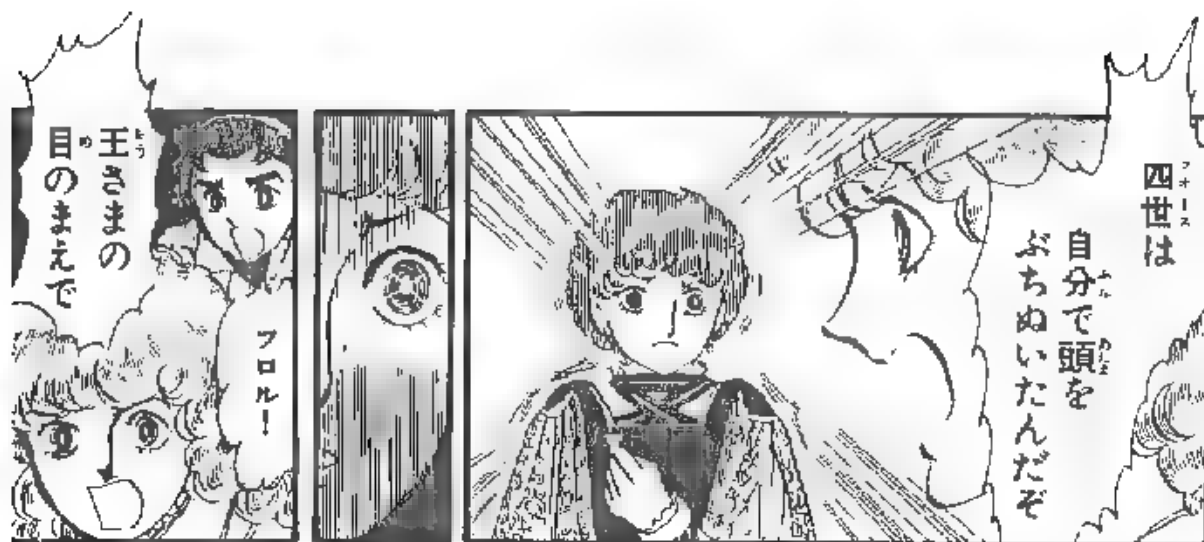














だからもう
たくさんだ
血も剣も
統も死人も!!
四世のために
思うなら
家で
祈ってろー!

もう
よしなさい
フロル!

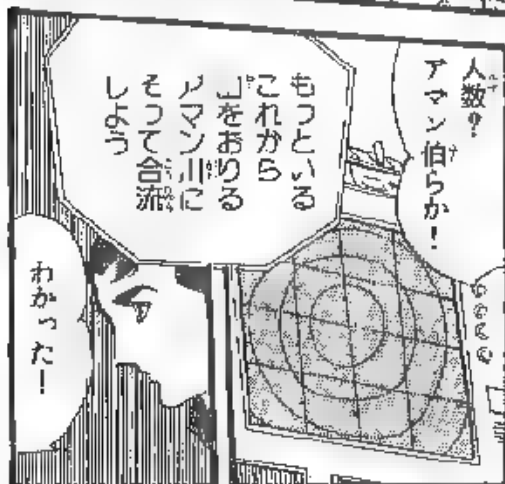


王さまたちか
よく
帰ってきたな
無事か?

レッドの
バ消しの
レッドかり



通信が
通じた!



もつといる
これから
」をおりる
バマン川に
そつて合流
しよう

わかった!

人数?
アマン伯らか!



無事だ!
あまり時間がない

わかつている
こちらの
人数が
そろつた



通信器だ
近くに...

どうした
タダ

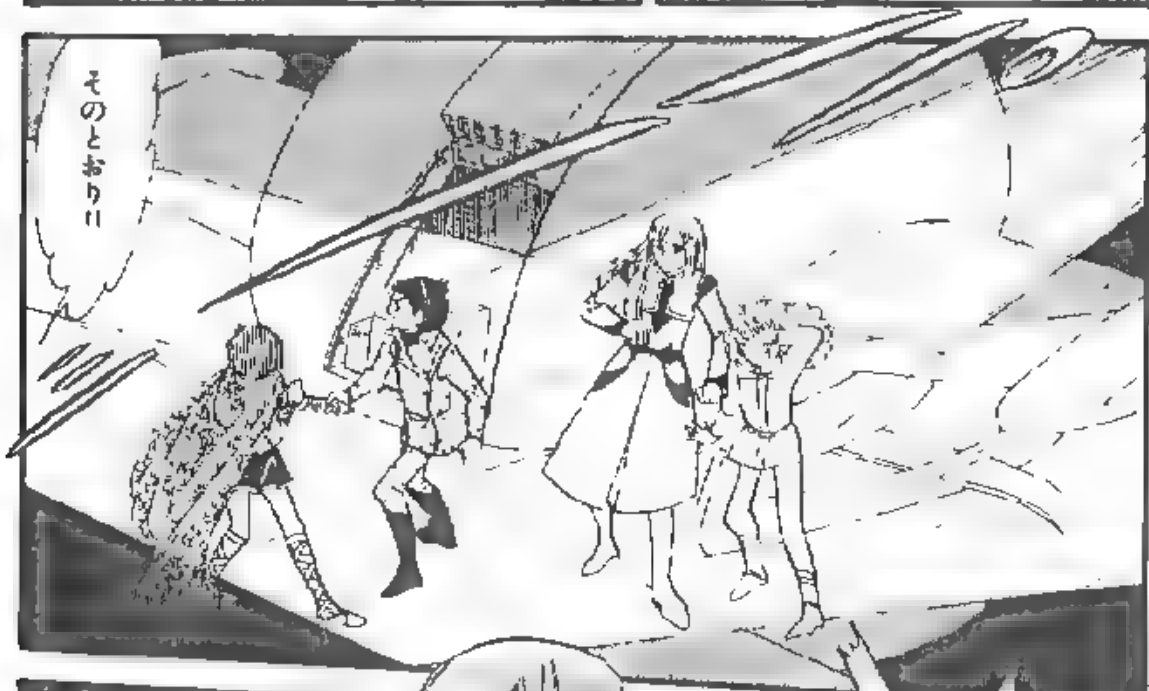


レッドの
居場所が
わかつた
アマン
伯も...

ガ



ええそう





聲てばいいわ
兄さんを
そうしたように！



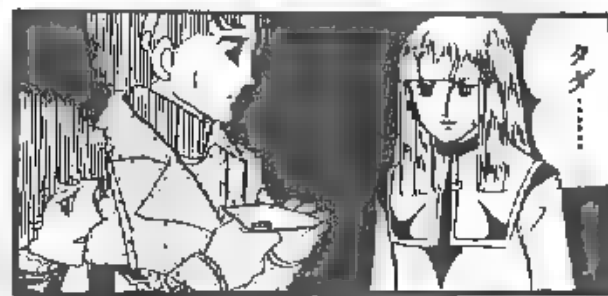
失礼！
姫！

近よるな！
近よると！



チユチユ姫！
ご無事で！
心配しましたぞ

姫



タダ……



王さまは
戦争
おわらせる
ために
帰って来た
んだぞ！

四世の
遺言だっ
たのに
メチャク
チャに
しやがっ
て
この
アホ！

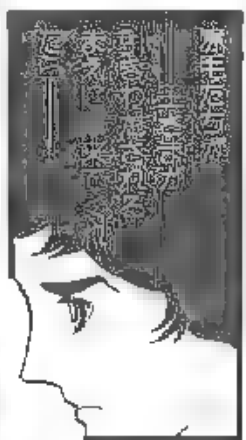
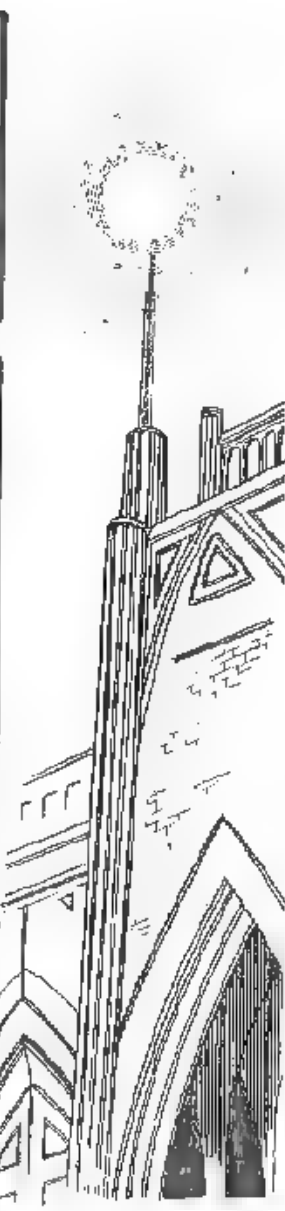


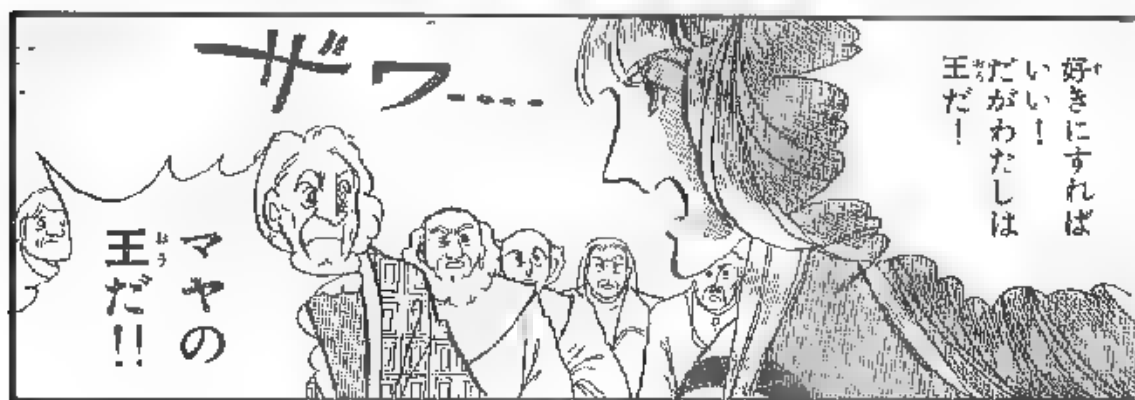
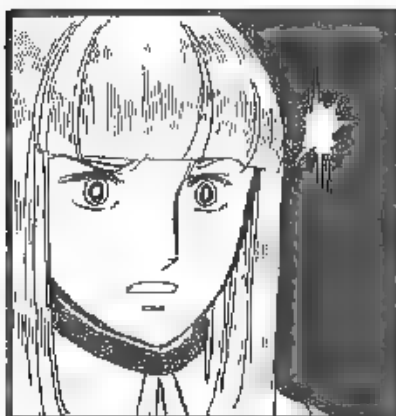
フロル！



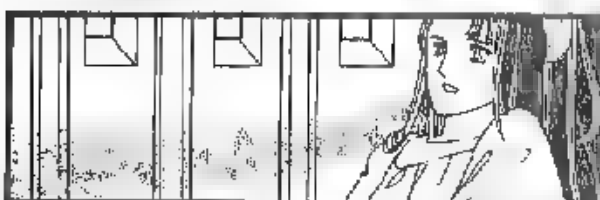
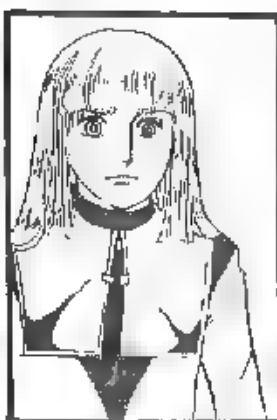
おまえね！
おまえ
友人に
目のまえ
で自殺さ
れ
てみろ

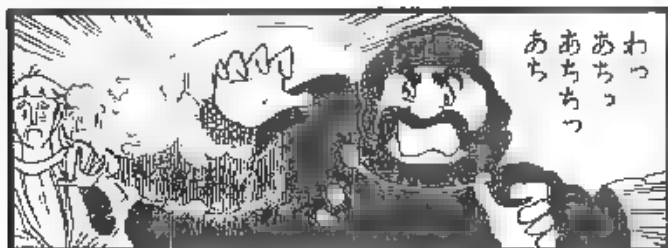
つれて行け！













ガッ
バツ
ガッ
バツ



さあ！
もう一度！

ガッ
ガッ



ええい
会議中
だぞ！

大臣！



オナ！！



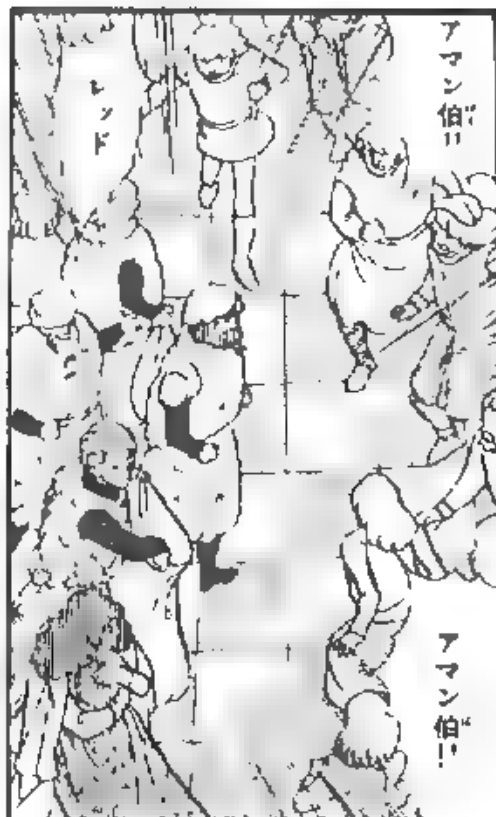
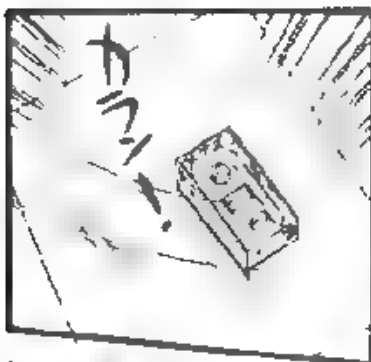
それが法院の
司祭全員が
あのかたの
まわりに火が
見えると言って...

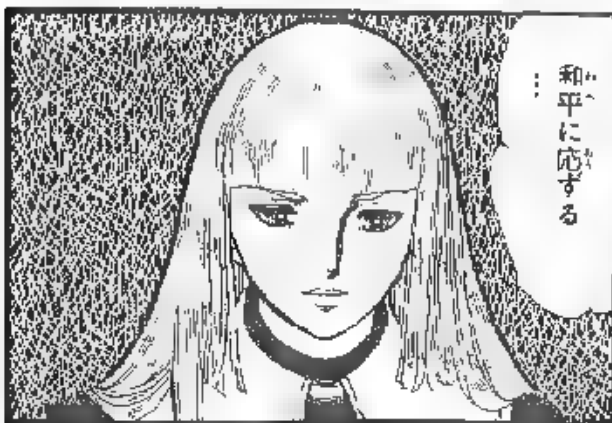
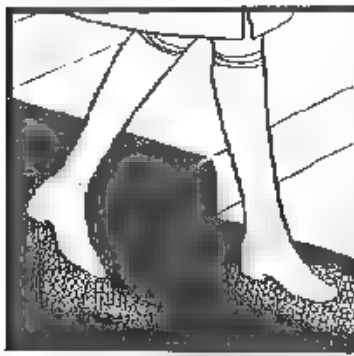
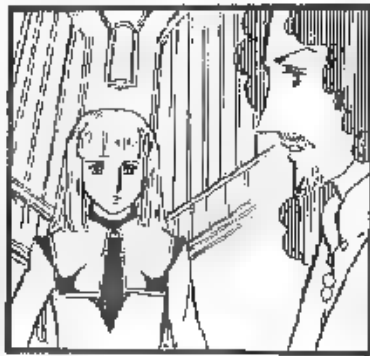
なぜここへ
つれて来た！
とらえろ！

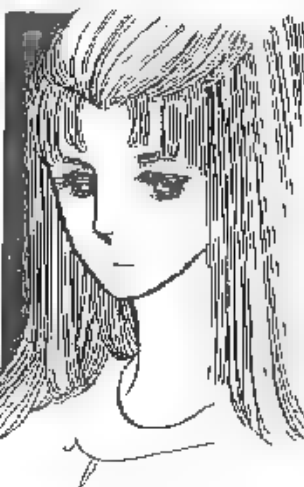
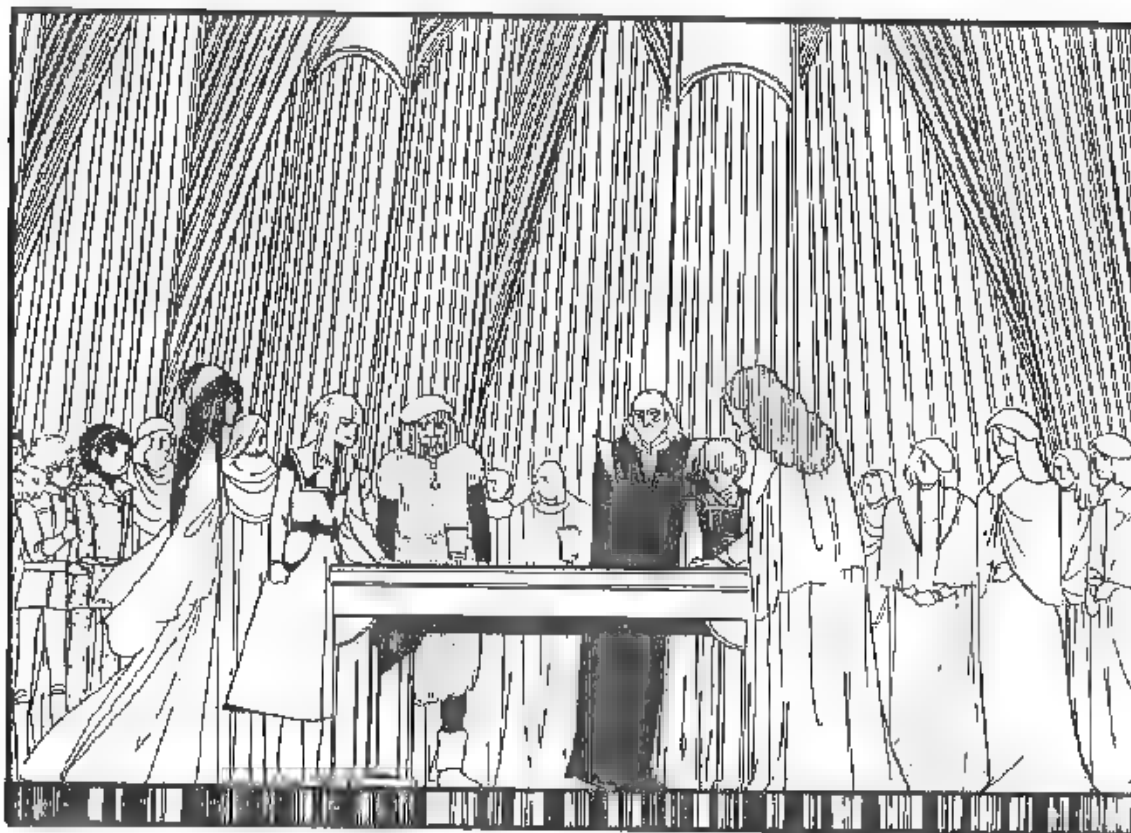


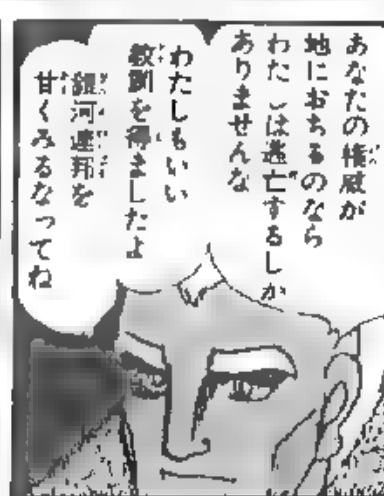
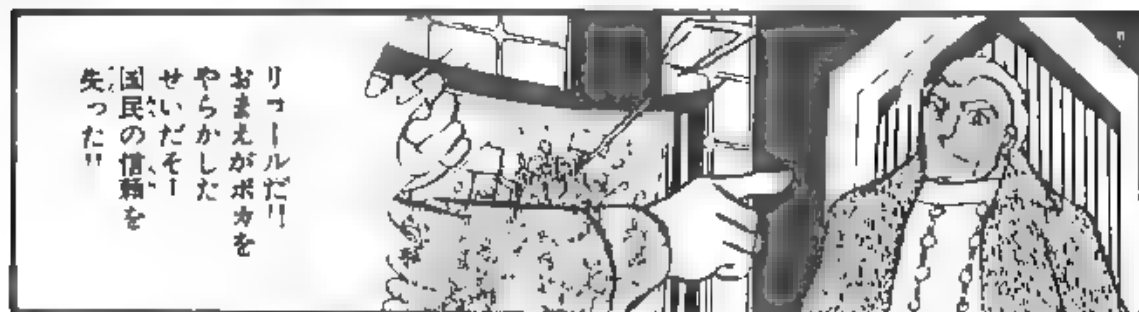


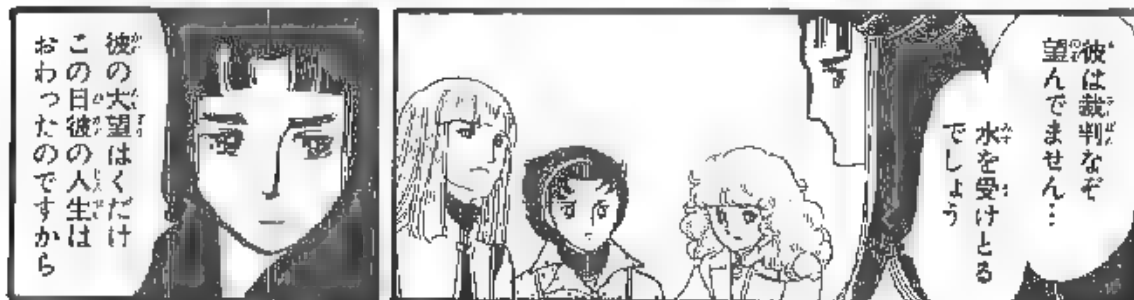


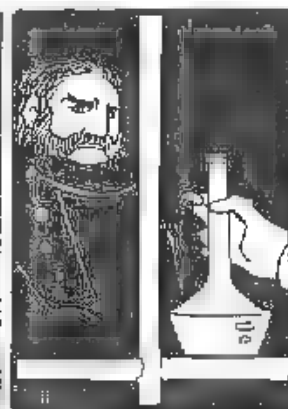
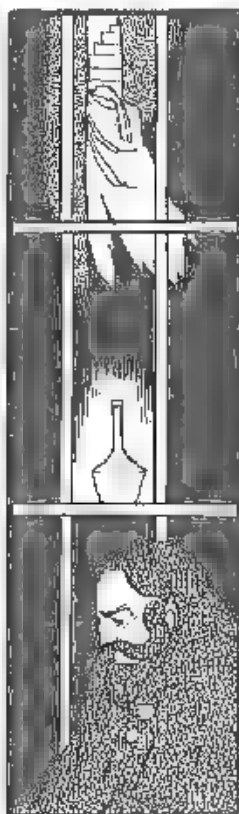
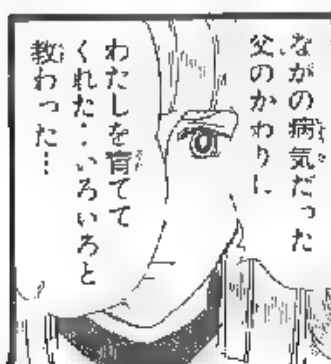
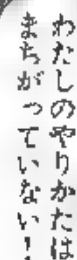
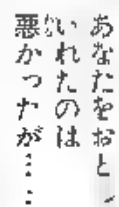
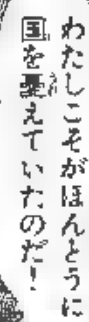


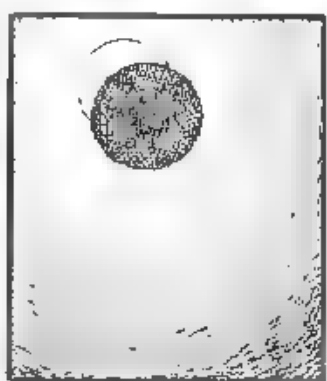
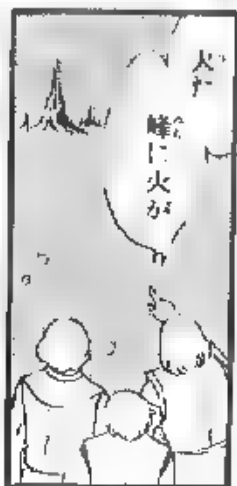
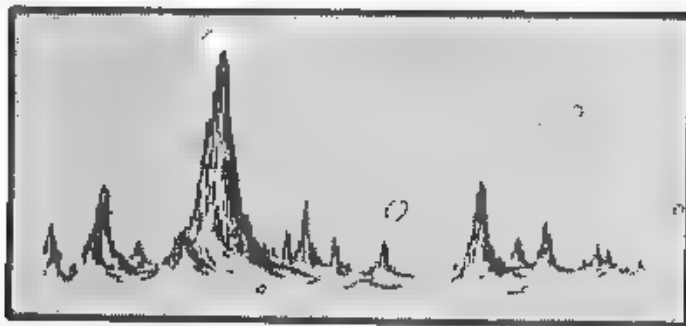












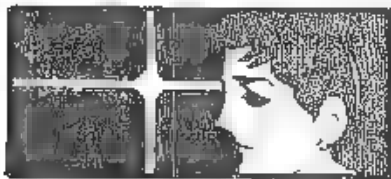
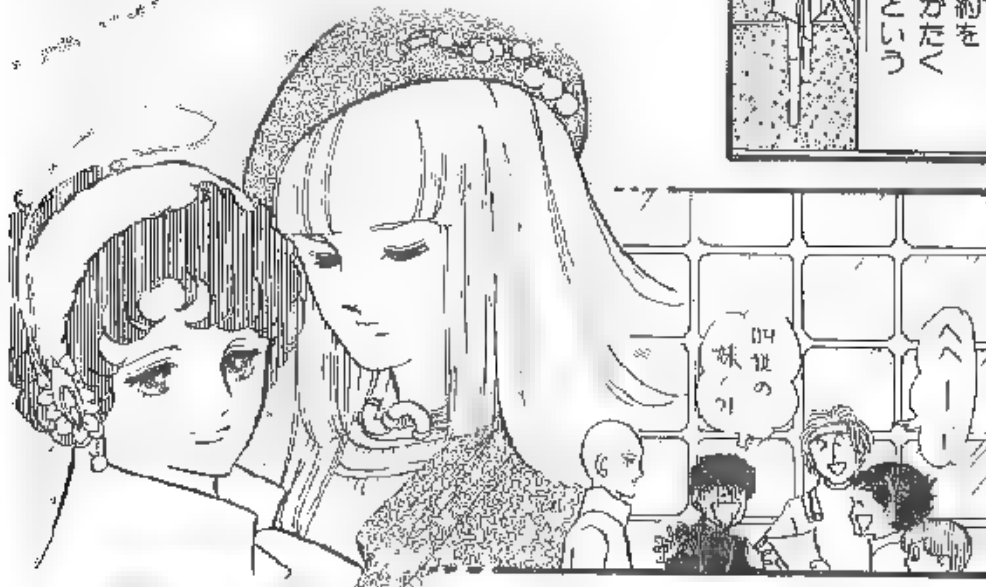


そうして
二か月が
すぎなんと
してゐるころ

ぼくたちは
王さまの婚約を
知らせる手紙を
受けとつた

——ぼくたちは
宇宙入學に帰つてきた

その後東西は
何度か
和平条約を
さらにかたく
結んだといふ





いくつの心が
結ばれて
いくのだろう

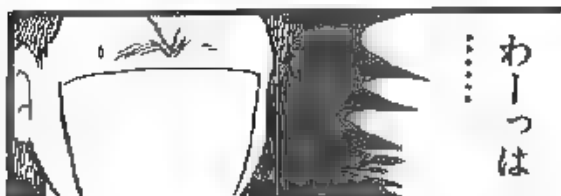


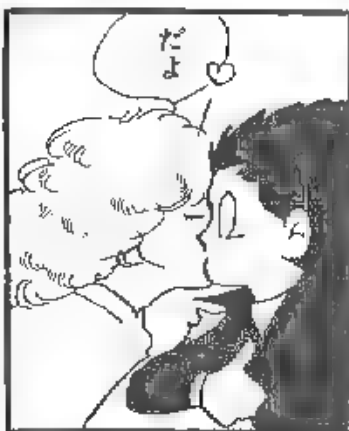
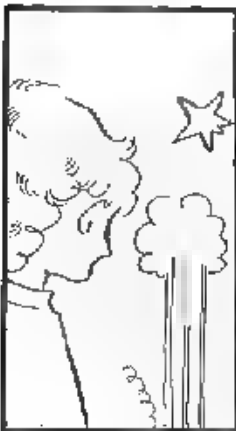
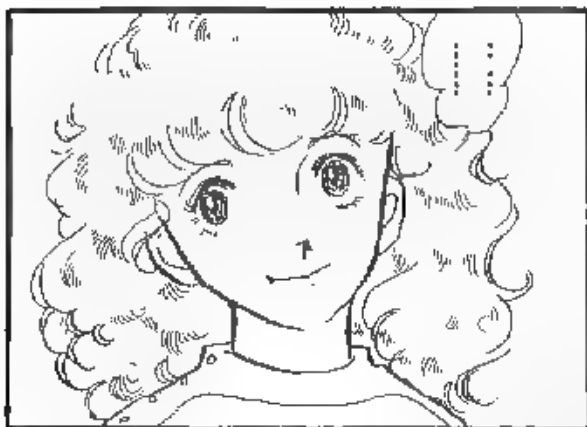
あわり「続・ 人いるノ 東の地平 西の永遠」

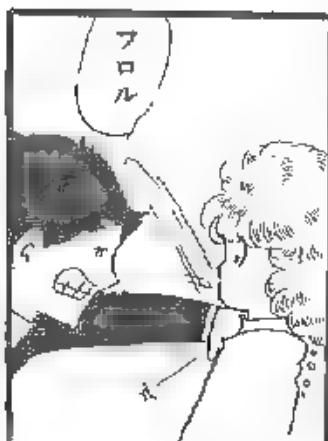
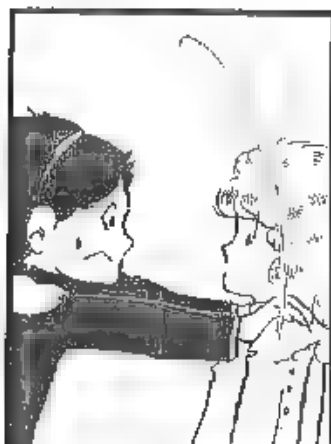
スパース ストリート

タダとフロルの

その1♡生活設計





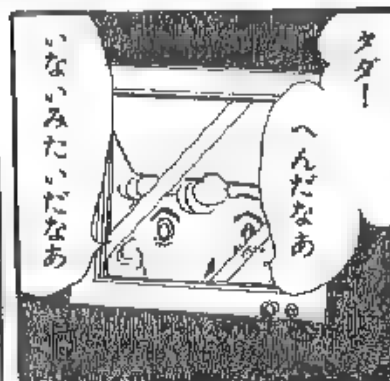
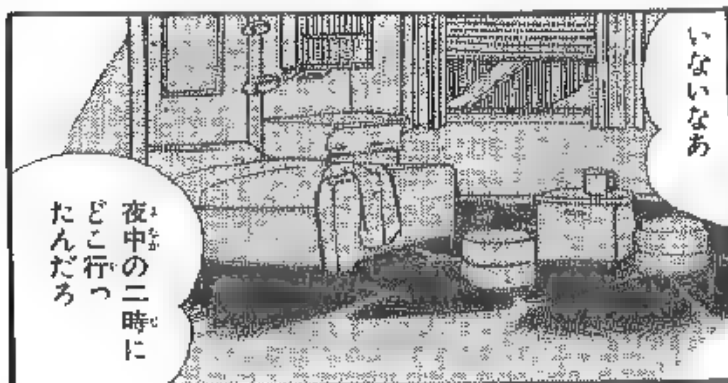




カペース ストリート

その2♥ 悪い夢を見た夜は

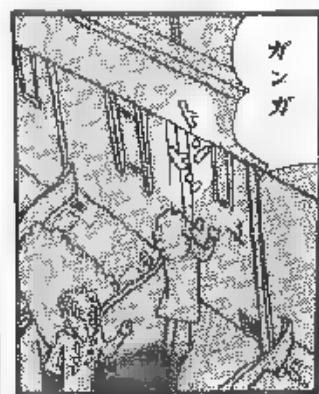




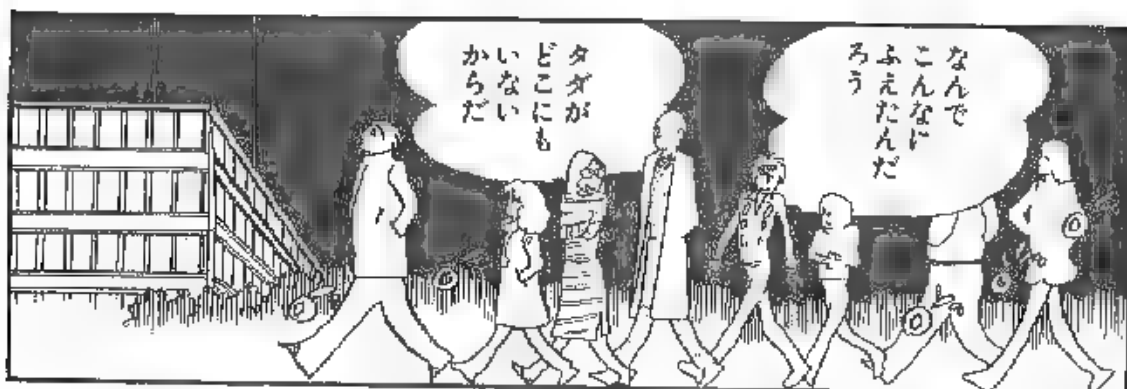
夜中の二時に
どこ行っ
たんだろ











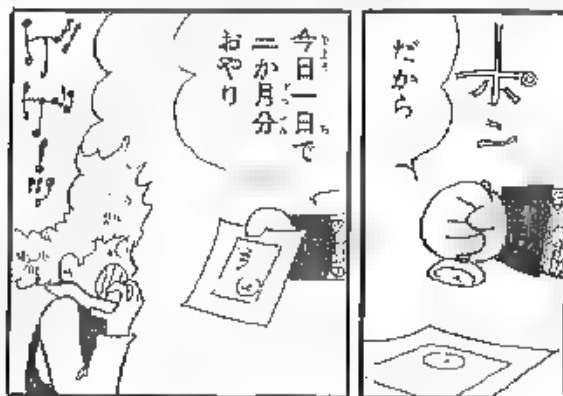
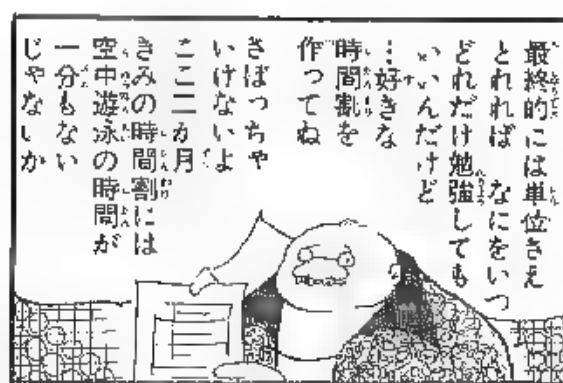
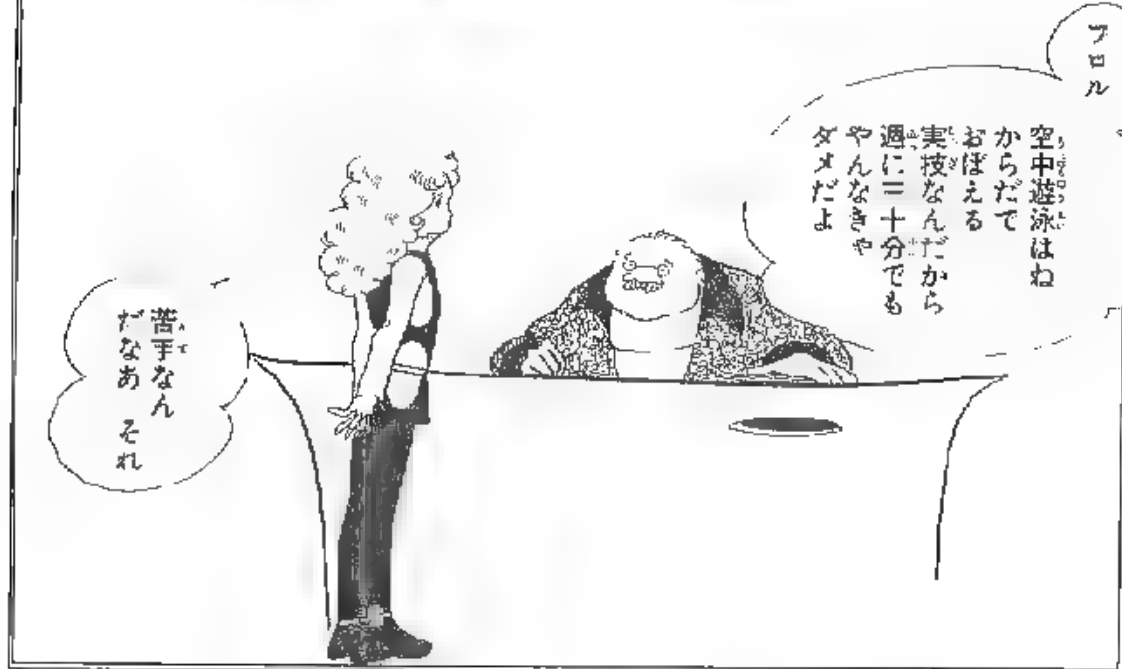
008

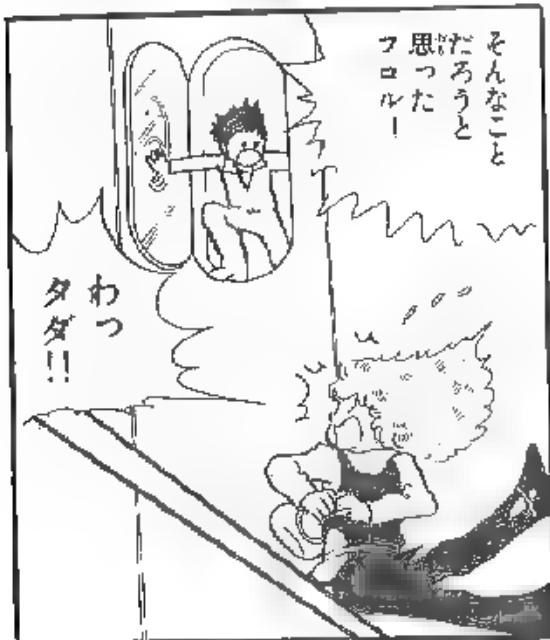
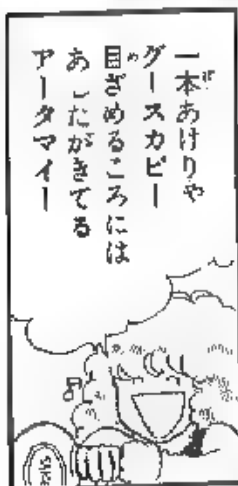
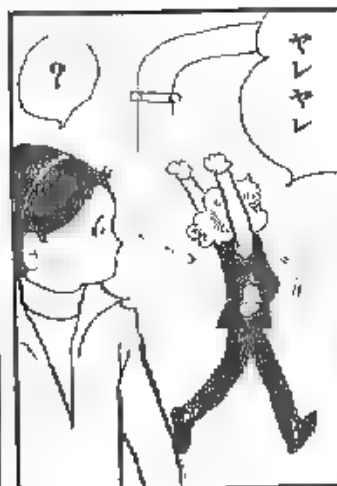
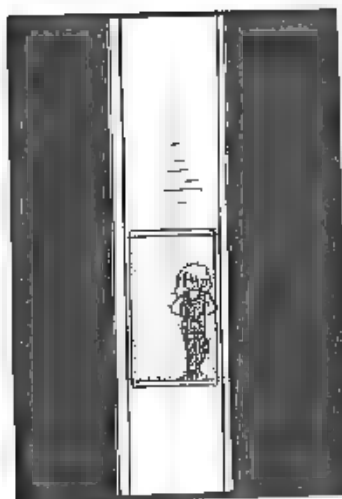


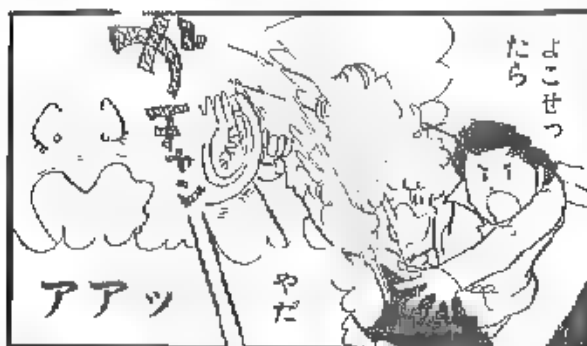


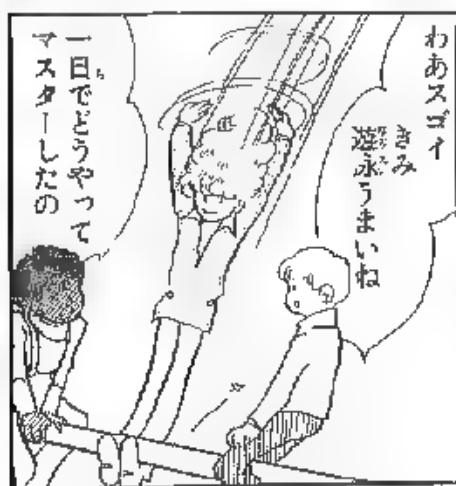
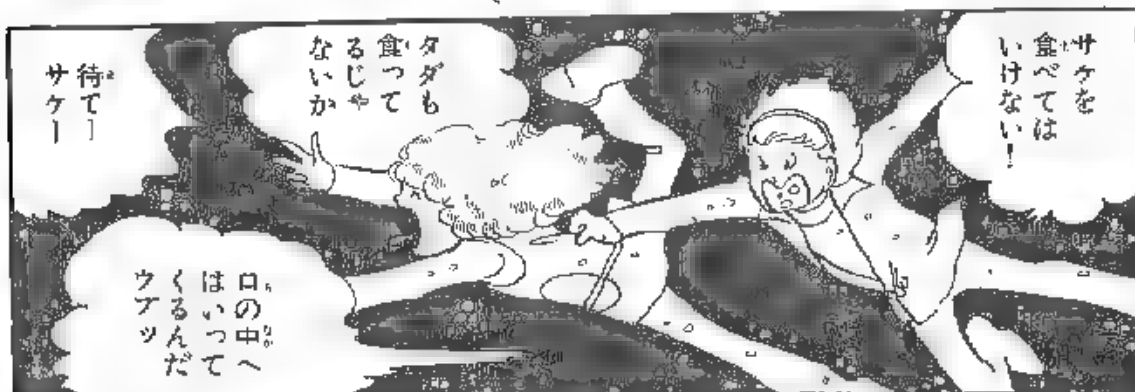
スペース ストリート

その3 ♡ 空中遊泳習得法



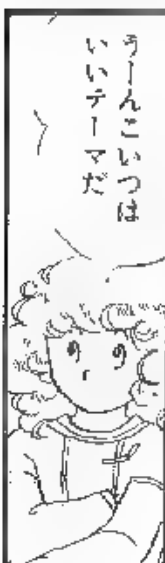






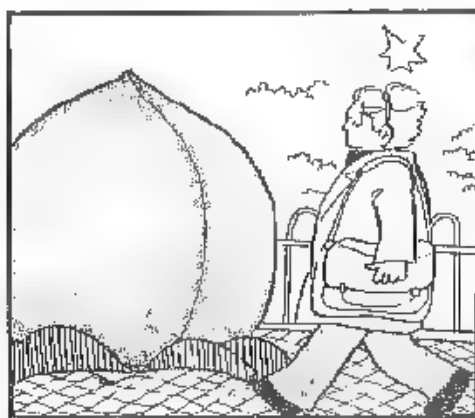
スペース ストリート

その4♥異常事態対処法



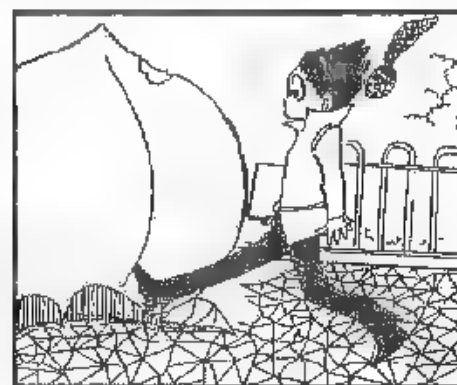
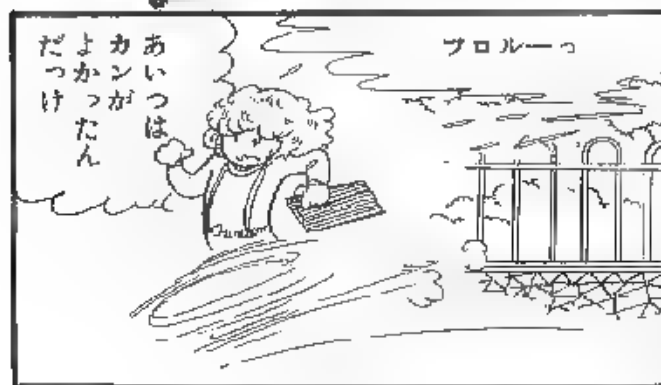
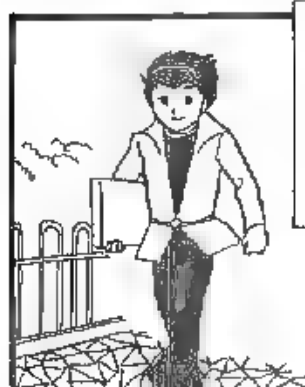


緑の場合

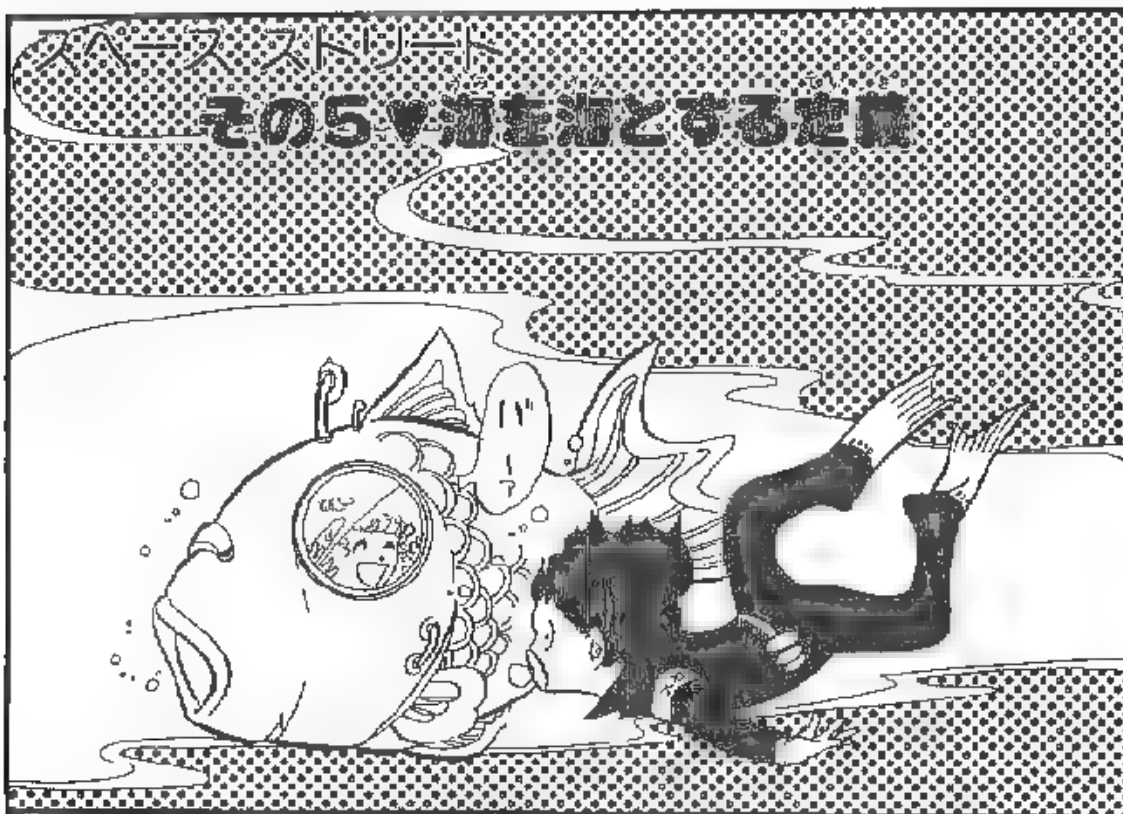


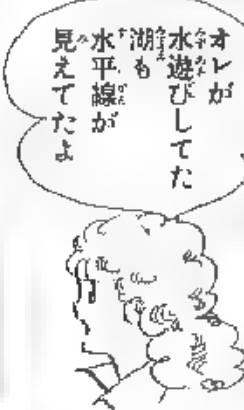
ガンガの場合



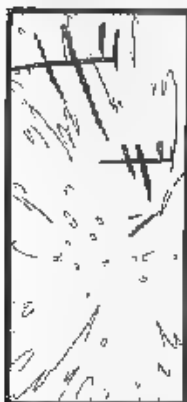


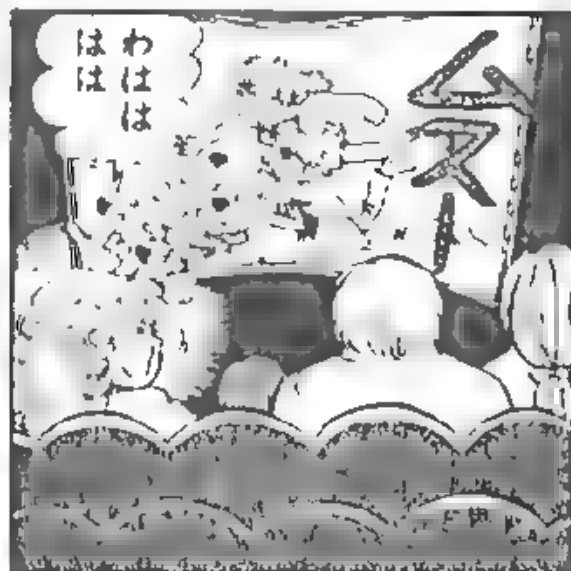




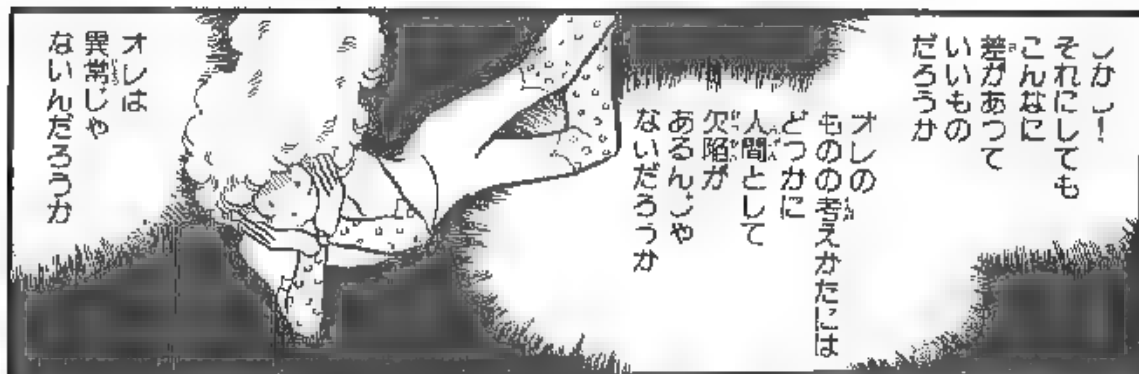








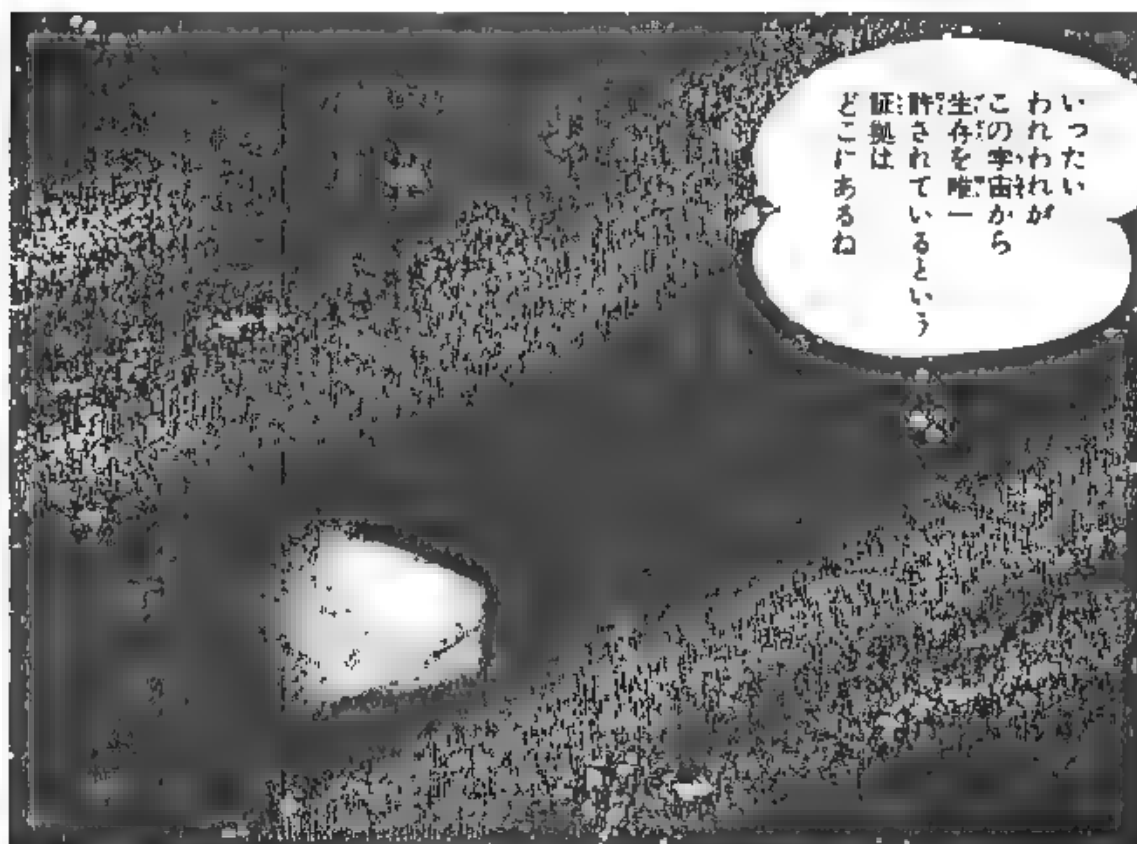






スペース ストリート

その7 生きるべきか否か

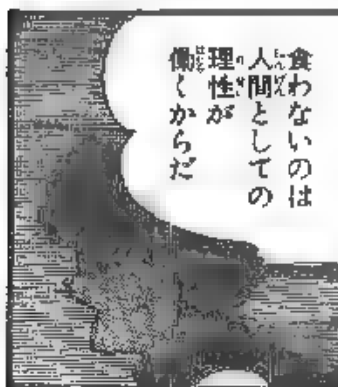


いったい
われわれが
この宇宙から
生存を唯一
許されているという
証拠は
どこにあるね



万物の靈長である
ということとは
つごうのいい権利と
義務を行う
ことにあるのかね







11 人いる / — 完 —

●エッセイ 美少年とは何者か

中島らも

僕はかつて美少年にはまっていたことがある。二十年前近くも前の話だ。僕の通っていたのは灘校という進学校で、中学高校一貫して男子ばかりである。女性といえば食堂のおばちゃんだけだ。

百五十人いる一学年の中に二人だけとびきりの美少年がいた。I君とH君である。

H君の方は明るくて無邪気な性格だった。

そのために周囲のざらざらした雰囲気を感じていなかったのだろう。ある日教室に入ると同級で身体の大きいSが、H君を開脚姿勢のまま持ち上げて、教壇の上に固定していた。その教壇の前には生徒の列ができていて、H君の開脚部をそれぞれ笑いながらひとなでしていくのだった。

H君は怒り笑いしながら、

「どうして！僕まだ十五なのに」

と叫んでいた。

僕？僕はH君を助けたりしない。どちらかというと教壇の前の列に遠い方だ。残念なこ

とにチャイムが鳴ったのだ。

僕とH君は帰りの電車が、緒でよく話をしたが、美少年というよりはむしろ「可愛い」印象のほうが強かった。H君は一種の天才で、古文の時間に内職で「タガログ語」を勉強したりしていた。天才だけれど、可愛いから、架刑にあってもまあ仕方がないな、と僕は冷たく納得したのだった。

もう一人の美少年はI君で、この子のはんとの美少年だった。

ある日I君とふと顔を合わせた瞬間、僕は胸がどきどきした。前の日までは気づかなかったのだ。I君の目は少し脅えた鹿のようだった。曇ったようなまつ毛、薄バラ色の頬、小さな唇。どきどきした。

かといって、I君をどうしようという気にはならなかった。むしろ「どうこう」の仕方がわからなかったのかもしれない。何といっても僕らはともに十五歳だったから。

そういうことがありまして、僕たちは高校一年生になった。

学園紛争があつて、頭髪と服装の自由化が勝ち取られた（そう、H君もI君もそれまで人坊主の美少年だったのですね、一休さんタイプ）。

それまで僕はY君と親友づき合いをしていた。Y君はおちゃめで、よく、緒に廊下に立たされたりしていた。ともに校内の掟破りで、アホの中島・スットンキョーのYの雷名がどろいていた。

ある日他学級の生徒がこの雷名に興味をもって校庭に立ち、もう一人に

「どれが中島でどれがYだ」

僕はそのときちょうど枯れ枝の先に犬のフンがついたのを持って、Yを追いかけてまわしているところだった。

それを見たその生徒は、なるほどと得心して、以降我々に関心をもつのをやめたという。そうやって僕たちはコロコロと遊びながら、中学三年間を過ごした。

一緒にギターを弾いたりもした。当時まんがブームだったので、まんがの描き比べもした。Yはちばてつやのファンで僕は白土三平ファンだった。この差は音楽の好みにも通じる。Yはビートルズファンで、僕はストーンズファンだった。つまり、Yは非常に優しい気質の少年だったのだ。

長い夏休みが終わって僕たちはみんな学校に戻ってきた。と同時に僕はYを見てドキッとなった。Yは、か月前かそこいらの間に長髪にしていた。級友のみんながわいわいとYの髪を引っ張って遊んだ。

それまでのYはどちらかというとビーバーみたいな顔の少年だったが、髪を伸ばすとともにチャーミングになった。くりくりした目に少し出っ歯で、それがとても愛らしかった。

僕のドキドキはずっと止まらなかった。

僕はYに負けないように髪を伸ばし、二人で喰飯もののバンドを組んだ。決して二人の間に怪しい関係があったわけではない。いえばサイモンとガーファンクル（怪しいか）をめちやくちゃにヘタにしたようなバンドだった。

怪しいといえぱひとつ怪しいことがあった。

学園祭で芝居をやるとういうことになった。演目は「モモタロー」（笑うんじゃない）。平和な島の鬼たちを、モモタローがガトリングガンで皆殺しにするという心温まる物語だ（よく学校も許可したもんだ。なにせ紛争のあとだったからな）。

Yの役は鬼ヶ島のお姫さまだった。本人は激しくテイコウしたが、衆人一致で決められた。

本番の前の日になって衣装が届いた。

狭い化学部の部室で全員が試着してみた。

僕のもモタローの衣装は実によく似合っていた（そう僕はモモタローだったのだ）。

何人かが手伝ってYのお姫さまができた。シンデレラみたいな服でなかなかの美姫であった。

と、全員が静かになった。

部室の全員がYを見つめているのだ。

“はっはっはっ”と息を荒げている者もいる。

Yはさすがにこのブキミな雰囲気気がついて、

「な、何なんだ、お前ら」

その言葉を合図に全員がYに襲いかかった。Yは集団の下でもみくちやにされてわあわあ騒いでいたが、そのうちに一人がはっと、われにかえったのだらう。

「やめようやめよう。ばからしい」

この一言で全員がばらばらになり、半泣きのYを残して、今の一件は「なかったこと」になった。

男子校における美少年とはそんなようなもので、少女まんがにおけるそれとはかなり違う。が、少女まんがが本質をついている部分も多々ある。

「11人いる！」のフロルは性が未分化の状態にある。両性具有なら「ホトケ様」の性だが、両性未分化というのは違う。少年、少女の性だ。

次に。Y君はなぜ突然部室で襲われるまでの美少年になったのか。

髪の毛である。Yは未分化の上に長髪をまとうことで女性性を獲得したのだ。

フロルの登場シーンを見てほしい。ヘルメットからまず豊かなブロンドがこぼれ出し、フロルの美しい顔が現われる。それを見て全員が女性だと騒ぎ出す。フロルもまた女性性（髪の毛）を冠にして、首から下は少年のまま、この宇宙船に乗り込んできたのだ。

「11人いる！」はSFのまぎれもない傑作である。傑作以上といってもいいだろう。その傑作以上の部分はすべてフロルの愛らしさによると僕は思う。そしてフロルの魅力は少女まんが、わけても萩尾望都にしかつくりだせない愛らしさだ。僕はフロルの可愛さにひかれて、今回二回も「11人いる！」を読んできた。ひょっとすると少年時代の性未分化の時代に僕も戻ってしまったのかもしれない。

フロルのいる宇宙船なら僕もぜひ乗ってみたい、と思う今日この頃であります。

中島らも

一九五一年兵庫県生まれ。作家。笑殺軍団ノノバント・アミ主宰。朝日新聞「明るく悩み相談室」の回答者は多彩な分野で活躍。『今夜、すべてのバーで』で吉川英治文学新人賞、『ガダラの豚』で日本推理作家協会賞を受賞。近著に『白いメロ』さん、『永遠も半ばを過ぎて』などがある。

Marginal

マーシナル

全3巻



西暦2999年、世界でただ一人の母が死んだ。
病んだ地球と夢の子供キラをめぐるSFロマン。

エッセイ：①安彦良和②井上雅彦③岡野玲子

ポーの一族

全3巻



赤いバラの咲く村にバンパネラの一族が住む。
時を超え語り継がれる美しき伝説。歴史的傑作！

エッセイ：①小池修一郎②宮部みゆき③有吉玉青

小学館文庫で読む!! 萩尾望都

11人いる!

収録作品：続11人いる! / スペースストリート
★エッセイ：中島らも

スター・レッド

★エッセイ：小谷真理

トーマの心臓

★エッセイ：大原まり子

訪問者

収録作品：城 / エッグ・スタンド / 天使の擬態
★エッセイ：折原みつ

11月のギムナジウム

収録作品：秋の旅 / 塔のある家 / セーラ・ヒルの聖夜 他
★エッセイ：羽仁未央

ゴールデンライラック

収録作品：ばらの花びん / マリーヌ
★エッセイ：桑原知子

半神

収録作品：ラーギニー / スローダウン / 酔夢 / ハーバル・ビューティー / 偽王 / 金曜の夜の集会 他
★エッセイ：佐藤嗣麻子

とってもしあわせモトちゃん

★エッセイ：松本 隆

恐るべき子どもたち

★エッセイ：天野喜孝

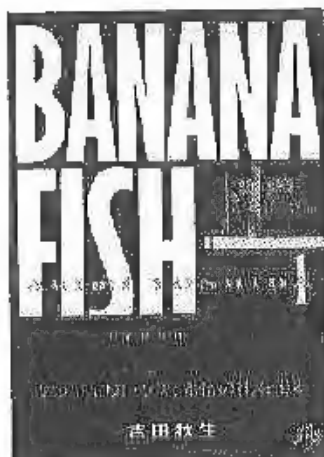
ウは宇宙船のウ

収録作品：霧笛 / みずうみ / 集会 / びっくり箱 / 宇宙船乗組員 他
★エッセイ：谷村志穂



BANANA FISH

全11巻

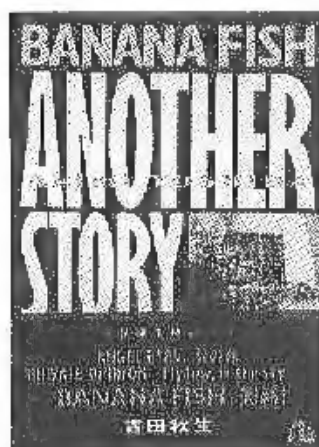


アッシュ・リンクス、
バナナフィッシュの謎に迫る！



エッセイ：

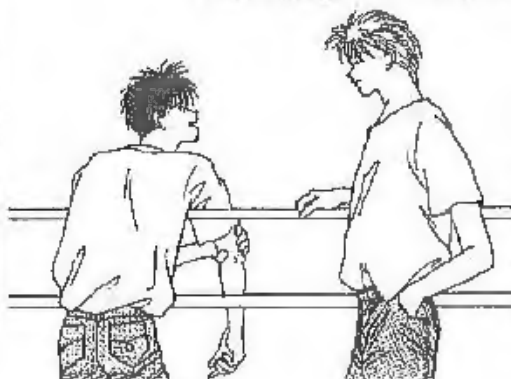
- ①坂本龍一②渡辺えり子
- ③横森理香④片岡義男
- ⑤まついなつき
- ⑥フレデリック・ショット
- ⑦山本コウタロー⑧山崎浩一
- ⑨澁谷司⑩吉田真田美⑪村山由佳



BANANA FISH ANOTHER STORY

全1巻

5つの番外編からなる
ファイナル・ストーリー



収録作品：ANGEL EYES
光の庭
PRIVATE OPINION
うら・BANANA
Fly boy, in the sky

エッセイ：岡田斗司夫

ラヴァーズ・キス

LOVERS' KISS

全1巻

朋章と里伽子。鎌倉の海辺の青春恋物語



エッセイ：有吉玉背

小学館文庫で読む 吉田秋生 **ル**

カリフォルニア物語

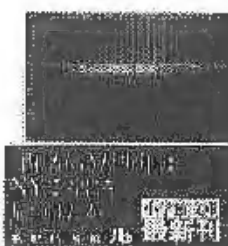
全4巻

西から来た少年ヒース、大都市の青春

同時収録：ホテルカリフォルニア①巻 夢の園④巻 ★エッセイ：①タケカフユキヒデ②中島梓×吉田秋生（対談）③大浦みずき④わかざえろ



カリフォルニア物語
吉田秋生



河よりも長くゆるやかに

全1巻

ニッポンの高校生、トシ、深雪、秋男
3人組の、わりしくタフな青春の日々

エッセイ：夢枕獏



吉祥天女

全2巻

天女の末裔・叶小夜子が街に帰って
きた。復讐の時は満ち悲劇が始まる

エッセイ：①香山リカ②呉智英

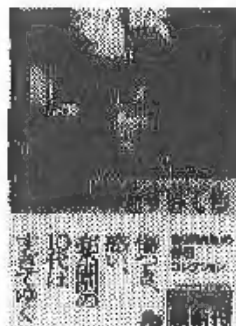


夢みる頃をすぎても

全1巻 エッセイ：真柴あずき

黄葉子シリーズ他、正々堂々の青春記

収録作品：楽園のこちらがわ 楽園のまん中ではるかな天使たちの群れ 夢みる頃をすぎても ジュリエットの海 解放の呪文 最後の夏

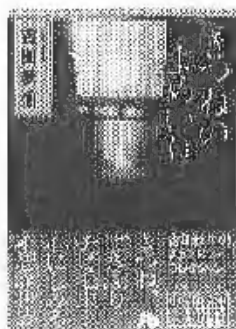


きつねのよめいり

全1巻 エッセイ：山本昌代

きつねの銀子ちゃんとオジロ君の恋物語

収録作品：夏の終わりに… 風の歌うたい きつねのよめいり 十三夜狂奇談 さしきわらし のっぼのアリス ちょっと不思議な下宿人 など全15編





11人いる! 〈新編集版〉

1994年12月10日初版第1刷発行（検印廃止）

2000年8月1日 第20刷発行

著 者 ————— 萩尾望都
©Moto Hagio 1994

発行者 ————— 辻本吉昭

印刷所 ————— 図書印刷株式会社

発行所 ————— 株式会社 小学館

101-8001 東京都千代田区一ツ橋 2-3-1

振替（00180-1-200）

TEL 販売 03-3230-5749

編集 03-3230-5456

●造本には十分注意しておりますが、落丁・乱丁（本のページの抜け落ちや順序の間違い）の場合はお取り替えます。購入された書店名を明記して「制作部」あてにお送りください。送料小社負担にてお取り替えます。制作部 TEL 0120-336-082

●本書の一部または全部を無断で複製、転載、上演、放送などを行うことは、法律で認められた場合を除き、著作者及び出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾をお求めください。

㊞〈日本複写権センター委託出版物〉 本書の全部または一部を無断で複写（コピー）することは著作権法上での例外を除き禁じられています。本書からの複写を希望される場合は、日本複写権センター（TEL 03-3401-2382）にご連絡ください。

ISBN 4-09-191011-4